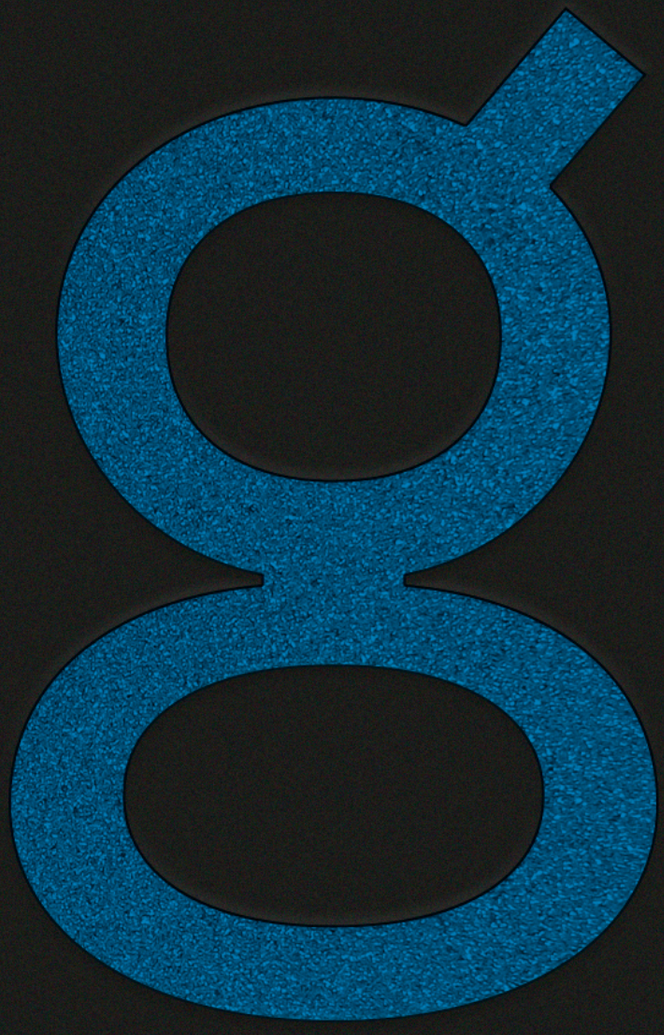
CATALOGUE 2025



geotiles
cerámica

geotiles
cerámica



“Arte en cada pieza, historia en cada colección”

Descrubre nuestro catálogo de materiales cerámicos, donde la tradición y la innovación se fusionan para crear diseños únicos y duraderos.

Alphabetical I Alfabético I Alphabétique I Alphabetisch

A

Ada I 242
Adine I 492
Admes I 322
ADZ Lavica I 486
ADZ Tevere I 488
Agora I 456
Alabastrino I 100
Amazona I 28
Amiens I 358
Amur I 46
Aoki I 244
Arabescato I 102
Ardesia I 118
Arehuk I 130
Ares I 396
Argon I 220
Arkety I 224
Artemis I 398
Artemisa I 48 I 378
Artic I 518
Asaro I 384
Aspen I 198
Astra I 132
Atenea I 340
Auris I 342
Aurora I 50
Avorio I 96

B

Bali I 194
Balistone I 122
Balni I 90
Basic I 368
Bellver I 246
Blanco I 440 I 516
Borba I 136
Boreal I 324
Borgia I 344
Borneo I 248
Boulevard I 522
Brera I 52 I 382
Bricola I 254
Byron I 256

C

Carnaby I 226 I 416
Cemento I 228
Ceres I 346
Cimbra I 230
Circon I 520
Clark I 140
Colorado I 142
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cromatic I 296
Cronos I 58 I 104 I 388
Cross I 202
Cubic I 516
Cumbria I 146

D

Dagma I 326 I 386 I 458
Damiano I 392
Dana I 328
Dec. Nordik I 278
Delhi I 496
Derry I 476
Dixie I 258
Draco I 360
Dundee I 494

E

Ebony I 260
Eddystone I 148 I 410 I 480
Elbert I 348 I 394 I 466
Elio I 364

F

Fasa I 442
Fred I 472
Freya I 262
Frozen I 60

G

Galio I 298
Gardena I 442
Greta I 30
Ground I 232 I 426

H

Haru I 266
Hermes I 154 I 402 I 478

I

Icaro I 64
Iceberg I 370
Iris I 66

K

Kaunas I 350

L

Labradorite I 32
Lander I 474
Lary I 442
Lavica I 162 I 406 I 484
Lenox I 270
Llevant I 306
Luxor I 390

M

Macael I 68
Madison I 274
Magda I 70
Makai I 166 I 404
Malini I 74
Manhattan I 500
Manises I 310
Marais I 312
Margot I 106
Marvet I 108
Materia I 168 I 408
Materika I 302
Memory I 174
Montpellier I 178
Mubi I 204

N

Navia I 462
Nebbia I 44
Nepal I 208
Neptune I 460
Nilo I 76 I 380
Niseko I 442
Nordik I 276
Num I 330 I 452 I 454

O

Obi I 430
Olea I 280
Oni I 36
Onix I 334
Opera I 282
Oyama I 40
Olympia I 332

P

Pawn I 314
Persa I 352 I 468
Pawn I 314
Polar I 516
Ponent I 308
Portland I 236 I 418 I 506
Provence I 498

Q

Quartzite I 98

R

Reggio I 182
RLV Artemis I 448
RLV Artemisa I 450
RLV Bali I 195
RLV Blanco I 440 I 442
RLV Borneo I 252
RLV Haru I 268 I 512
RLV Materia I 170
RLV Nordik I 434
RLV Tabala I 436
RLV Zero I 504
Rock Artemisa I 112
Roden I 184

S

Sahara I 34
Sauvage I 78
Sena I 186
Silex I 354
Serenna I 126
Sky I 516
Soma I 80
Statuary I 82
Studio I 508
Swing I 84
Symphony I 114

T

Tabula I 286
Talo I 216
Tempus I 336
Terracotta I 190

U

Ulmo I 290

V

Valeria I 338 I 464
Vein Hermes I 158
Vendome I 316
Vittoria I 86 I 376

W

Wall I 440

Z

Zero I 212 I 422 I 502

Typologies I Tipologías I Typologies I Typologien

ADMES
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.322


GOLD

AGORA
31,6x60 · 12,6"x24" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.456


BLANCO

ALABASTRINO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.100


BLANCO


MARFIL

AMAZONA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.28


BLUE


JADE


COFFEE

AMUR
60x120 rec · 24"x48"

PÁG.46


BLANCO


BLUE

ARABESCATO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.102


BLANCO

ARES
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.396


BLANCO


MARFIL

ARTEMIS
36x80 · 14"x31" | 31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.398


BLANCO

ARTEMISA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" 30x60 rec · 12"x24" | 33,3x100 rec · 13"x40"
31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.48 | 378


BLANCO

ASARO
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.384


BLANCO

ATENEA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.340

MARFIL

AURIS
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.342


BLANCO


MARFIL

AURORA
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.50


GOLD


BLUE

AVORIO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.96


WHITE


BEIGE

BOREAL
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.324


GOLD

BORGIA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.344


BLANCO

BRERA
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.52 | 382


GOLD

CERES
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.346


BLANCO

Marble Look

CRASH
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.54


BLANCO


BLUE


BEIGE

CREMO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.56


NATURAL

CRISTALLO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.42


WHITE


CREAM

CRONOS
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x90 rec · 12"x36"

PÁG.58 | 104 | 388


BLANCO


MARFIL

DAGMA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x90 rec · 12"x36" | 33,3x55 · 13"x22"

PÁG.326 | 386 | 458

BLANCO


GRIS

MARFIL


NOCE

DAMIANO
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.392


GOLD

DANA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"

PÁG.328


GOLD

ELBERT
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x90 rec · 12"x36" | 33,3x55 · 13"x22"

PÁG.348 | 394 | 466

BLANCO

GRIS

MARFIL

NOCE

FROZEN
60x120 rec · 24"x48"

PÁG.60

BLANCO

GREY

MARENGO

BLUE

MINT

GRETA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.30

BLUE

ICARO
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.64

GOLD

BLUE

IRIS
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.66

BLANCO

SKY

KAUNAS
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30,3x61,3 rec · 12"x24" | 30x90 rec · 12"x36"

PÁG.350 | 452

BLANCO

LABRADORITE
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.32

BLUE

LUXOR
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.390

BLANCO

Typologies I Tipologías I Typologies I Typologien

MACAEL
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.68


BLANCO

MAGDA
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.70


BLANCO


PERLA


GRIS

MARFIL

MALINI
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.74


BLANCO

MARGOT
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.106


BLUE

MARVET
60x120 rec · 24"x48"

PÁG.108


WHITE


CLASSIC


GOLDEN


SUPREME

NAVIA
33,3x55 · 13"x22" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.462


GRIS


MARENGO

NEBBIA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.44


WHITE


GOLD

NEPTUNE
33,3x55 · 13"x22" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.460


BLANCO

NILO
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.76 | 380


BLANCO

NUM
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x90 rec · 12"x36" | 25x50 · 10"x20"

PÁG.330 | 452


BLANCO

OLIMPIA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.332

MARFIL

ONI
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.36


WHITE


PEARL


BLUE


CORAL

ONIX
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.334


WHITE

Marble Look

OYAMA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.40


BLUE


GREEN


AMBAR

PERSA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
33,3x55 · 13"x22"

PÁG.352 | 468

BLANCO


GRIS


MARENGO

MARFIL


TAN

QUARTZITE
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.98


WHITE

CREAM

RLV ARTEMIS - RLV ARTEMISA
31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.448 | 450


BLANCO

ROCK ARTEMISA
60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"

PÁG.112


IVORY

SAHARA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.34


BLANCO


NOIR

SAUVAGE
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24"

PÁG.78


PEARL

SILEX
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.354


WHITE

SOMA
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.80

BLANCO

CREMA

PERLA

STATUARY
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.82

BLANCO

SWING
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.84

BLANCO

SYMPHONY
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.114

GREY

TEMPUS
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG336

BLANCO

MARFIL

VALERIA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
25x50 · 10"x20"

PÁG.338 | 464

BLUE

PLATA

ORO

VITTORIA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 33,3x100 rec · 13"x40"

PÁG.86 | 376

MARFIL

Typologies | Tipologías | Typologies | Typologien

ADZ LAVICA
33,3x33,3 · 13"x13"

PÁG.486



ADZ TEVERE
33,3x33,3 · 13"x13"

PÁG.488



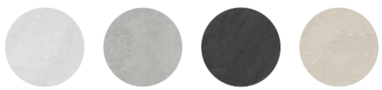
AMIENS
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 12"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.358



ARDESIA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.118



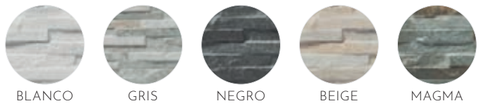
AREHUK
60x120 rec · 24"x48" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.130



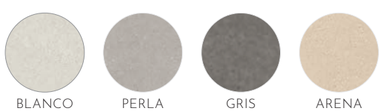
ASPEN
17x52 · 7"x21"

PÁG.198



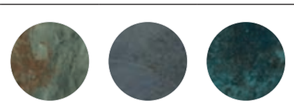
ASTRA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.132



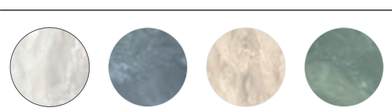
BALI
30,3x61,3 · 12"x24" | 15x15 · 6"x6"

PÁG.194



BALISTONE
60x120 rec · 24"x48" | 30,3x61,3 · 12"x24"

PÁG.122



BALNI
90x180 rec · 36"x72" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.90



BORBA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
40x60 rec · 16"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.136



CLARK
60x120 rec · 24"x48" | 45x90 rec · 18"x36" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.140



COLORADO
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.142



CORALINA
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.144

CROSS
17x52 · 7"x21"

PÁG.202



CUMBRIA
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 30,3x61,3 · 12"x24"

PÁG.146



DERRY
25x70 · 10"x28"

PÁG.476



DRACO
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.360



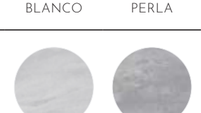
EDDYSTONE
120x120 rec · 48"x48" | 100x100 rec · 40"x40" | 40x60 · 16"x24"
60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36" | 60x60 · 24"x24"
60,8x60,8 · 24"x24" |30x60 rec · 12"x24" | 33,3x100 · 13"x40"
36x80 rec · 14"x31" | 33,3x55 · 13"x22" | 25x70 · 10"x28"

PÁG.148 | 410 | 480



FRED
33,3x55 · 13"x22" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.472



Typologies | Tipologías | Typologies | Typologien

HERMES

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
33,3x100 · 13"x40" | 25x70 · 10"x28"

PÁG.154 | 402 | 478



LANDER

30x90 · 12"x36" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.474



LAVICA

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 30x90 rec · 12"x36" | 33,3x33,3 · 13"x13"
25x50 · 10"x20"

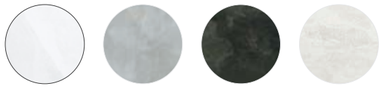
PÁG.162 | 406 | 484



MAKAI

60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
30x90 rec · 12"x36"

PÁG.166 | 404



MATERIA

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" | 40x60 rec · 16"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
30x90 rec · 12"x36"

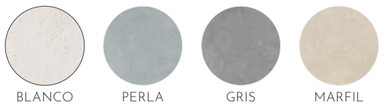
PÁG.168 | 408



MEMORY

120x120 rec · 48"x48" | 100x100 · 40"x40" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.174



MONTPELLIER

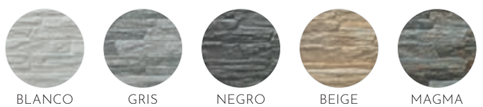
120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.178

MUBI

17x52 · 7"x21"

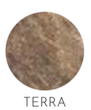
PÁG.204



NEPAL

30,3x61,3 · 12"x24"

PÁG.208



REGGIO

60x120 rec · 24"x48" | 75x75 rec · 30"x30" | 60x60 rec · 24"x24"
60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.182

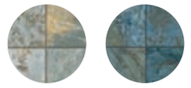


Stone Look

RLV BALI

30,3x61,3 · 12"x24"

PÁG.195



RLV MATERIA

60x120 rec · 24"x48"

PÁG.170



RODEN

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 45x90 rec · 18"x36"
75x75 rec · 30"x30" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.184



SENA

60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36" | 75x75 rec · 30"x30"
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.186



SERENNA

120x120 rec · 48"x48" | 100x100 rec · 40"x40"
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

PÁG.126



TERRACOTTA

45x45 · 18"x18"

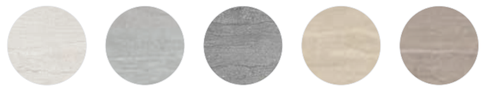
PÁG.190



VEIN HERMES

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.158



Typologies I Tipologías I Typologies I Typologien

ADINE

33,3x55 · 13"x22" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.492



ARGON

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 75x75 rec · 30"x30"
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30,3x61,3 · 12"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 45x45 · 18"x18" | 33,3x33,3 · 13"x13"

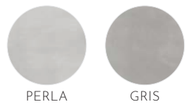
PÁG.220



ARKETY

60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.224



CARNABY

120x120 rec · 48"x48" | 100x100 rec · 40"x40"
60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"
33,3x100 rec · 13"x40"

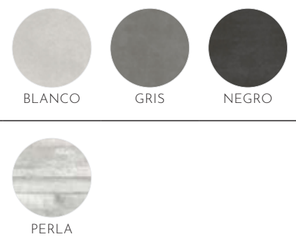
PÁG.226 | 416



CEMENTO

60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 30,3x61,3 · 12"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.228



CIMBRA

60x120 rec · 24"x48"

PÁG.230

DELHI

33,3x55 · 13"x22"

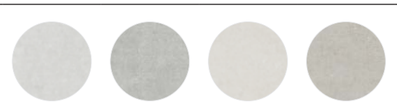
PÁG.496



DUNDEE

33,3x55 · 13"x22" | 45x45 · 18"x18"

PÁG.494



ELIO

60x60 rec · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

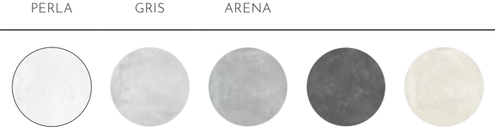
PÁG.364



GROUND

75x150 rec · 30"x60" | 120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24"
30x60 rec · 12"x24" | 30,3x61,3 · 12"x24" | 30x90 · 12"x36"

PÁG.232 | 426



Concrete Look

MANHATTAN

31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.500



OBI

20x60 · 8"x24"

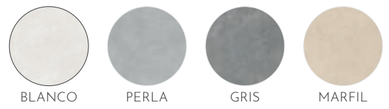
PÁG.430



PORTLAND

120x120 rec · 48"x48" | 100x100 rec · 40"x40"
60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24"
60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24" | 30x90 rec · 12"x36"
36x80 · 14"x31" | 33,3x55 · 13"x22"

PÁG.236 | 418 | 506



PROVENCE

31,6x60 · 12,6"x24"

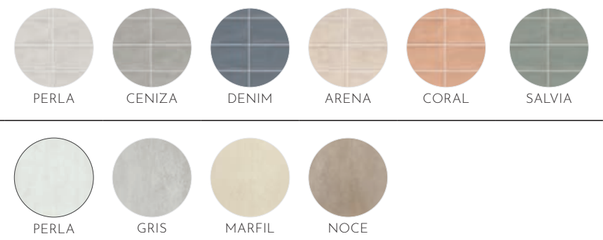
PÁG.498



RLV ZERO

31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.504



STUDIO

33,3x55 · 13"x22"

PÁG.508

TALO

60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36" | 60x60 rec · 24"x24"
60,8x60,8 · 24"x24" | 30x60 rec · 12"x24"

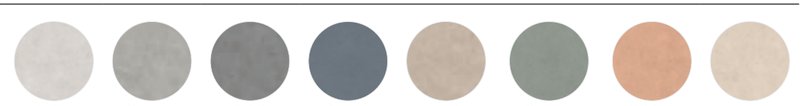
PÁG.216



ZERO

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48" | 90x90 rec · 36"x36"
60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" | 45x45 · 18"x18"
30x60 rec · 12"x24" | 30x90 rec · 12"x36" | 36x80 · 14"x31"
25x70 · 10"x28" | 31,6x60 · 12,6"x24"

PÁG.212 | 422 | 502 | 504



Typologies | Tipologías | Typologies | Typologien

ADA
20x60 · 8"x24"



PÁG.242

AOKI
23x120 rec · 9"x48"



PÁG.244

BELLVER
25x100 · 10"x40"



PÁG.246

BORNEO
20x120 rec · 8"x48" | 40x120 rec · 16"x48"



PÁG.248

BRICOLA
20x120 rec · 8"x48" | 20x75 · 8"x30"



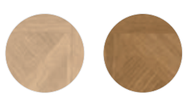
PÁG.254

BYRON
20x120 rec · 8"x48"



PÁG.256

DEC. NORDIK
90x90 Dec rec · 36"x36"



PÁG.278

DIXIE
20x120 rec · 8"x48"



PÁG.258

EBONY
60x120 rec · 24"x48"



PÁG.260

FREYA
25x100 · 10"x40"



PÁG.262

HARU
25x150 rec · 10"x60" | 20x120 rec · 8"x48" | 60x120 rec · 24"x48"
31,6x60 · 12,6"x24"



PÁG.266

Wood Look

LENOX
20x120 rec · 8"x48"



PÁG.270

MADISON
25x150 rec · 10"x60" | 20x120 rec · 8"x48"



PÁG.274

NORDIK
90x90 Dec rec · 36"x36" | 25x150 rec · 10"x60"
20x120 rec · 8"x48" | 30x90 rec · 12"x36



PÁG.276

OLEA
23x120 rec · 9"x48"



PÁG.280

OPERA
20x75 · 8"x30"



PÁG.282

RLV BORNEO
40x120 rec · 16"x48"



PÁG.252

RLV HARU
60x120 rec · 24"x48" | 31,6x60 · 12,6"x24"



PÁG.268 | 512

RLV NORDIK
30x90 rec · 12"x36



PÁG.434

RLV TABALA
36x80 · 14"x31"



PÁG.436

TABULA
20x120 rec · 8"x48"



PÁG.286

ULMO
23x120 rec · 9"x48"



PÁG.290

Typologies I Tipologías I Typologies I Typologien

BASIC

60x120 rec · 24"x48"

PÁG.368


BLANCO

BLANCO

60x120 rec · 24"x48" | 33,3x100 rec · 13"x40" | 30x90 rec · 12"x36"
30x60 rec · 12"x24" | 36x80 · 14"x31" | 20x60 · 8"x24"

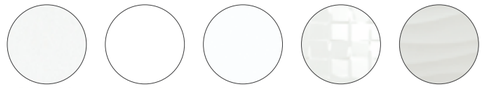
PÁG.440


BLANCO · RLV BRILLO · RLV MATE · GARDENA · LARY · FASA · NISEKO · WALL

BLANCO

30x90 · 12"x36" | 25x70 · 10"x28" | 31,6x60 · 12,6"x24"
20x60 · 8"x24" | 33,3x55 · 13"x22" | 25x50 · 10"x20"

PÁG.516


BLANCO · ARTIC · POLAR · CUBIC · SKY

BOULEVARD

45x45 · 18"x18"

PÁG.522


BEIGE · NEGRO

CIRCON

33,3x55 · 13"x22"

PÁG.520


BLANCO

CROMATIC

60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 30x60 · 12"x24"

PÁG.296


BLANCO · PERLA · BLACK

GALIO

120x120 rec · 48"x48" | 60x120 rec · 24"x48"

PÁG.298


BLANCO · GRIS · TURQUESA · AZUL · ÓXIDO

ICEBERG

60x120 rec · 24"x48" | 60x60 rec · 24"x24" | 60,8x60,8 · 24"x24" |
30x60 rec · 12"x24"

PÁG.370


WHITE

LLEVANT

22,3x22,3 · 9"x9"

PÁG.306


GREY · BLUE · BLACK

MANISES

60,8x60,8 · 24"x24"

PÁG.310



MARAIS

22,3x22,3 · 9"x9"

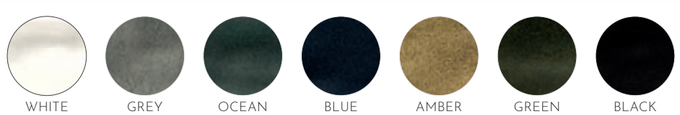
PÁG.312



MATERIKA

5x25 · 2"x10"

PÁG.302


WHITE · GREY · OCEAN · BLUE · AMBER · GREEN · BLACK

Unique Look

PAWN

22,3x22,3 · 9"x9"

PÁG.314



PONENT

22,3x22,3 · 9"x9"

PÁG.308


GREY · BLUE · BLACK

VENDOME

22,3x22,3 · 9"x9"

PÁG.316



Matt | Mate | Mat | Matt



A

Ada | 242
Adine | 492
Admes | 322
ADZ Lavica | 486
ADZ Tevere | 488
Alabastrino | 100
Amiens | 358
Aoki | 244
Arabescato | 102
Ardesia | 118
Arehuk | 130
Ares | 396
Argon | 220
Arkety | 224
Artemis | 398
Artemisa | 48
Artic | 518
Aspen | 198
Astra | 132
Atenea | 340
Auris | 342
Aurora | 50
Avorio | 96

B

Bali | 194
Balistone | 122
Basic | 368
Bellver | 246
Blanco | 440 | 516
Borba | 136
Borgia | 344
Borneo | 248
Boulevard | 522
Brera | 52
Bricola | 254
Byron | 256

C

Carnaby | 226 | 416
Cemento | 228
Ceres | 346
Cimbra | 230
Circon | 520
Clark | 140
Colorado | 142
Coralina | 144
Crash | 54
Cremo | 56
Cromatic | 296
Cronos | 58 | 104
Cross | 202
Cumbria | 146

D

Damiano | 392
Dec. Nordik | 278
Derry | 476
Dixie | 258
Draco | 360
Dundee | 494

E

Ebony | 260
Eddystone | 148 | 410 | 480
Elbert | 348 | 394 | 466
Elio | 364

F

Fasa | 442
Freya | 262

G

Galio | 298
Gardena | 442
Ground | 232 | 426

H

Haru | 266
Hermes | 154 | 402 | 478

I

Icaro | 64

K

Kaunas | 350

L

Lander | 474
Lary | 442
Lavica | 162 | 406 | 484
Lenox | 270
Llevant | 306
Luxor | 390

M

Macael | 68
Madison | 274
Magda | 70
Makai | 166 | 404
Manises | 310
Marais | 312
Margot | 106
Marvet | 108
Materia | 168 | 408
Memory | 174
Montpellier | 178
Mubi | 204

N

Nepal | 208
Nilo | 76
Niseko | 442
Nordik | 276

O

Obi | 430
Olea | 280
Opera | 282

P

Pawn | 314
Persa | 352 | 468
Ponent | 308
Portland | 236 | 418 | 506

Q

Quartzite | 98

R

Reggio | 182
RLV Artemis | 448
RLV Bali | 195
RLV Blanco | 440 | 442
RLV Borneo | 252
RLV Haru | 268 | 512
RLV Materia | 170
RLV Nordik | 434
RLV Tabala | 436
RLV Zero | 504
Rock Artemisa | 112
Roden | 184

S

Sauvage | 78
Sena | 186
Serenna | 126
Silex | 354
Soma | 80
Statuary | 82
Studio | 508
Symphony | 114

T

Tabula | 286
Talo | 216
Terracotta | 190

U

Ulmo | 290

V

Vein Hermes | 158
Vendome | 316
Vittoria | 86

W

Wall | 440

Z

Zero | 212 | 422 | 502

Gloss I Brillo I Brillant I Glanz

A

Agora I 456
Amazona I 28
Amur I 46
Artemisa I 48 I 378
Asaro I 384
Aurora I 50

B

Balni I 90
Blanco I 440 I 516
Boreal I 324
Brera I 52 I 382

C

Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cronos I 58 I 104 I 388
Cubic I 516

D

Dagma I 326 I 386 I 458
Dana I 328
Delhi I 496

F

Fred I 472
Frozen I 60

G

Greta I 30

I

Icaro I 64
Iceberg I 370
Iris I 66

L

Labradorite I 32

M

Macael I 68
Magda I 70
Malini I 74
Manhattan I 500
Materika I 302

N

Navia I 462
Nebbia I 44
Neptune I 460
Nilo I 76 I 380
Num I 330 I 452 I 454

O

Oni I 36
Onix I 334
Oyama I 40
Olympia I 332

P

Polar I 516
Provence I 498

R

RLV Artemisa I 450
RLV Blanco I 440 I 442

S

Sahara I 34
Sauvage I 78
Sky I 516
Soma I 80
Statuary I 82
Swing I 84

T

Tempus I 336

V

Valeria I 338 I 464
Vittoria I 86 I 376





INDEX I ÍNDICE I INDEX I INHALTSVERZEICHNIS

ADZ

		60x120/ 24"x48"	20x120/ 8"x48"	100x100/ 40"x40"	25x100/ 10"x40"	90x90/ 36"x36"	20x75/ 8"x30"	30,3x61,3/ 12"x24"	60,8x60,8/ 24"x24"	60x60/ 24"x24"	30x60/ 12"x24"	33,3x33,3/ 13"x13"	15x15/ 6"x6"
ADZ LAVICA	I 486											.	
ADZ TEVERE	I 488											.	
ARGON	I 220								.			.	
BALI	I 194							.					.
BALISTONE	I 122							.					
BELLVER	I 246				.								
CORALINA	I 144	.											
EDDYSTONE	I 148	.				.			.				
CUMBRIA	I 146	.						.	.	.	.		
HARU	I 266		.										
HERMES	I 154	.							.				
MATERIA	I 168					.				.			
MONTPELLIER	I 178					.			.	.			
NEPAL	I 208							.					
NORDIK	I 276		.										
OPERA	I 282						.						
PORTLAND	I 236	.				.			.				
SERENNA	I 126			.						.			
TABULA	I 286		.										

High-adhesion anti-slip flooring C3 R11 I Pavimento antideslizante de alta adherencia C3 R11 I Revêtement de sol antidérapant à haute adhérence C3 R11 I Rustchfester Bodenbelag mit hoher Haftung C3 R11.

SOFT GRIP

		60x120/ 24"x48"	40x60/ 16"x24"	90x90/ 36"x36"	30,3x61,3/ 12"x24"	60,8x60,8/ 24"x24"	60x60/ 24"x24"	30x60/ 12"x24"	45x45/ 18"x18"
ARDESIA	I 118	.					.	.	
AREHUK	I 130	.						.	
BALISTONE	I 122	.							
ROCK BORBA	I 136		.						
ROCK EDDYSTONE	I 148		.						
ROCK MATERIA	I 168		.						
TALO	I 216	.		.		.	.	.	
TERRACOTTA	I 190								.

Anti-slip flooring with a smooth texture and easy cleaning, suitable for both indoor and outdoor use C3 R10 I Pavimento antideslizante de textura suave y fácil limpieza, para aplicar tanto en interior como exterior C3 R10 I Revêtement de sol antidérapant à textura douce et facile à nettoyer, adapté pour une application en intérieur comme en exterieur C3 R10 I Rutschfester Bodenbelag mit sanfter Textur und leichter Reinigung, für den Innen-und Außenbereich geeignet C3 R10.

Sizes I Formatos I Taillers I Formate

90x180

Aurora I 50
Balni I 90
Brera I 52
Crash I 54
Macael I 68
Magda I 70
Nilo I 76
Soma I 80

75x150

Ground I 232

25x150

Haru I 266
Madison I 274
Nordik I 276

120x120

Alabastrino I 100
Amazona I 28
Arabescato I 102
Argon I 220
Artemisa I 48
Astra I 132
Aurora I 50
Avorio I 96
Balni I 90
Brera I 52
Carnaby I 226
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cronos I 58-104
Eddystone I 148
Galio I 298
Greta I 30
Ground I 232
Hermes I 154
Icaro I 64
Iris I 66
Labradorite I 32
Lavica I 162
Macael I 68
Magda I 70
Malini I 74
Margot I 106
Materia I 168
Memory I 174
Montpellier I 178
Nebbia I 44
Nilo I 76
Oni I 36
Oyama I 40
Portland I 236
Quartzite I 98
Roden I 184
Sahara I 34
Sauvage I 78
Serenna I 126
Soma I 80
Statuary I 82
Swing I 84
Symphony I 114
Vein Hermes I 158
Vittoria I 86
Zero I 212

60x120

Alabastrino I 100
Amazona I 28
Amur I 46
Arabescato I 102
Ardesia I 118
Arehuk I 130
Argon I 220
Arkety I 224
Artemisa I 48
Astra I 132
Atenea I 340
Auris I 342
Aurora I 50
Avorio I 96
Balistone I 122
Balni I 90
Basic I 186
Blanco I 440
Borba I 136
Boreal I 324
Borgia I 344
Brera I 52
Carnaby I 226
Cimbra I 230
Clark I 140
Colorado I 142
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cromatic I 296
Cronos I 58-104
Cumbria I 146
Dagma I 326
Dana I 328
Ebony I 260
Eddystone I 148
Elbert I 348
Frozen I 60
Hermes I 154
Galio I 298
Greta I 30
Ground I 232
Icaro I 64
Iceberg I 370
Iris I 66
Kaunas I 350
Labradorite I 32
Lavica I 162
Macael I 68
Magda I 70
Makai I 166
Malini I 74
Margot I 106
Marvet I 108
Materia I 168
Memory I 174
Montpellier I 178
Nebbia I 44
Nilo I 76
Num I 330
Olimpia I 332
Oni I 36
Onix I 334
Oyama I 40
Persa I 352
Portland I 236
Quartzite I 98
Reggio I 82
Rlv Haru I 266
Rock Artemisa I 112
Roden I 184
Sahara I 34
Sauvage I 78
Serenna I 126
Sena I 186
Silex I 354
Soma I 80
Statuary I 82
Swing I 84
Symphony I 114
Talo I 216
Tempus I 336
Valeria I 338
Vein Hemes I 158
Vittoria I 86
Zero I 212

40x120

Rlv Borneo I 252

23x120

Aoki I 244
Olea I 280
Ulmo I 290

20x120

Borneo I 248
Bricola I 254
Byron I 256
Dixie I 258
Haru I 266
Lenox I 270
Madison I 274
Nordik I 276
Tabula I 286

100x100

Carnaby I 226
Eddystone I 148
Memory I 174
Portland I 236
Serenna I 126

33,3x100

Artemisa I 378
Blanco I 440
Carnaby I 416
Eddystone I 410
Hermes I 402
Vittoria I 376

25x100

Bellver I 246
Freya I 262

90x90

Artemisa I 48
Aurora I 50
Balni I 90
Brera I 52
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cronos I 58-104
Dec. Nordik I 278
Eddystone I 148
Ground I 232
Hermes I 154
Macael I 68
Magda I 70
Materia I 168
Memory I 174
Montpellier I 178
Nilo I 76
Nordik I 278
Portland I 236
Rock Artemisa I 112
Sauvage I 78
Sena I 186
Talo I 216
Zero I 212

45x90

Clark I 140
Roden I 184

30x90

Ares I 396
Asaro I 384
Blanco I 440-516
Brera I 382
Cronos I 388
Dagma I 386
Damiano I 392
Elbert I 394
Ground I 426
Kaunas I 452
Lander I 474
Lavica I 406
Luxor I 390
Makai I 404
Materia I 408
Nilo I 380
Num I 452
Portland I 418
Rlv Nordik I 434
Zero I 422

36x80

Artemis I 398
Blanco I 440
Eddystone I 410
Portland I 420
Rlv Tabala I 436
Zero I 424

75x75

Argon I 220
Reggio I 182
Roden I 184
Sena I 186

20x75

Bricola I 254
Opera I 282

25x70

Blanco I 516
Derry I 476
Eddystone I 480
Hermes I 478
Zero I 502

30,3x61,3

Argon I 220
Bali I 194
Balistone I 122
Cemento I 228
Cumbria I 146
Ground I 232
Kaunas I 350
Nepal I 208

60,8x60,8

Admes I 322
Amiens I 358
Argon I 220
Arkety I 224
Atenea I 340
Auris I 342
Borba I 136
Boreal I 324
Borgia I 344
Cemento I 228
Ceres I 346
Colorado I 142
Cumbria I 146
Dagma I 326
Draco I 360
Eddystone I 148
Elbert I 348
Ground I 232
Hermes I 154
Iceberg I 370
Kaunas I 350
Manises I 310
Montpellier I 178
Num I 330
Olimpia I 332
Onix I 334
Persa I 352
Portland I 236
Reggio I 182
Roden I 184
Sena I 186
Silex I 354
Talo I 216
Tempus I 336
Valeria I 338
Zero I 212

60x60

Admes I 322
Amiens I 358
Ardesia I 118
Argon I 220
Arkety I 224
Artemisa I 48
Astra I 132
Atenea I 340
Auris I 342
Aurora I 50
Avorio I 96
Balni I 90
Borba I 136
Boreal I 324
Borgia I 344
Brera I 52
Carnaby I 226
Cemento I 228
Ceres I 346
Clark I 140
Colorado I 142
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cromatic I 296
Cronos I 58-104
Cumbria I 146
Dagma I 326
Dana I 328
Draco I 360
Eddystone I 148
Elbert I 348
Elio I 364
Ground I 232
Hermes I 154
Iceberg I 370
Iris I 66
Kaunas I 350
Lavica I 162
Macael I 68
Magda I 70
Makai I 166
Malini I 74
Materia I 168
Memory I 174
Montpellier I 178
Nebbia I 44
Nilo I 76
Num I 330
Olimpia I 332
Onix I 334
Persa I 352
Portland I 236
Reggio I 182
Rlv Haru I 512
Rlv Zero I 504
Roden I 184
Sauvage I 78
Sena I 186
Serenna I 126
Silex I 354
Soma I 80
Statuary I 82
Swing I 84
Talo I 216
Tempus I 336
Valeria I 338
Vein Hermes I 158
Vittoria I 86
Zero I 212

31,6x60

Agora I 456
Blanco I 516
Manhattan I 500
Provence I 498
Rlv Artemis I 448
Rlv Artemisa I 450

40x60

Borba I 136
Eddystone I 148
Materia I 168

30x60

Admes I 322
Amiens I 358
Arehuk I 130
Argon I 220
Ardesia I 118
Artemisa I 48
Astra I 132
Aurora I 50
Avorio I 96
Balni I 90
Blanco I 440
Borba I 136
Brera I 52
Carnaby I 226
Cemento I 228
Ceres I 346
Clark I 140
Colorado I 142
Coralina I 144
Crash I 54
Cremo I 56
Cristallo I 42
Cromatic I 296
Cumbria I 146
Draco I 360
Eddystone I 148
Elio I 364
Ground I 232-428
Hermes I 154
Iceberg I 370
Iris I 66
Lavica I 162
Macael I 68
Magda I 70
Makai I 166
Malini I 74
Materia I 168
Memory I 174
Nebbia I 44
Nilo I 76
Portland I 236
Serenna I 126
Soma I 80
Statuary I 82
Swing I 84
Talo I 216
Vein Hermes I 158
Vittoria I 86
Zero I 212

20x60

Ada I 242
Blanco I 440-516
Obi I 430

33,3x55

Adine I 492
Blanco I 516
Circon I 520
Dagma I 458
Delhi I 496
Dundee I 494
Eddystone I 482
Elbert I 466
Fred I 472
Lavica I 484
Navia I 462
Neptune I 460
Persa I 468
Portland I 506
Studio I 508

17x52

Aspen I 198
Cross I 202
Mubi I 204

25x50

Blanco I 516
Lavica I 484
Num I 454
Valeria I 464

45x45

Adine I 492
Agora I 456
Argon I 220
Boulevard I 522
Dundee I 494
Cemento I 228
Fred I 472
Lander I 474
Navia I 462
Neptune I 460
Terracotta I 190
Zero I 212

33,3x33,3

Argon I 220
Adz Lavica I 486
Adz Tevere I 488

5x25

Materika I 302

22,3x22,3

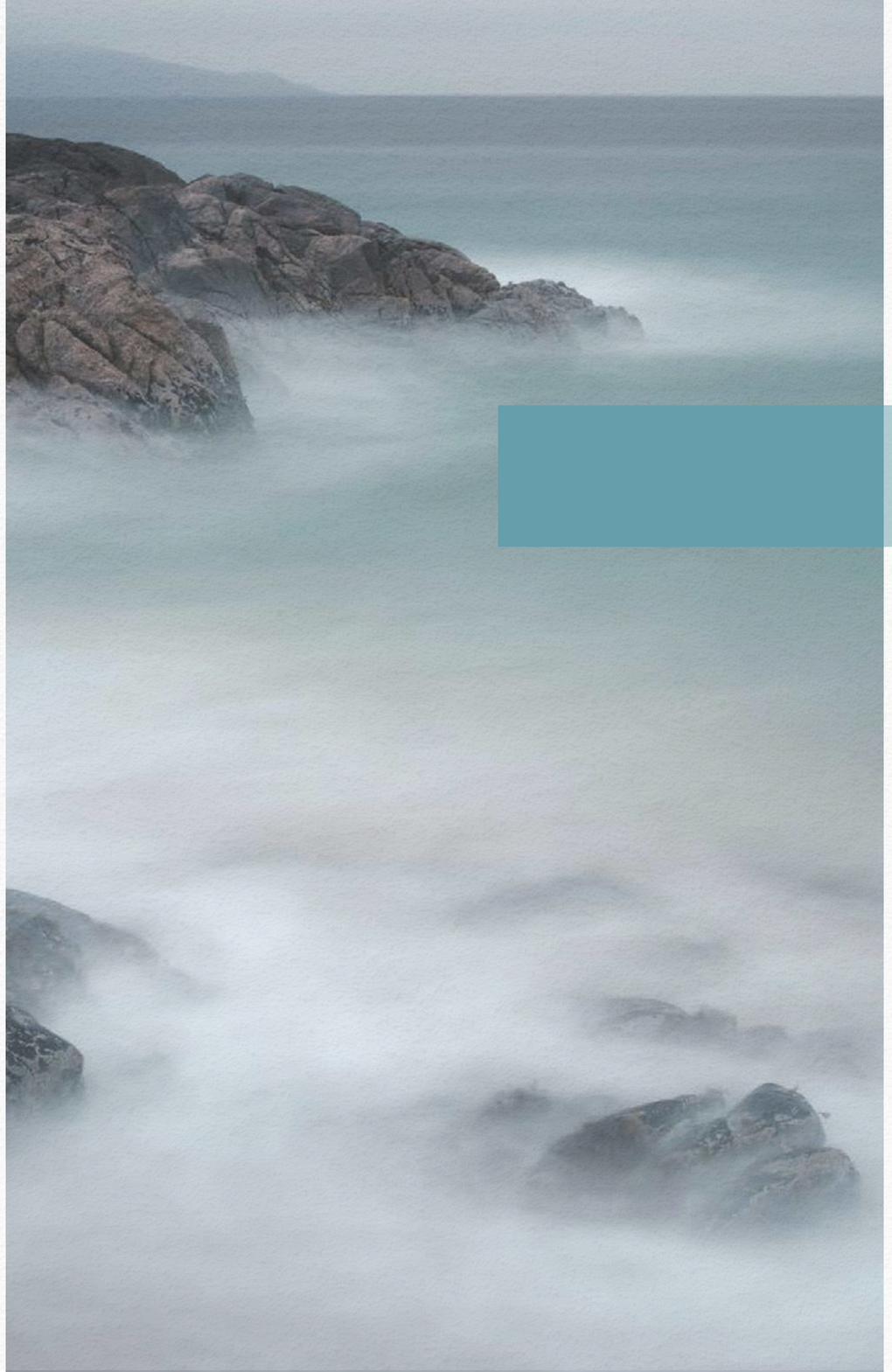
Llevant I 306
Marais I 312
Pawn I 314
Ponent I 308
Vendome I 316

15x15

Bali I 194



SuperPolished



Marble look

The collection “Marble” is inspired by the timelessness and sophistication of marble, a material that has been associated with luxury and style throughout history. Our goal is to capture the essence of marble in a series of ceramic tiles, combining the durability and easy maintenance of ceramics.

La colección “Mármol” está inspirada en la atemporalidad y la sofisticación del mármol, un material que ha sido sinónimo de lujo y estilo a lo largo de la historia. Nuestro objetivo es capturar la esencia del mármol en una serie de baldosas cerámicas, este material con la durabilidad y facilidad de mantenimiento en cerámica.

Amazona

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Blue



Jade



Coffee

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Super Polished
| marble look

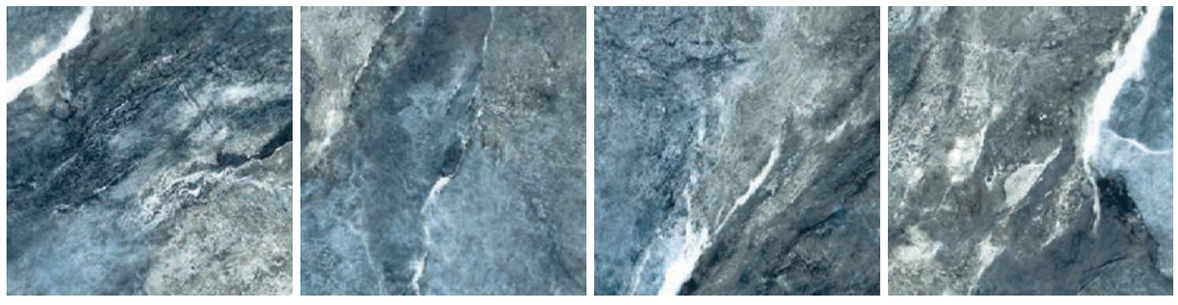


Amazona Blue 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blue	Jade	Coffee	Super Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M115	V3	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	M110	V3	14 faces

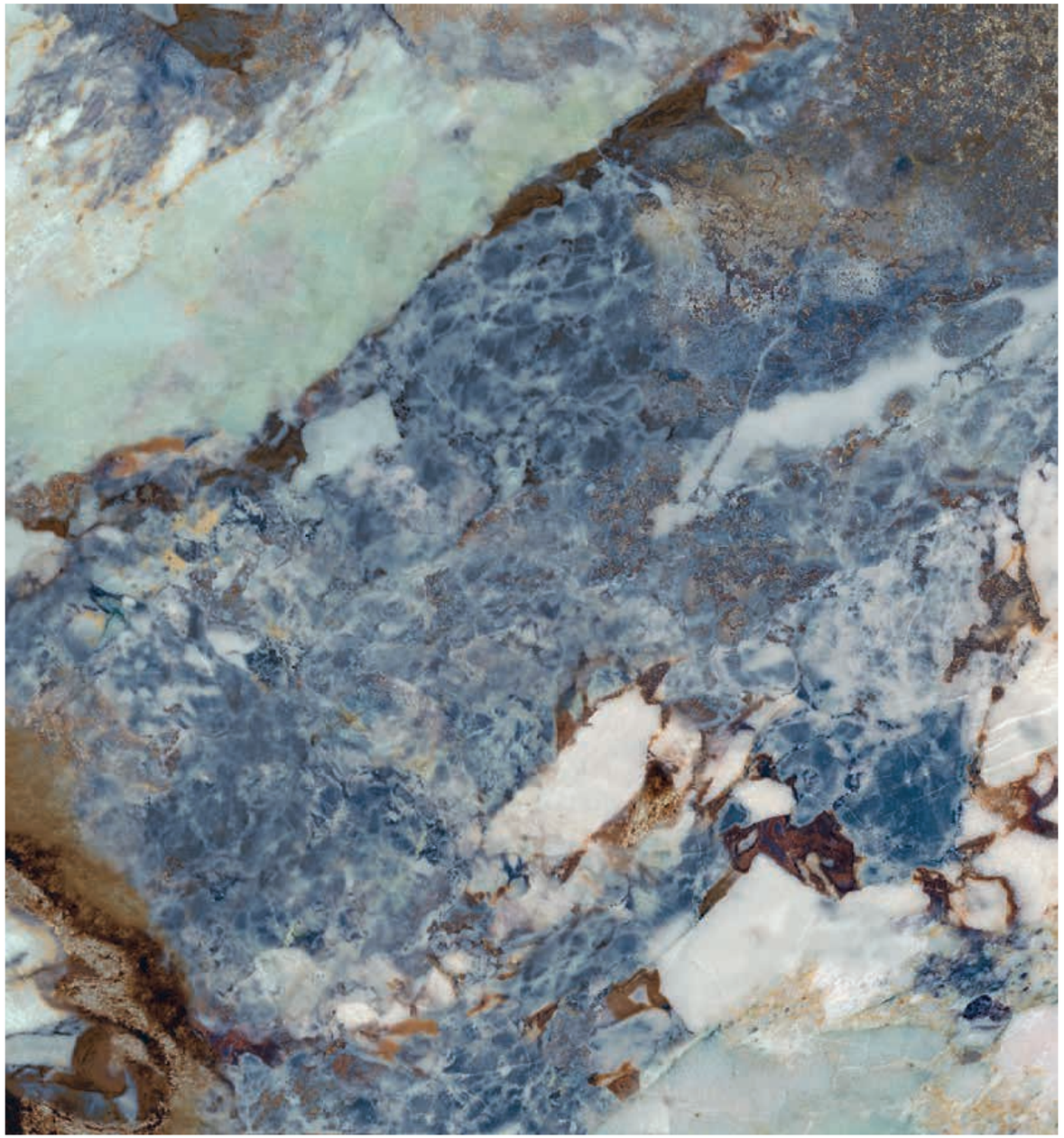
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 120x120 · 48"x48"



Greta

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blue

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Super Polished
| marble look

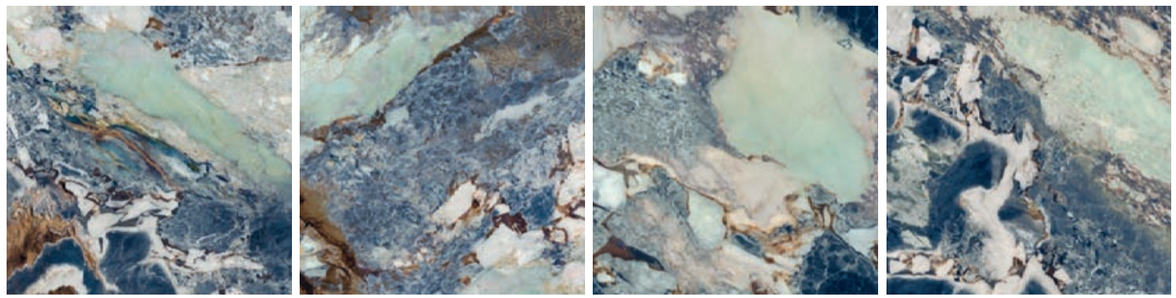


Greta Blue 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blue	Super Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M115	V3	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M110	V3	16 faces

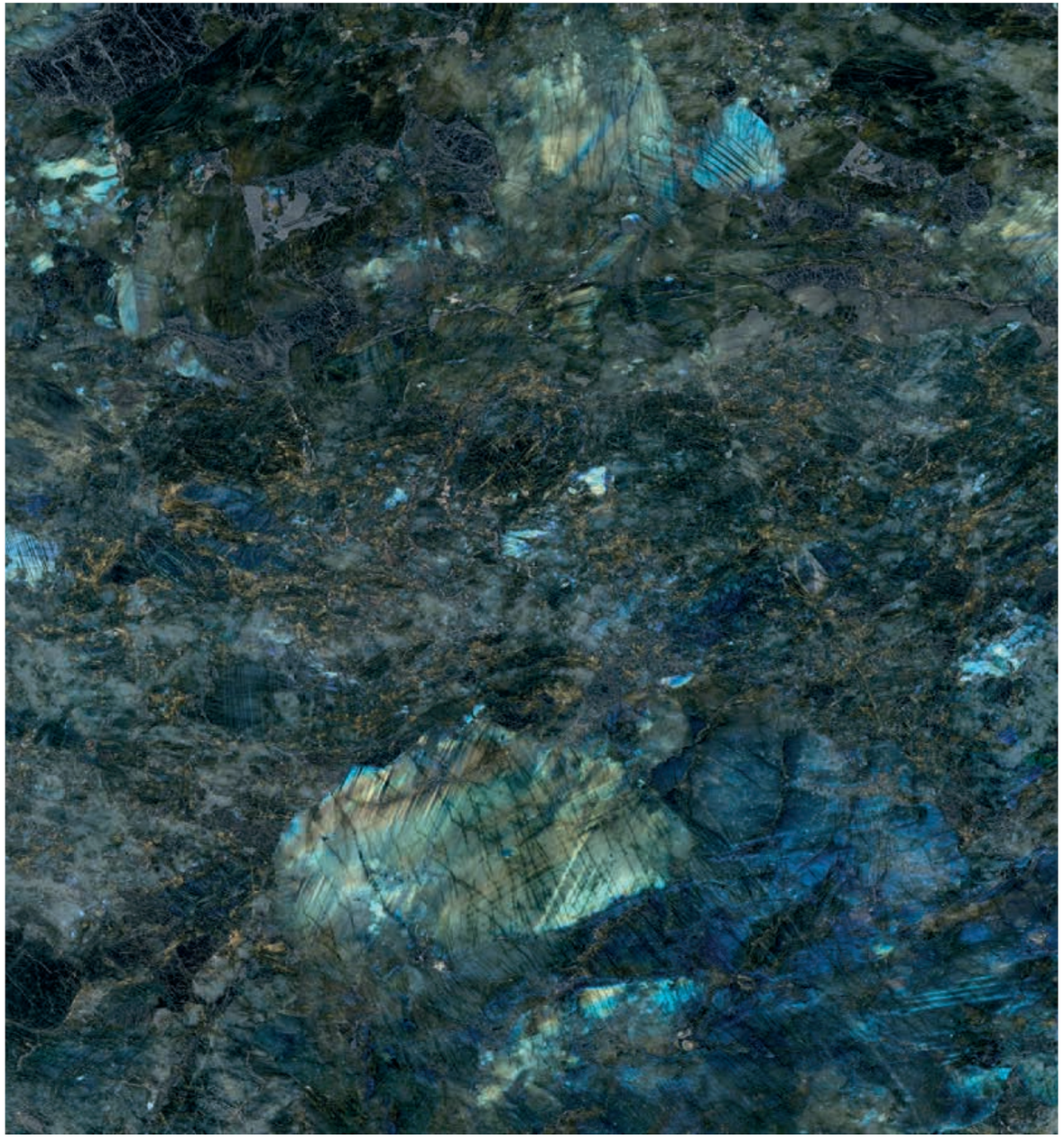
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 120x120 · 48"x48"



Labradorite

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blue

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Super Polished
| marble look

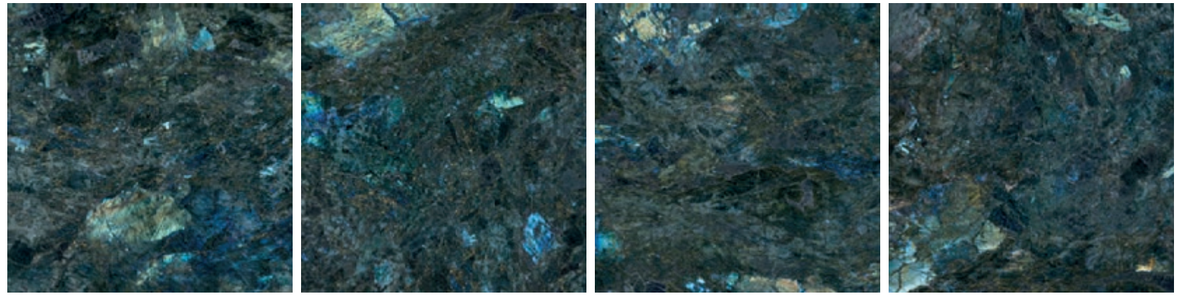


Labradorite Blue 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blue	Super Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"		M172	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M115	V3	9 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M110	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 120x120 · 48"x48"

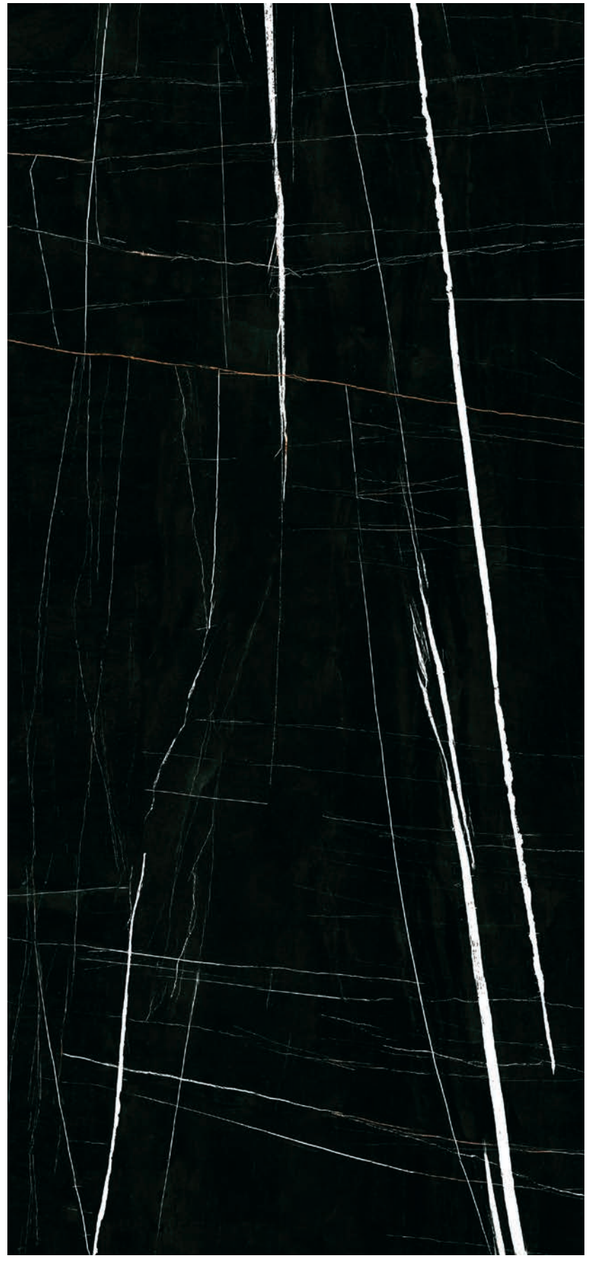


Sahara

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Noir

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Super Polished
| marble look

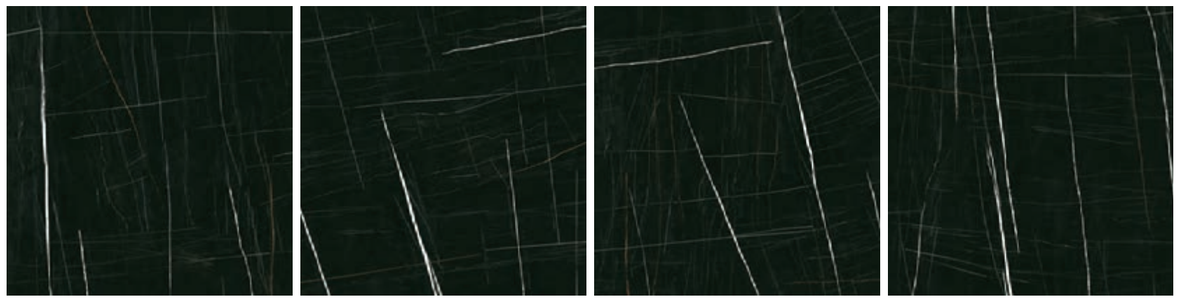


Sahara Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Noir	Super Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"		•	M172	M171	V2	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M111	M133	V2	9 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M098	M132	V2	14 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Noir 120x120 · 48"x48"



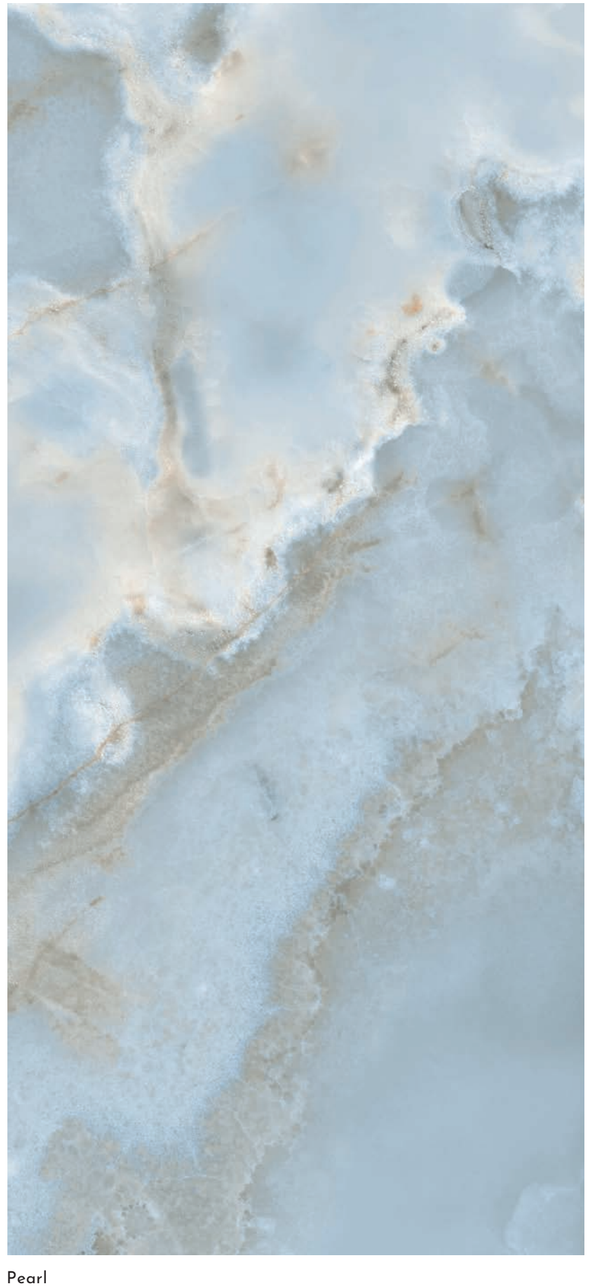
Oni

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinteinzeug

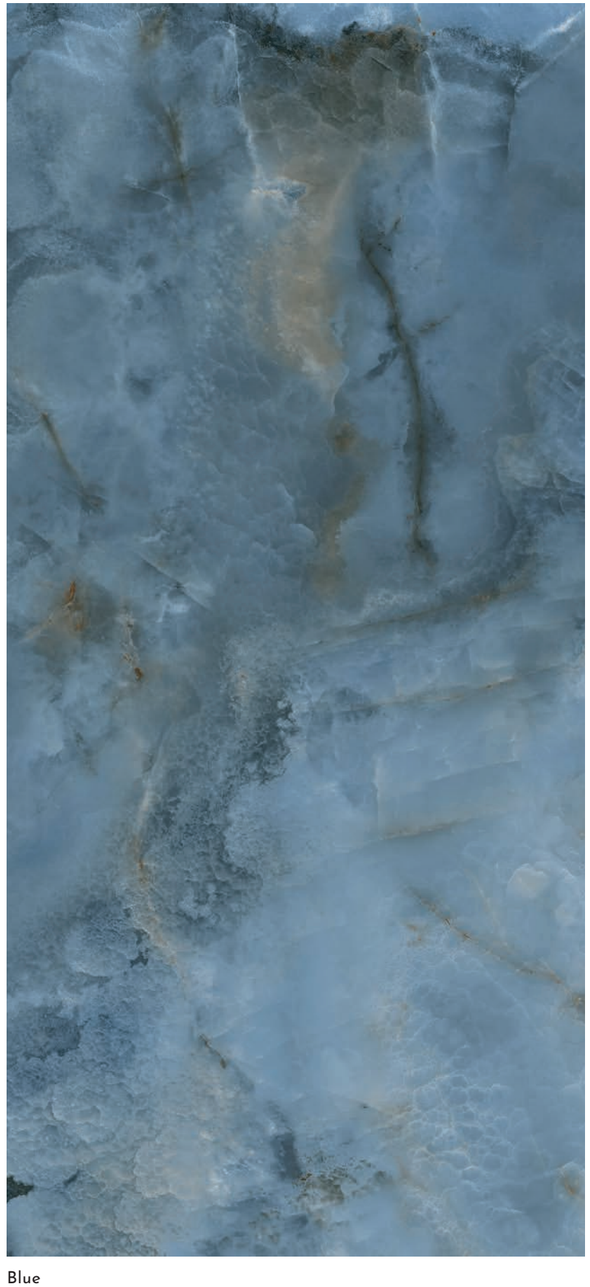
Super Polished
| marble look



White



Pearl



Blue



Coral

Oni

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Oni White 120x120 · 48˝x48˝



Oni Pearl 60x120 · 24˝x48˝ / Oni Blue 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	White	Pearl	Blue	Coral	Super Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48˝x110˝	·				M172	M171	V2	4 faces
120x120 rec · 48˝x48˝	·				M111	M133	V2	8 faces
60x120 rec · 24˝x48˝	·	·	·	·	M110	M098*	V2	16 faces

*only white

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 120x120 · 48˝x48˝

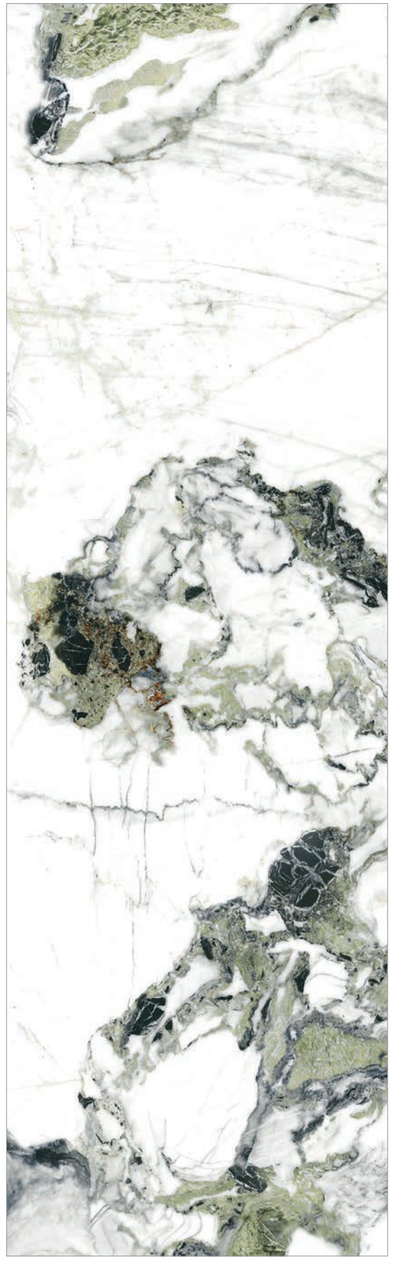


Oyama

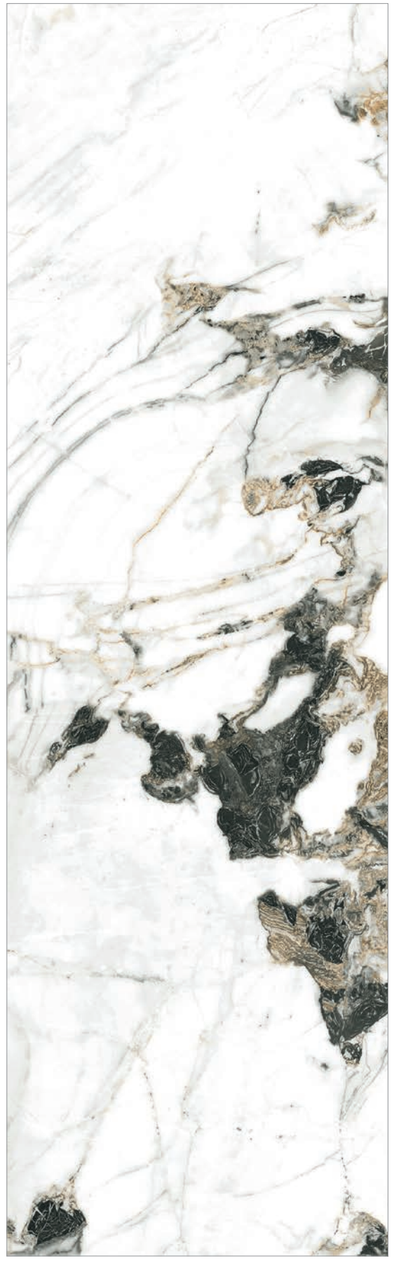
Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Blue



Green



Ambar

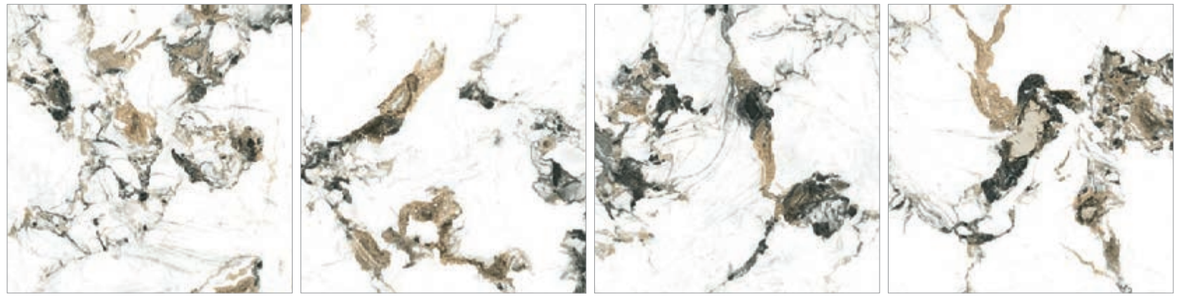


Oyama Green 60x120 · 24"x48"
Haru Tan 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Blue	Green	Ambar	Super Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M115	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	M110	V2	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Ambar 120x120 · 48"x48"



Cristallo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Cream

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

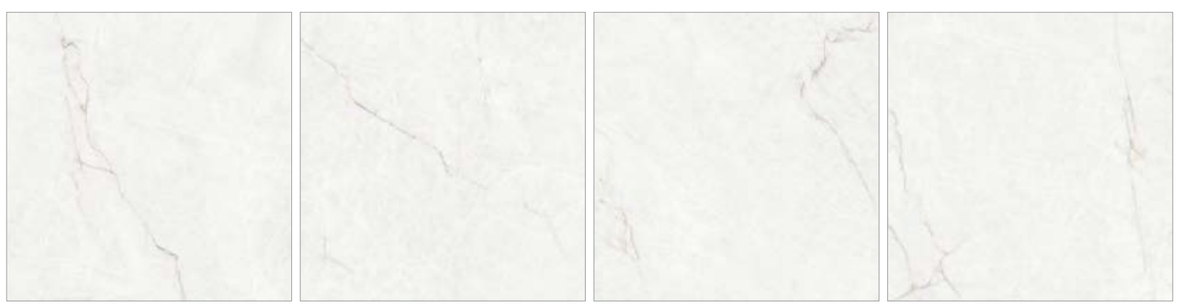


Cristallo Marfil 60x120 · 24"x48"
Nordik Nogal 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	White	Cream	Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M111	V2	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M098	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	M085	V2	28 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	M084	V2	56 faces

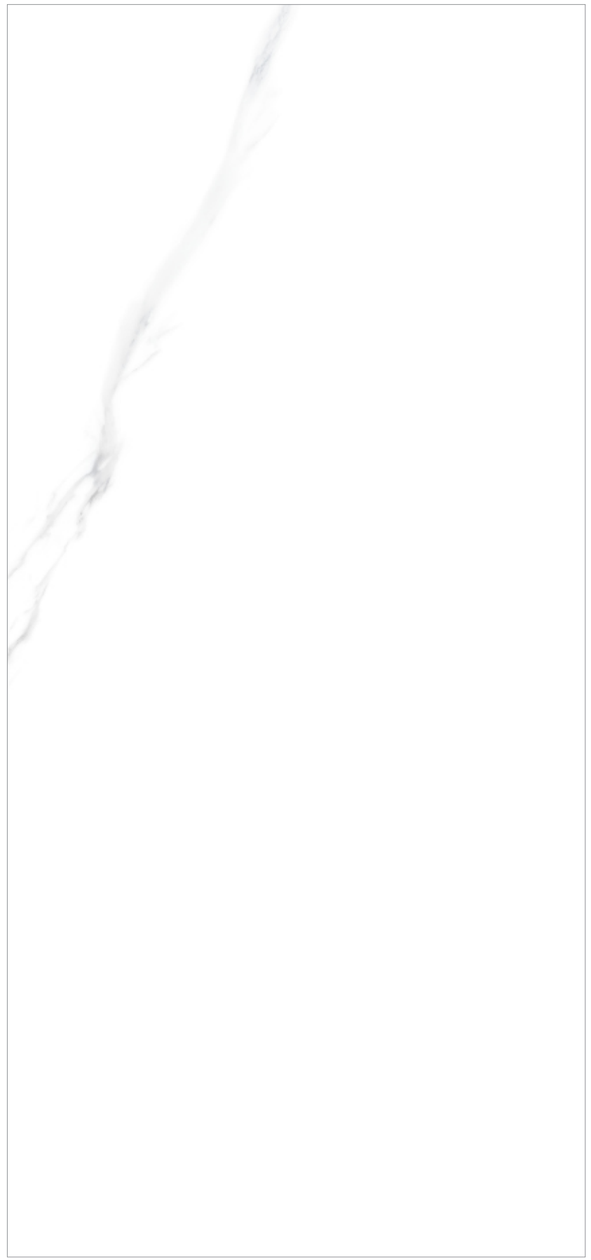
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 120x120 · 48"x48"



Nebbia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

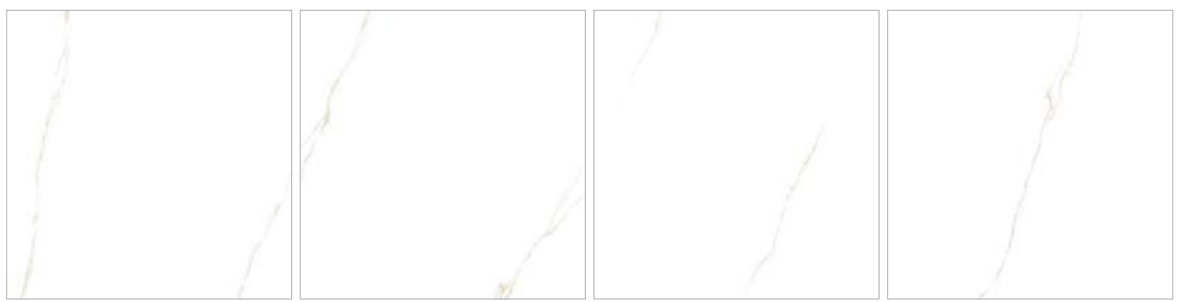


Nebbia White 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Gold	Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	M111	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	M098	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	M085	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	M084	V2	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 120x120 · 48"x48"



Amur

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Blue

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

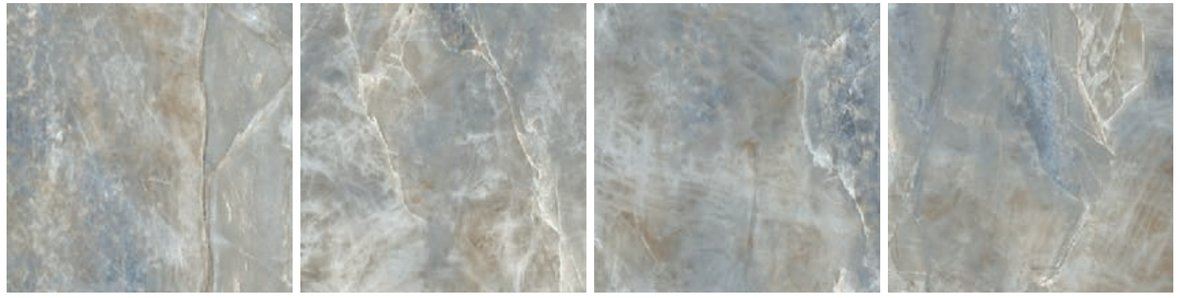


Amur Blue 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Blue	Polished	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	·	·	M098	V3	20 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 60x120 · 24"x48"



Artemisa

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Artemisa Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Super Polished	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M172			M171	V2	4 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	M206			M205	V2	8 faces
120x120 rec · 48"x48"	•		M111		M133	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	•		M098		M132	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•		M102		M139	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•		M085		M131	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•		M084		M130	V2	40 faces
WHITE BODY							
33,3x100 rec · 13"x40"	•			M050		V2	12 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			M213		V2	12 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•			M022		V2	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"

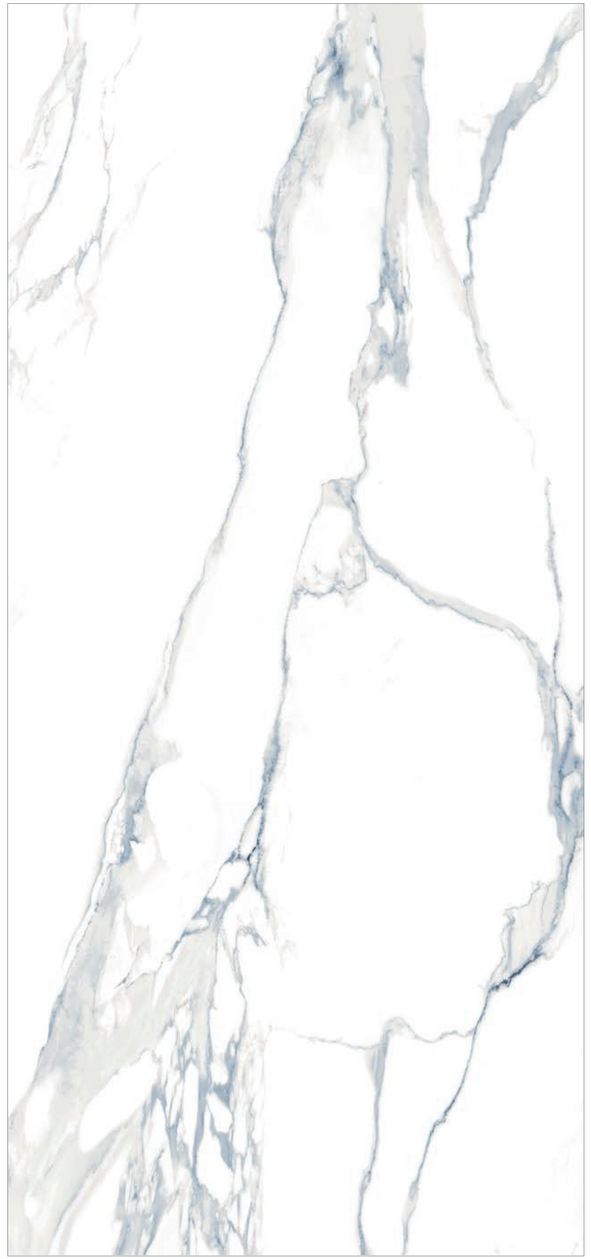


Aurora

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold



Blue

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Aurora Blue 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Gold	Blue	Super Polished	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•		M172		M171		5 faces
90x180 rec · 36"x72"	•			M112	M134	V2	5 faces
120x120 rec · 48"x48"	•				M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•		M098	M132	V2	20 faces
90x90 rec · 36"x36"	•			M102	M139	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•		M085	M131	V2	40 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•		M084	M130	V2	80 faces

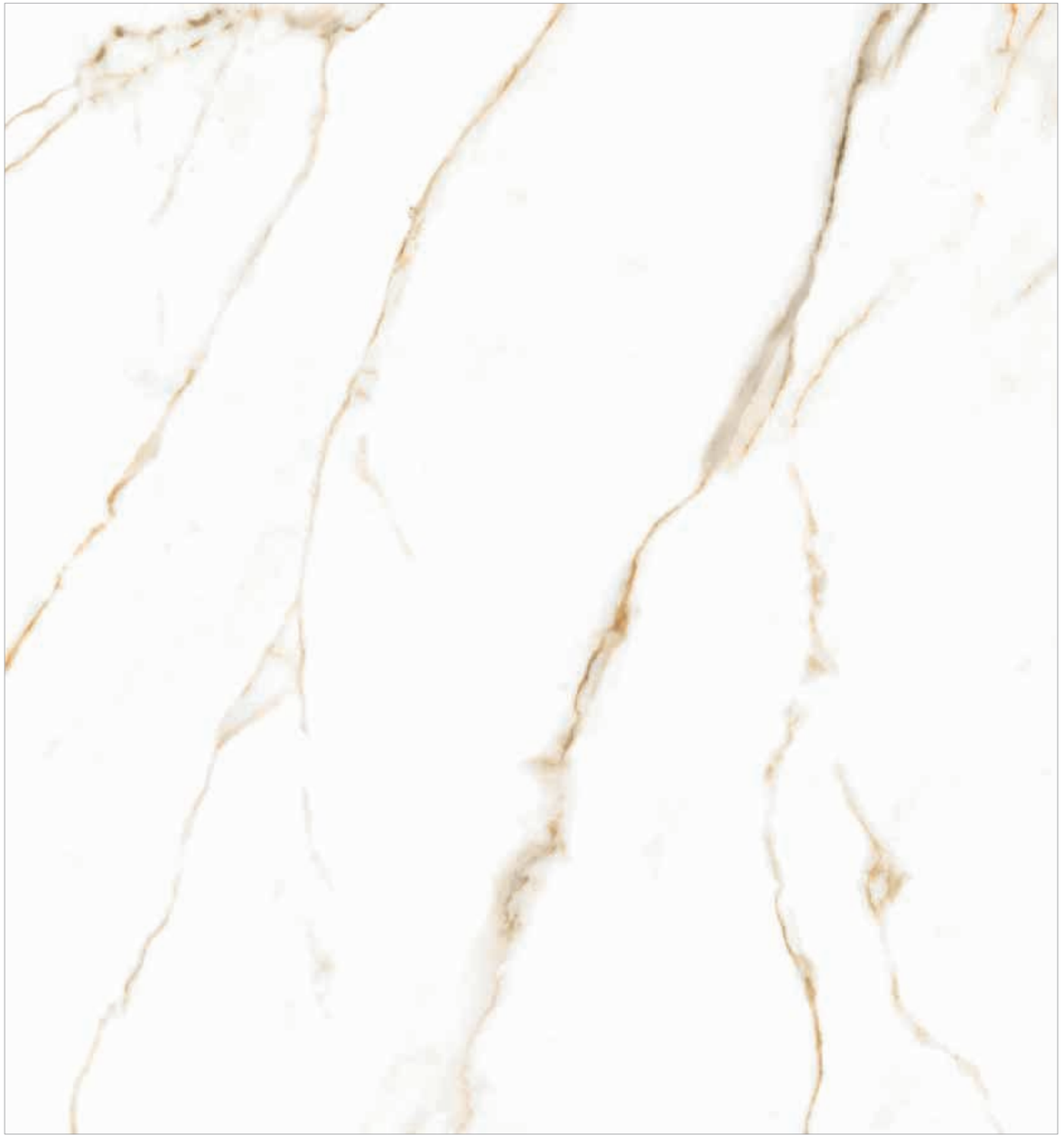
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 120x120 · 48"x48"



Brera

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Brera Gold 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Gold	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112		M134	V2	5 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	17 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102		M139	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085		M131	V2	23 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	46 faces
WHITE BODY						
30x90 rec · 12"x36"	•		M057		V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•		M062		V2	30 faces

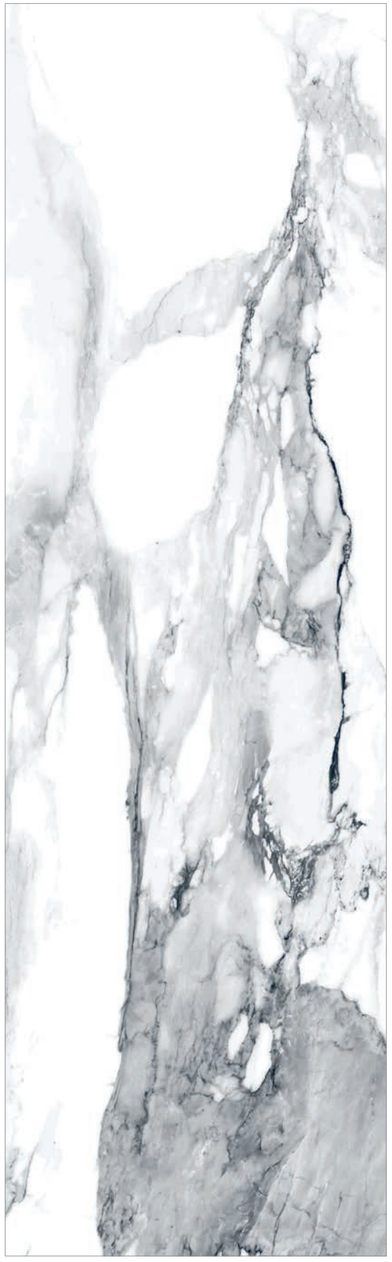
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 120x120 · 48"x48"

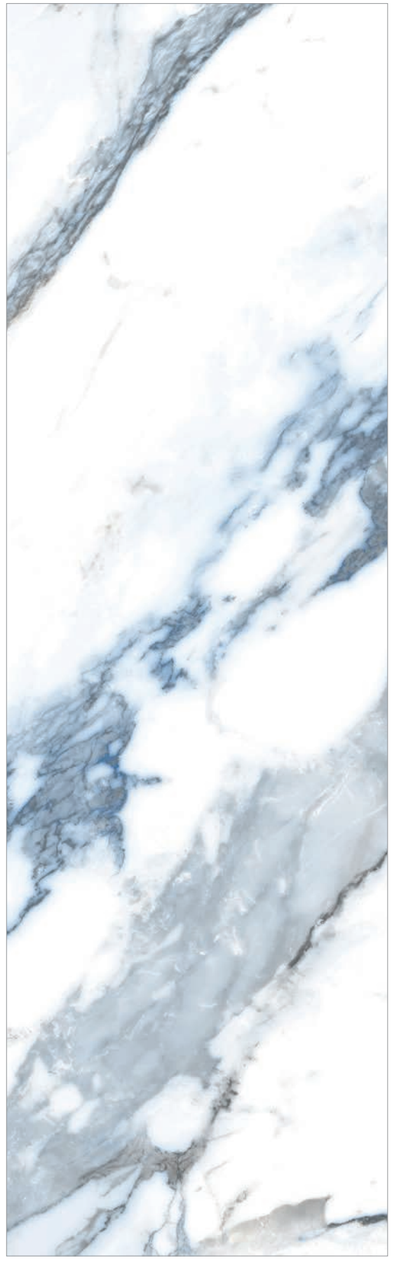


Crash

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Blue



Beige

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

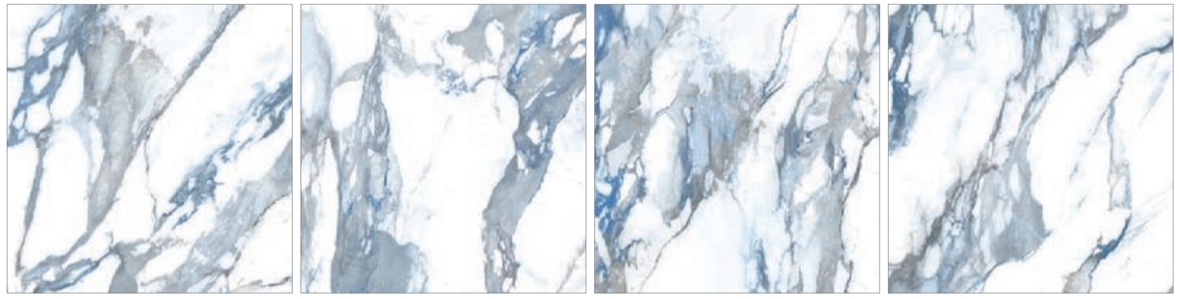


Crash Blanco 90x180 · 36"x72"

PORCELAIN	Blanco	Blue	Beige	Super Polished	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·		·	M172		M171	V3	5 faces
90x180 rec · 36"x72"	·	·	·		M112	M134	V3	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·		M111	M133	V3	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·		M098	M132	V3	11 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·		M102	M100	V3	24 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·		M085	M131	V3	22 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·		M084	M130	V3	44 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue120x120 · 48"x48"



Cremo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Natural

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Cremo Natural 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Natural	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M111	M133	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098	M132	V2	12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102	M139	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M085	M131	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084	M130	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Natural 120x120 · 48"x48"

Cronos

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Cronos Blanco 60x120 · 24"x48" / Cronos Marfil 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Silk	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M200	M111		M133	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M198	M098		M132	V2	16 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	M199	M102		M139	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	M197	M085		M131	V2	31 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			M057		V2	23 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			M062		V2	23 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Frozen

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinteinzeug

Polished
| marble look



Blanco



Grey



Marengo



Blue



Mint

Frozen

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Frozen Blanco 60x120 · 24˝x48˝

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Frozen Marengo 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	Blanco	Grey	Marengo	Blue	Mint	Diamond	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24˝x48˝	·	·	·	·	·	M156	V2	18 faces

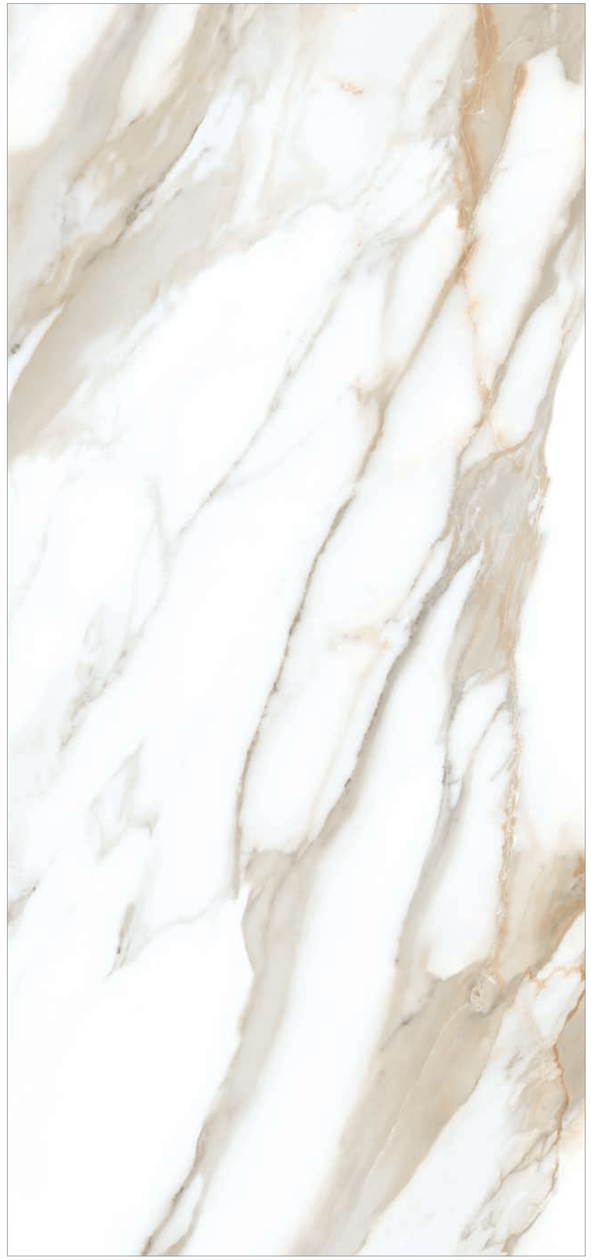
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Grey 60x120 · 24˝x48˝

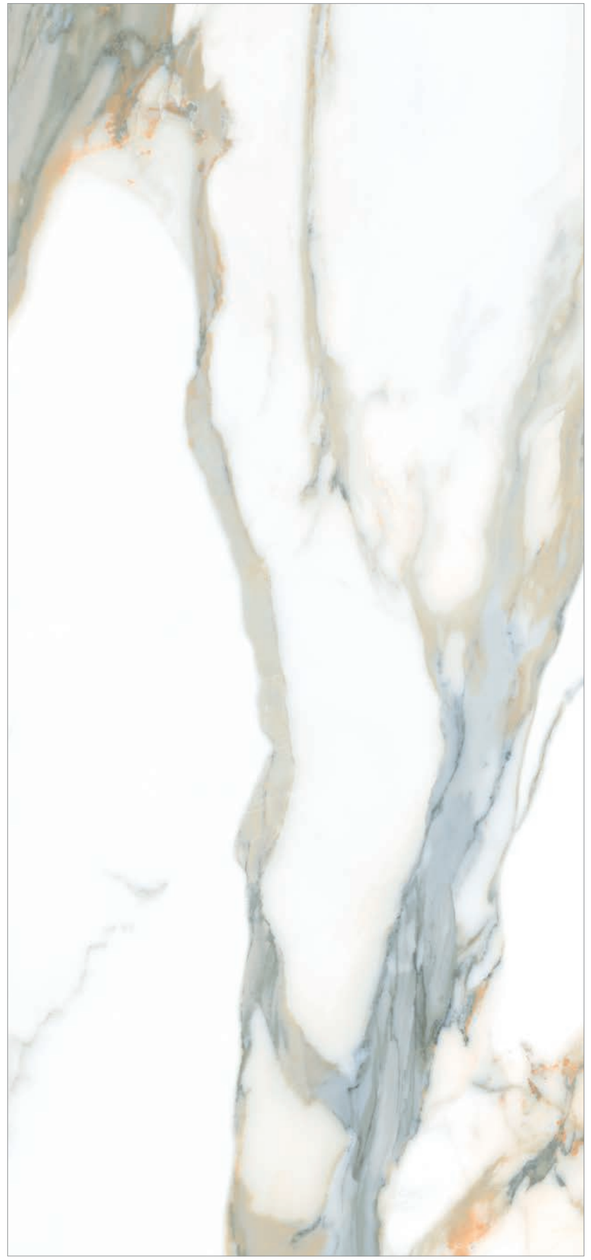


Icaro

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold



Blue

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

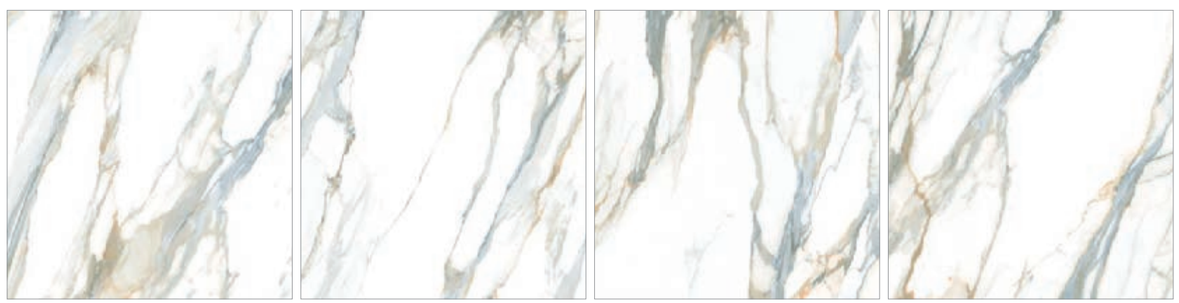


Icaro Gold 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Gold	Blue	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M111	M133	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M098	M132	V2	10 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 120x120 · 48"x48"



Iris

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Sky

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

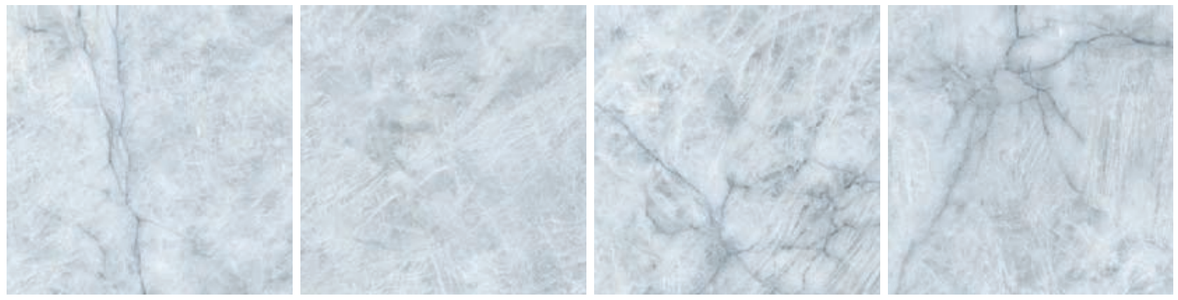


Iris Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Sky	Diamond	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	M157	V2	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	M156	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	M088	V2	26 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	M087	V2	52 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Sky 120x120 · 48"x48"



Macael

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Macael Blanco 90x180 · 36"x72"

PORCELAIN	Blanco	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112	M134	V2	7 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111	M133	V2	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098	M132	V2	14 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102	M139	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M085	M131	V2	28 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084	M130	V2	56 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Magda

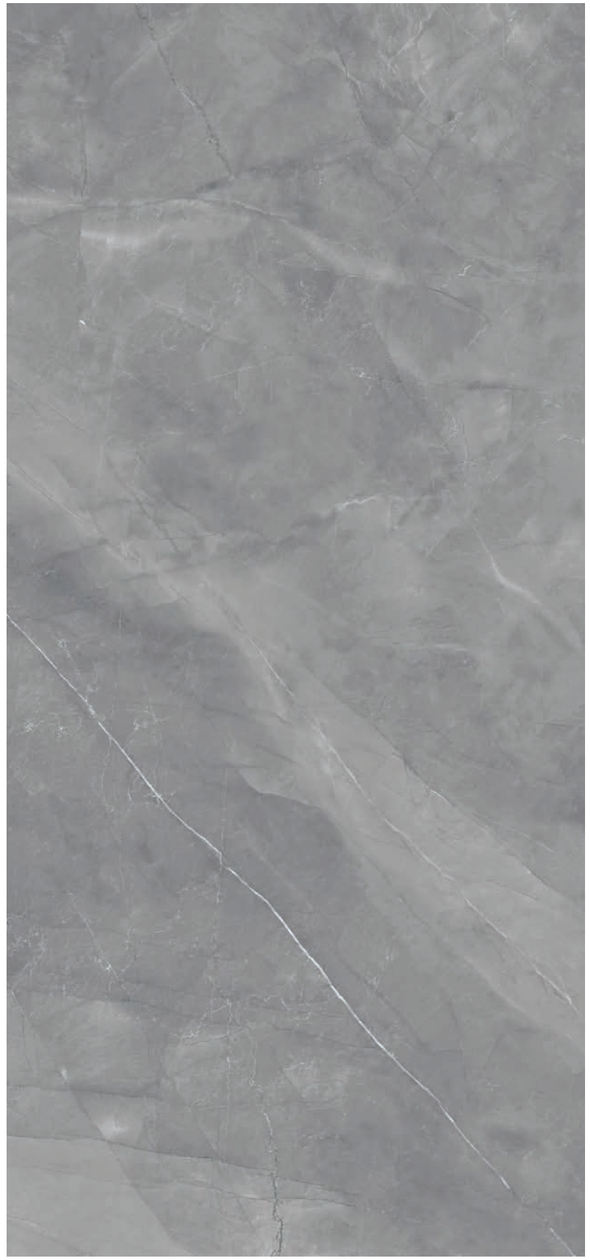
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinteinzeug

Polished
| marble look

Blanco



Perla



Gris



Marfil

Magda

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Magda Marfil 90x180 · 36"x72"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Magda Perla 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Super Polished	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•		•	M172		M171	V2	4 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•		•	M206		M205	V2	8 faces
90x180 rec · 36"x72"	•	•	•	•		M112	M134	V2	8 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•		M111	M133	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•		M098	M132	V2	16 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•		M102	M139	V2	11 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•		M085	M131	V2	32 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•		M084	M130	V2	64 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 120x120 · 48"x48"



Malini

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Malini Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Diamond	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M157	V2	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M156	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M088	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M087	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Nilo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

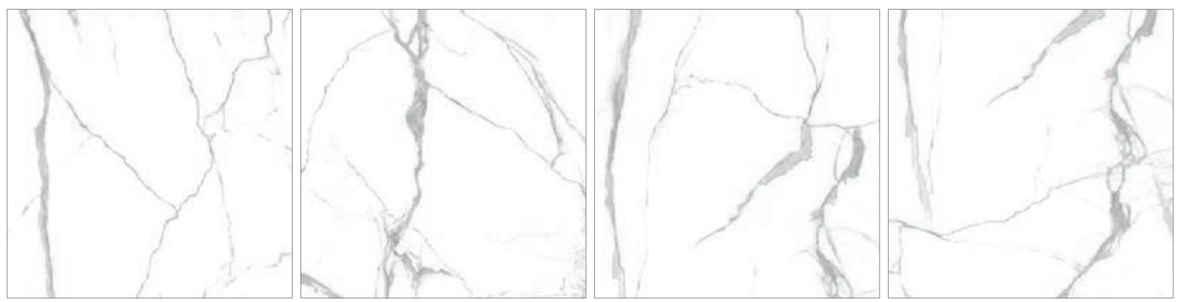


Nilo Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112		M134	V2	7 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	20 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102		M139	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085		M131	V2	28 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	56 faces
WHITE BODY						
30x90 rec · 12"x36"	•		M057		V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•		M062		V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Sauvage

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Pearl

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Sauvage Pearl 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Pearl	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M111	M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098	M132	V2	20 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102	M139	V2	4 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085	M131	V2	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Pearl 120x120 · 48"x48"



Soma

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

Blanco



Perla

Crema

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Soma Blanco 120x120 · 48"x48" / Soma Perla 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Crema	Perla	Polished	Blanco Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	·	·	·	M112		V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M111	M133	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	M098	M132	V2	11 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M085		V2	22 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	M084		V2	44 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 120x120 · 48"x48"



Statuary

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



Statuary Blanco 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	Blanco	Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48˝x48˝	•	M111	M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24˝x48˝	•	M098	M132	V2	5 faces
60x60 rec · 24˝x24˝	•	M085	M131	V2	10 faces
30x60 rec · 12˝x24˝	•	M084	M130	V2	20 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48˝x48˝



Swing

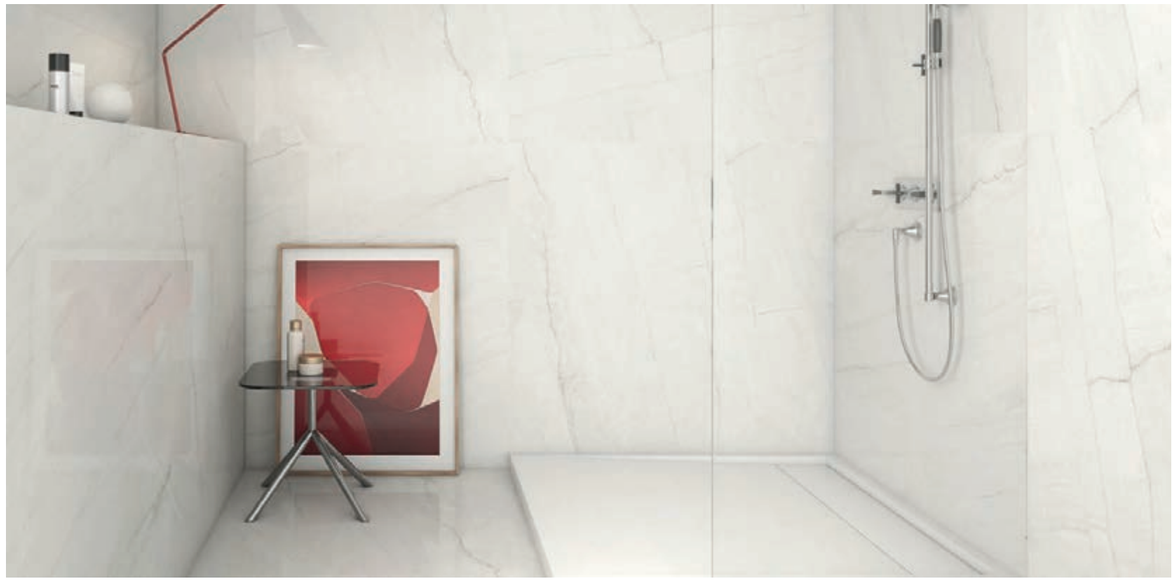
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look

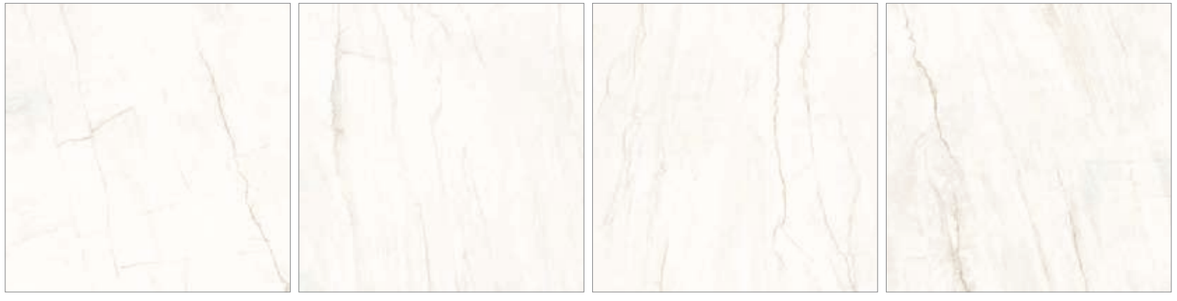


Swing Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Polished	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M111	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M085	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Vittoria

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| marble look



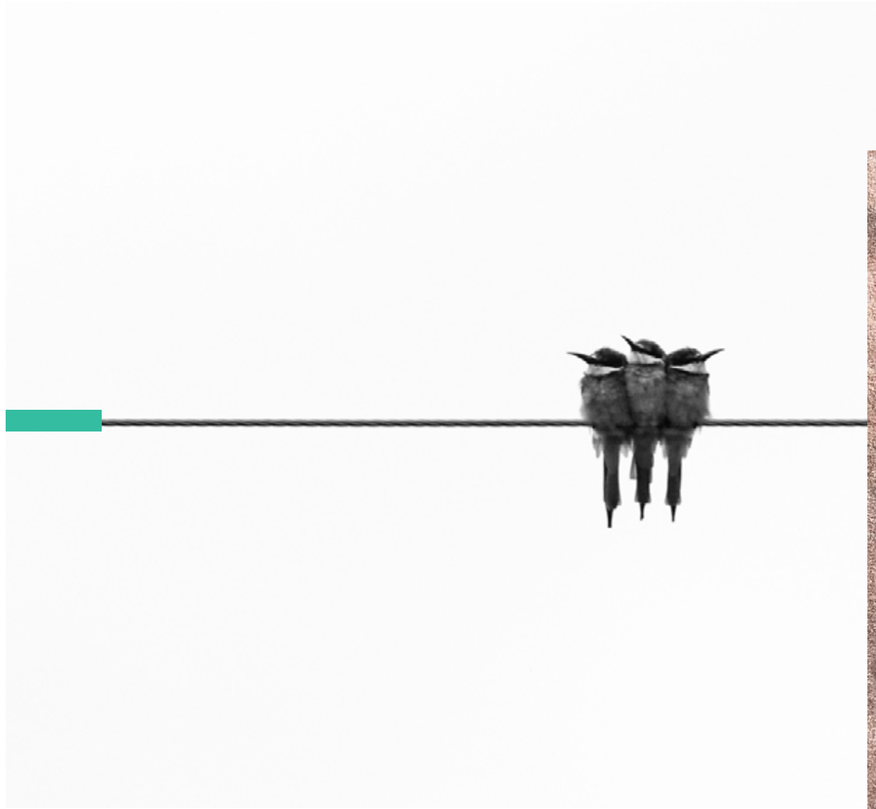
Vittoria Marfil 120x120 · 48"x48"
Nordik Cerezo 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Marfil	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M085		M131	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	48 faces
WHITE BODY						
33,3x100 rec · 13"x40"	•		M050		V2	17 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•		M213		V2	17 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 120x120 · 48"x48"

STONE LOOK





Their textures transport us to wild landscapes, where the rawness of the stone evokes strength and eternity. But on its surface, we also find the softness of time, a softness that only centuries can bestow.

Sus texturas nos transportan a paisajes salvajes, donde la crudeza de la piedra cuenta historias de fuerza y eternidad. Pero en su superficie, hallamos también la suavidad del tiempo, una suavidad que sólo los siglos pueden otorgar.

Balni

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Polished
| stone look



Balni Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Polished	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112	V2	7 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098	V2	12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084	V2	48 faces

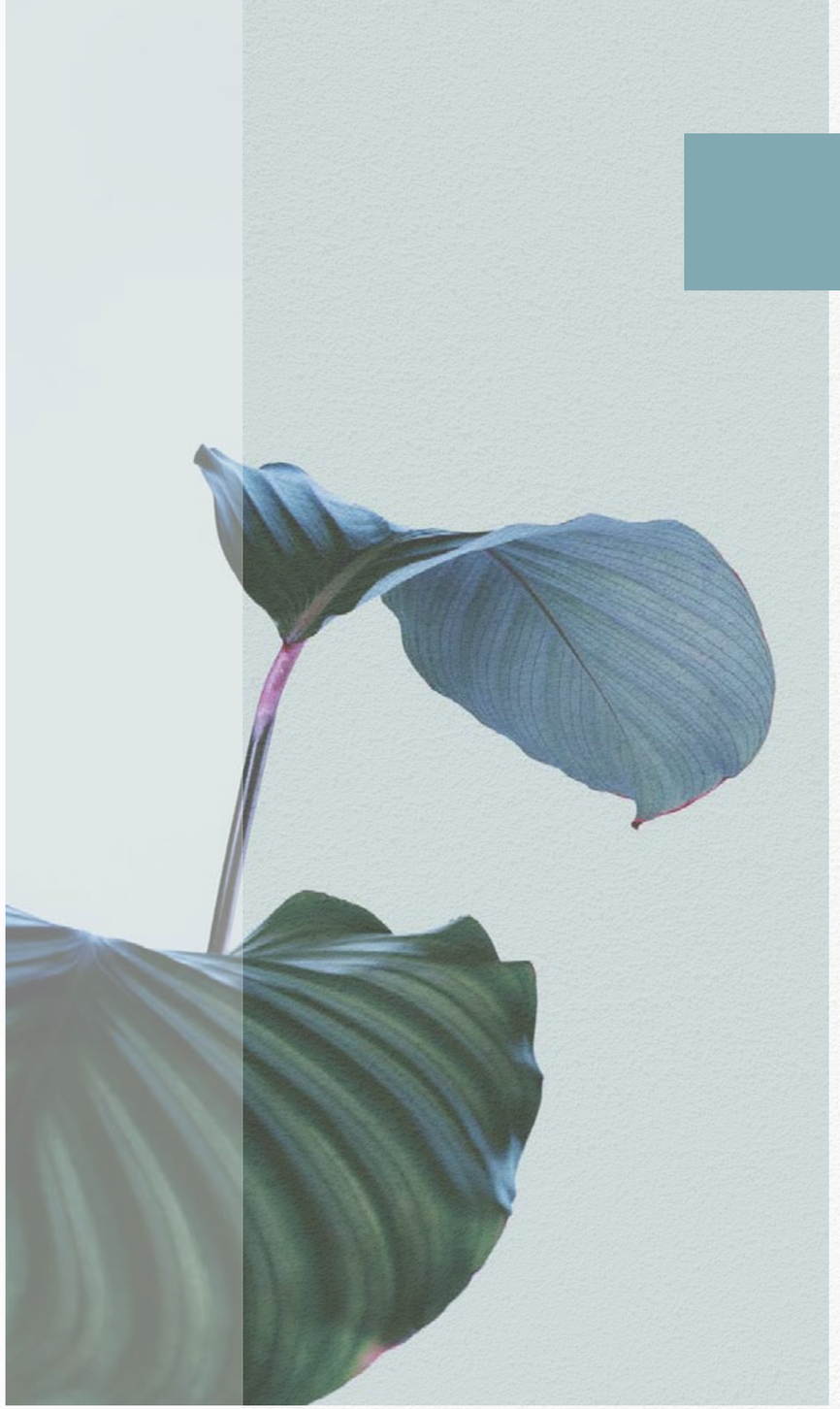
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"









Porcelain



Marble look

The collection “Marble” is inspired by the timelessness and sophistication of marble, a material that has been associated with luxury and style throughout history. Our goal is to capture the essence of marble in a series of ceramic tiles, combining the durability and easy maintenance of ceramics.

La colección “Mármol” está inspirada en la atemporalidad y la sofisticación del mármol, un material que ha sido sinónimo de lujo y estilo a lo largo de la historia. Nuestro objetivo es capturar la esencia del mármol en una serie de baldosas cerámicas, este material con la durabilidad y facilidad de mantenimiento en cerámica.

Avorio

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Beige



Avorio Beige 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Beige	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	M108	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	M184	V2	12 faces
60x60(n) rec · 48"x48"	·	·	M045	V2	24 faces
30x60(n) rec · 12"x24"	·	·	M255	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 120x120 · 48"x48"



Quartzite

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



White



Cream

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Quartzite Cream 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Cream	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•		M108	V2	7 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•		M184	V2	14 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Cream 120x120 · 48"x48"



Alabastrino

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Alabastrino Marfil 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Silk 3D	Super Polished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•		M172	M171	V2	4 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•		M206	M205	V2	8 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M174			V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M182			V2	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Arabescato

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Arabescato Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Silk 3D	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M174	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M182	V2	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



Cronos

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil



Cronos Blanco 60x120 · 24"x48"
Rlv Borneo Haya 40x120 · 16"x48"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Silk	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M200	M111		M133	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M198	M098		M132	V2	16 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	M199	M102		M139	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	M197	M085		M131	V2	31 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			M057		V2	23 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			M062		V2	23 faces

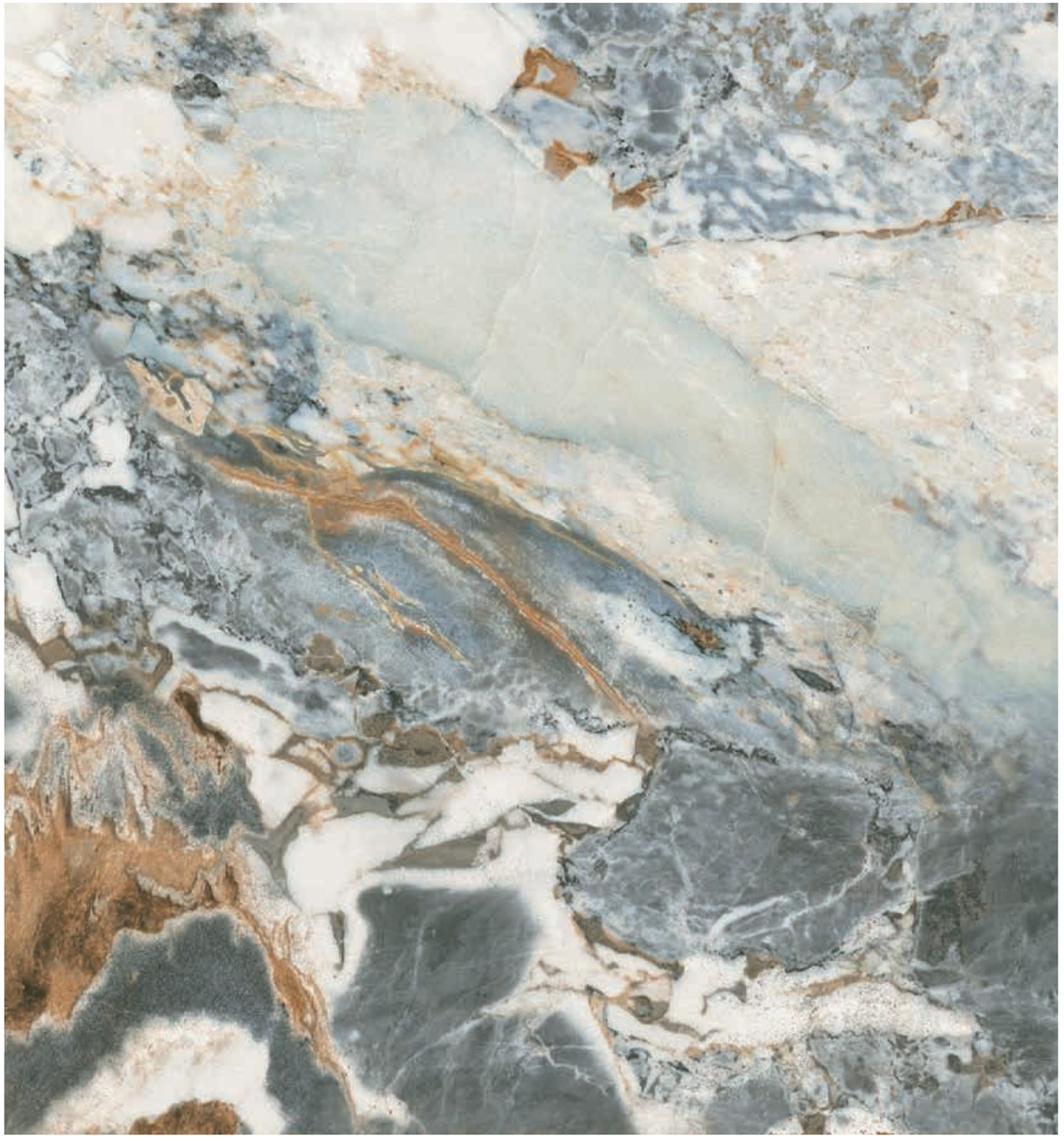
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 120x120 · 48"x48"



Margot

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blue

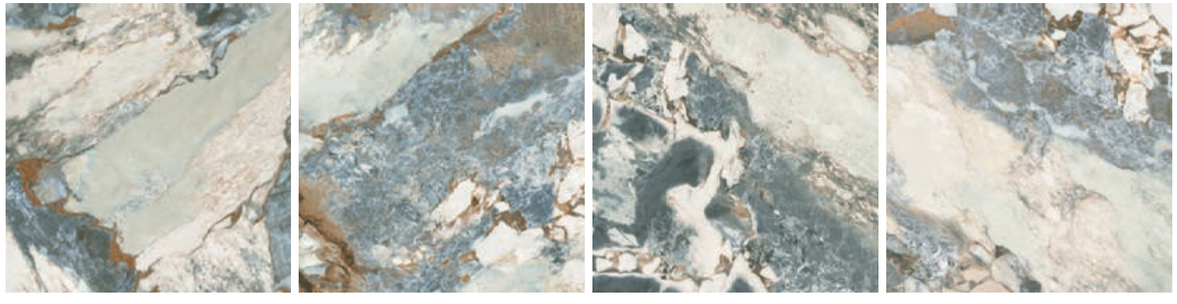


Margot Blue 120x120 · 48"x48"
Argon Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blue	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M108	V3	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M094	V3	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blue 120x120 · 48"x48"



Marvet

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Classic



Golden



Supreme

Marvet

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Marvet Classic 60x120 · 24˝x48˝ / Marvet Supreme 60x120 · 24˝x48˝



Marvet Classic 120x280 · 48˝x110˝

PORCELAIN	White	Classic	Golden	Supreme	Digital Structure	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48˝x110˝	·	·		·	M171	V3	3 faces
60x120(n) rec · 24˝x48˝	·	·	·	·	M175	V3	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 60x120 · 24˝x48˝



Rock Artemisa

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Ivory



Rock Artemisa Ivory 90x90 · 36"x36"

PORCELAIN	Ivory	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M184	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M100	V2	9 faces

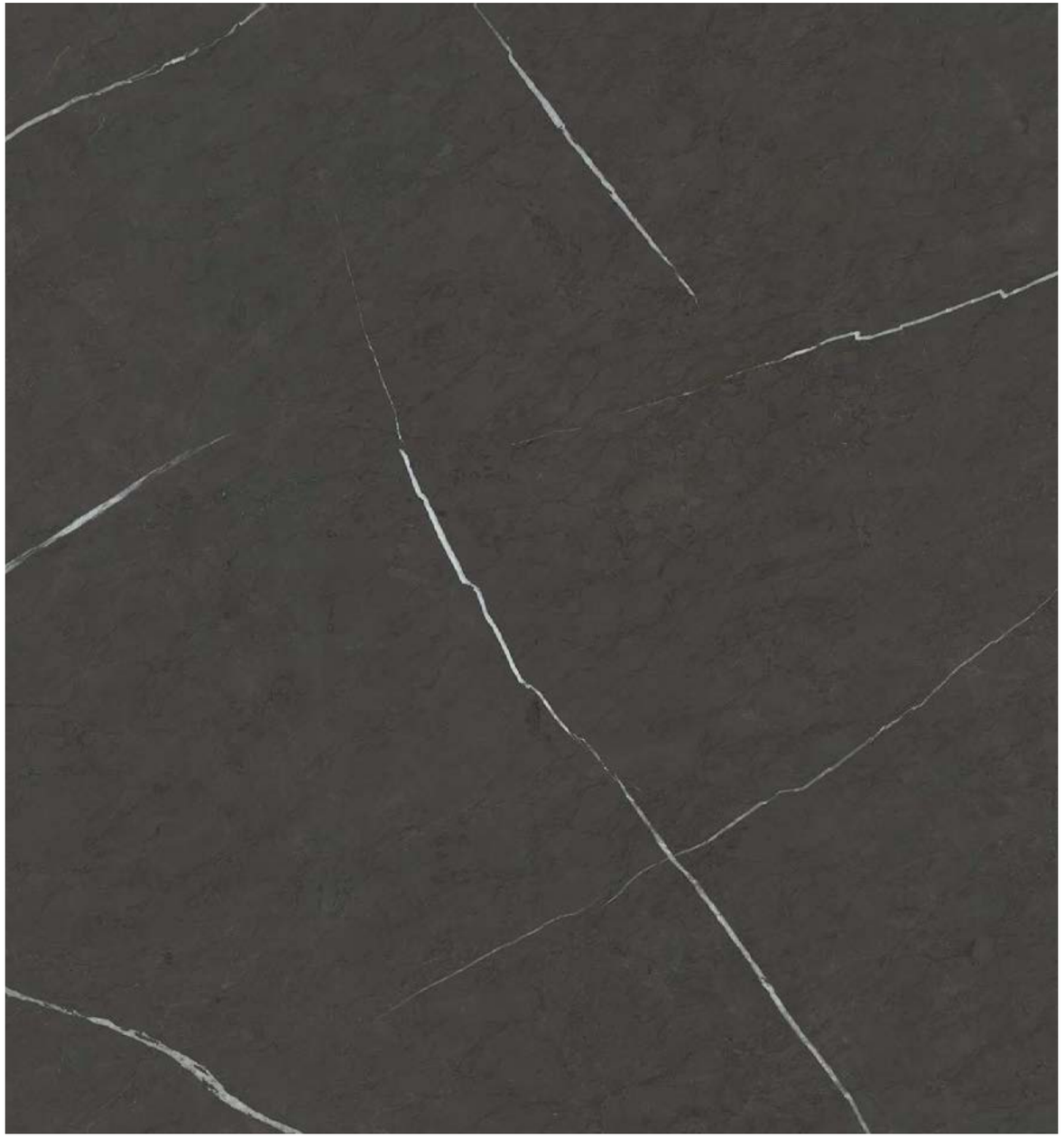
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Ivory 90x90 · 36"x36"



Symphony

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Grey



Symphony Grey 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Grey	Silk 3D	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M174	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M182	V2	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Grey 120x120 · 48"x48"







STONE LOOK

Their textures transport us to wild landscapes, where the rawness of the stone evokes strength and eternity. But on its surface, we also find the softness of time, a softness that only centuries can bestow.

Sus texturas nos transportan a paisajes salvajes, donde la crudeza de la piedra cuenta historias de fuerza y eternidad. Pero en su superficie, hallamos también la suavidad del tiempo, una suavidad que sólo los siglos pueden otorgar.

Ardesia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



White



Grey



Black



Bone

Ardesia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



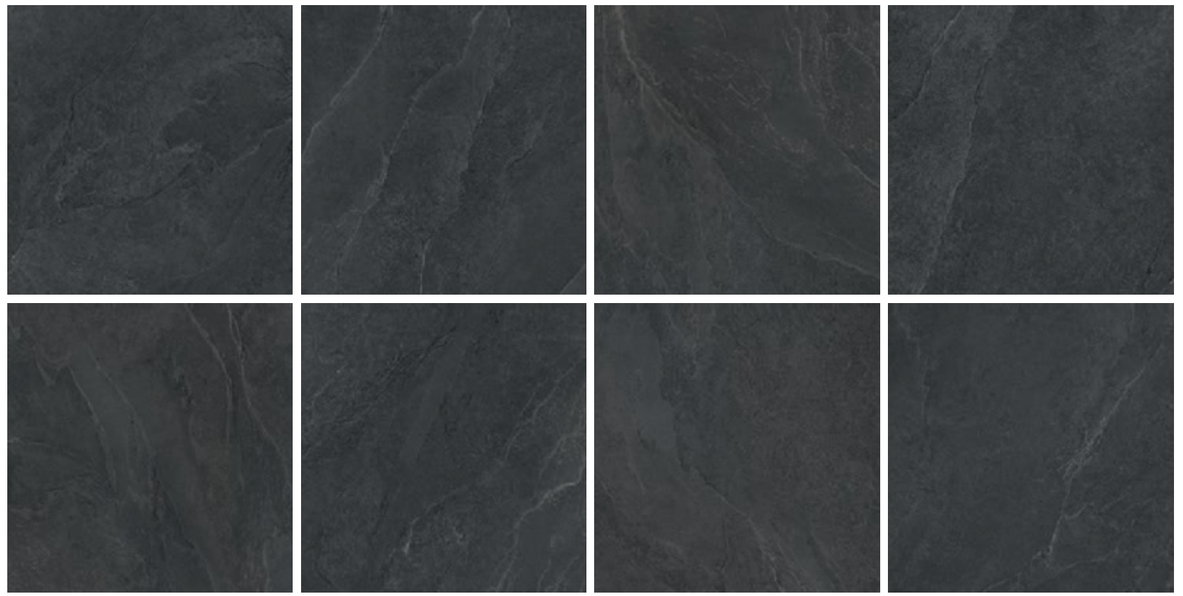
Ardesia Grey 60x120 · 24"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	White	Grey	Black	Bone	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n)rec · 24"x48"	•	•	•	•	M068	V2	12 faces
60x120x20mm rec · 24"x48"	•	•	•	•	M209	V2	12 faces
60x90x20mm rec · 24"x36"	•	•	•	•	M179	V2	
60x60(n)rec · 24"x24"	•	•	•	•	M045	V2	24 faces
60x60x20mm rec · 24"x24"	•	•	•	•	M193	V2	24 faces
30x60(n)rec · 12"x24"	•	•	•	•	M255	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Black 60x60 · 24"x24"



Balistone

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Pearl



Ocean



Sand



Natural

Balistone

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Balistone Natural 30,3x61,3 · 12"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	Pearl	Ocean	Sand	Natural	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	M184	V3	16 faces
30,3x61,3 ADZ · 12"x24"	·	·	·	·	M058	V3	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Pearl 60x120 · 24"x48"



Serenna

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Grey



Bone



Mud

Serenna

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Serenna Mud 120x120 · 48˝x48˝

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	White	Grey	Bone	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48˝x48˝	•	•	•	•	M108	V2	6 faces
100x100 rec · 40˝x40˝	•	•	•	•	M256	V2	6 faces
100x100 ADZ rec · 40˝x40˝	•	•	•		M257	V2	6 faces
60x120(n)rec · 24˝x48˝	•	•	•	•	M184	V2	12 faces
60x60(n)rec · 24˝x24˝	•	•	•	•	M045	V2	24 faces
60x60(n) ADZ rec · 24˝x24˝	•	•	•		M258	V2	24 faces
30x60(n)rec · 12˝x24˝	•	•	•	•	M255	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Bone 60x60 · 24˝x24˝



Arehuk

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



Natural

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glazed Porcelain
| stone look



Arehuk Natural 30x60 · 12"x24"

PORCELAIN	Natural	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V3	5 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M141	V3	20 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Natural 30x60 · 12"x24"



Astra

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Blanco



Rlv Blanco



Gris



Rlv Gris



Arena



Rlv Arena

Astra

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Astra Perla 60x120 · 24"x48"

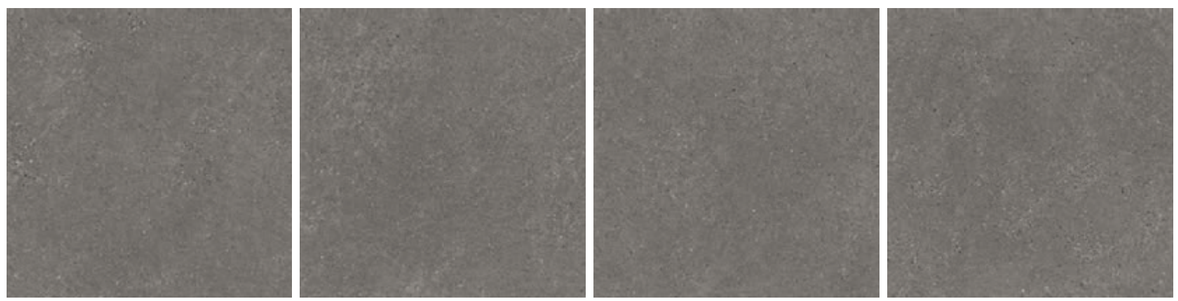


Astra Blanco 120x120 · 48"x48"
Rlv Haru Roble 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	M108	V2	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	M184	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•		•	•	M185	V2	4 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	M070	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	M065	V2	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 120x120 · 48"x48"



Borba

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

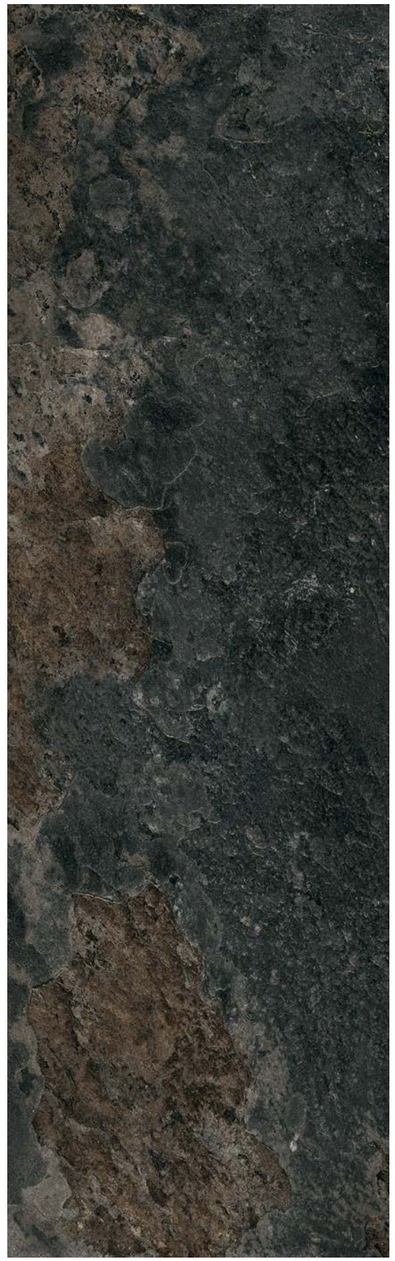
SOFT GRIP TECHNOLOGY



Blanco



Perla



Marengo



Musgo



Óxido

Borba

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



Borba Óxido 60x120 · 24"x48" / Borba Blanco 60x120 · 24"x48"



Borba Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Marengo	Musgo	Óxido	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M094	V4	13 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V4	26 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V4	26 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"	•	•	•	•	•	M215	V4	39 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V4	52 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 60x60 · 24"x24"

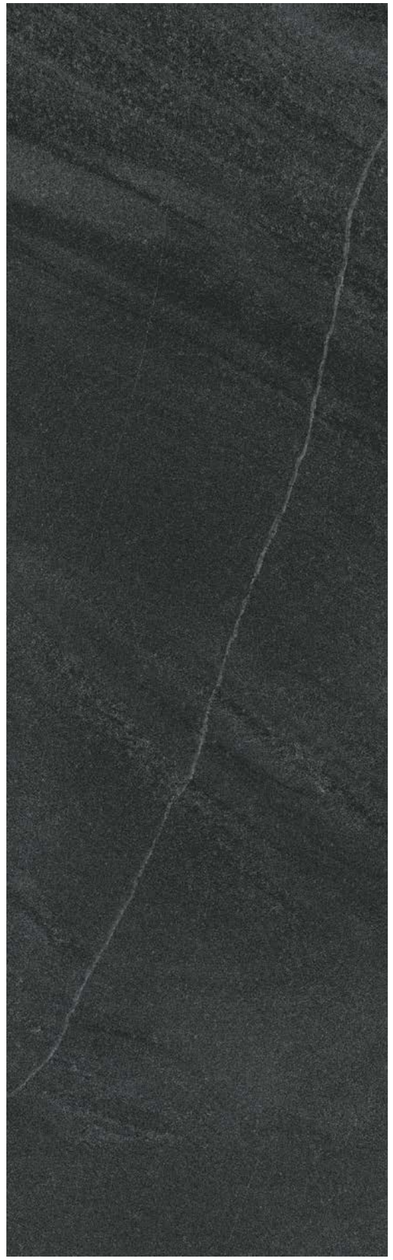


Clark

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Gris



Mica



Arena

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Clark Mica 45x90 · 18"x36"

PORCELAIN	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M094	V2	10 faces
45x90 rec · 18"x36"	·	·	·	M072	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M070	V2	17 faces
30x60 · 12"x24"	·	·	·	M065	V2	34 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 60x60 · 24"x24"



Colorado

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Beige

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

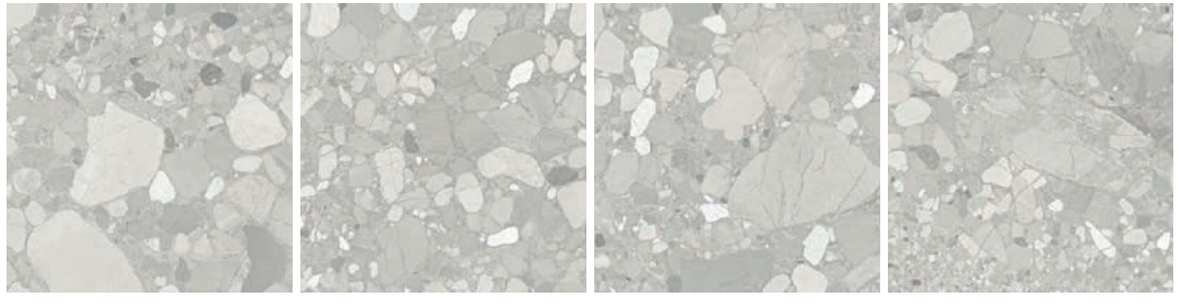


Colorado Beige 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Beige	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M068	V3	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M056	V3	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	M038	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	M141	V3	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 60x60 · 24"x24"



Coralina

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Coralina Blanco 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M108	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	M184	V2	12 faces
60x120(n)ADZ rec · 24"x48"	•	•	M190	V2	12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	M100	V2	12 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	•	M070	V2	24 faces
30x60(n) rec · 12"x24"	•	•	M065	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 120x120 · 48"x48"

Cumbria

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Pearl



Grey



Black

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glazed Porcelain
| stone look



Cumbria Pearl 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Pearl	Grey	Black	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	M068	V4	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	M056	V4	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·	M038	V4	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	·	M141	V4	40 faces
30,3x61,3 · 12"x24"	·	·	·	·	M037	V4	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 60x60 · 24"x24"



Eddystone

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY

ADZ



Blanco



Perla



Gris



Mica



Arena

Eddystone

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Rlv Blanco



Rlv Perla



Rlv Gris



Rlv Mica



Rlv Arena

Eddystone

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Eddystone Gris 120x120 · 48"x48" / Rlv Eddystone Perla 60x120 · 24"x48" / Eddystone Mica 120x120 · 48"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•			•	M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•			•	M205	V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V2	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•		•	M256	V2	
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M068	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•			•	M190	V2	10 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"	•	•			•	M209	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V2	10 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•			•	M189	V2	10 faces
90x60x20mm ADZ rec · 24"x36"	•	•			•	M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•	•	M070	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"	•	•			•	M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V2	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	•	•			•	M059	V2	20 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		•			•	M215	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•	•	M065	V2	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•				•	M050	V2	19 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•				•	M213	V2	19 faces
36x80 rec · 14"x31"	•				•	M042	V2	16 faces
36x80 RLV rec · 14"x31"	•				•	M170	V2	4 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•			•	M011	V2	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•			•	M014	V2	21 faces
25x70 · 10"x28"	•	•			•	M018	V2	17 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•			•	M020	V2	17 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 120x120 · 48"x48"



Hermes

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Blanco



Perla



Mud



Gris



Rlv Gris



Marfil



Rlv Marfil

Hermes

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Hermes Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V3	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M184	V3	10 faces
60x120(n)RLV rec · 24"x48"			•	•		M185	V3	4 faces
60x120(n)ADZ rec · 24"x48"	•			•		M190	V3	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V3	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V3	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V3	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24	•	•	•	•	•	M059	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V3	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•			•		M050	V3	17 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			•		M213	V3	17 faces
RED BODY								
25x70 · 10"x28"	•	•		•		M018	V3	23 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•		•		M020	V3	23 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"



Vein Hermes

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Gris



Marfil



Mud

Vein Hermes

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Vein Hermes Mud 120x120 · 48"x48" / Hermes Mud 120x120 · 48"x48"



Vein Hermes Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	·	M108	V3	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	·	M184	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	·	M070	V3	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	·	·	M065	V3	48 faces

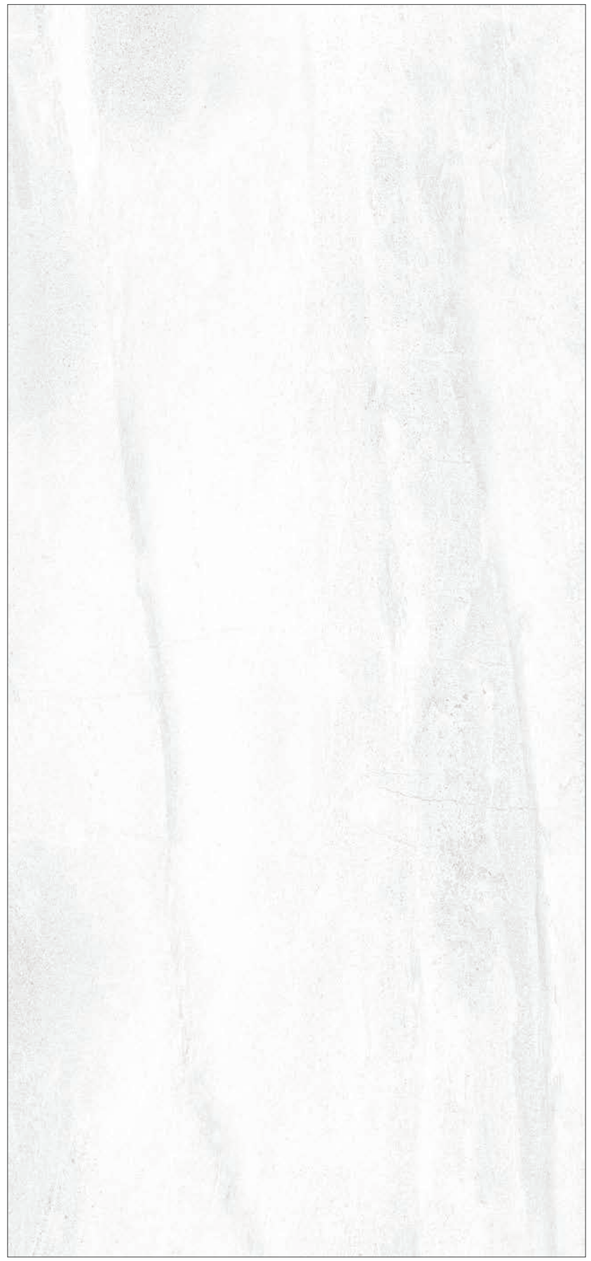
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 120x120 · 48"x48"



Lavica

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Gris



Mica



Arena

Lavica

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Lavica Arena 120x120 · 48"x48"

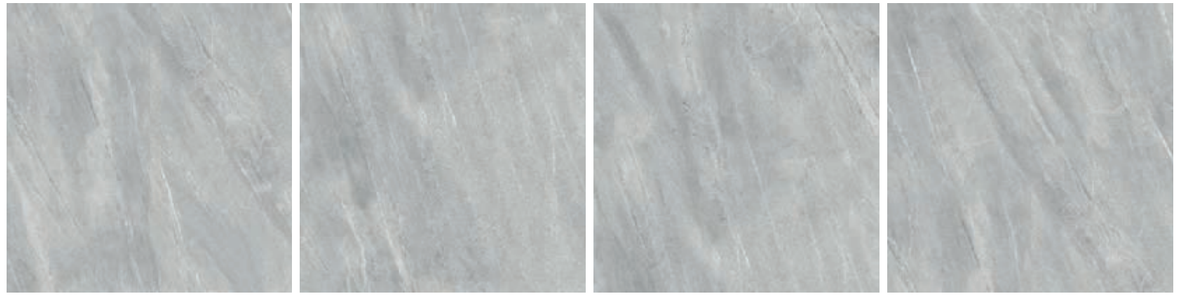


Lavica Mica 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·	·	·		M171	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	·	M108	V3	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	·	·	M094	V3	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	·	M070	V3	30 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	·	·	M065	V3	60 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	·	·			·	M057	V3	17 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·			·	M062	V3	4 faces
RED BODY								
25x50 · 10"x20"	·	·			·	M006	V3	20 faces
25x50 RLV · 10"x20"	·	·			·	M009	V3	20 faces
33,3x33,3 ADZ · 13"x13"		·	·	·	·	M155	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 120x120 · 48"x48"



Makai

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gris



Marengo



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Makai Marfil 60x120 · 24"x48"
Rlv Makai Marfil 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marengo	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"		·	·	·	M094	V3	9 faces
60x60 rec · 24"x24"		·	·	·	M070	V3	18 faces
30x60 rec · 12"x24"		·	·	·	M065	V3	36 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	·	·		·	M057	V3	18 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·		·	M062	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 60x60 · 24"x24"



Materia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



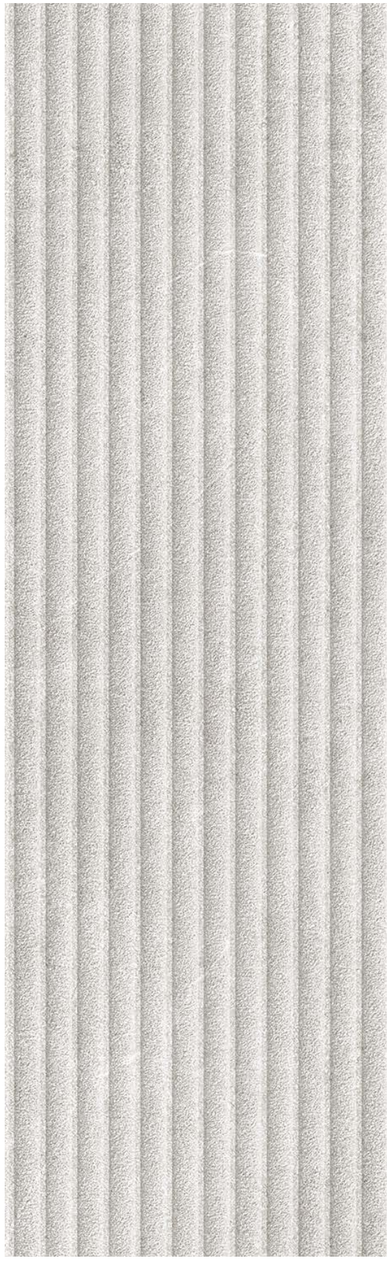
Arena



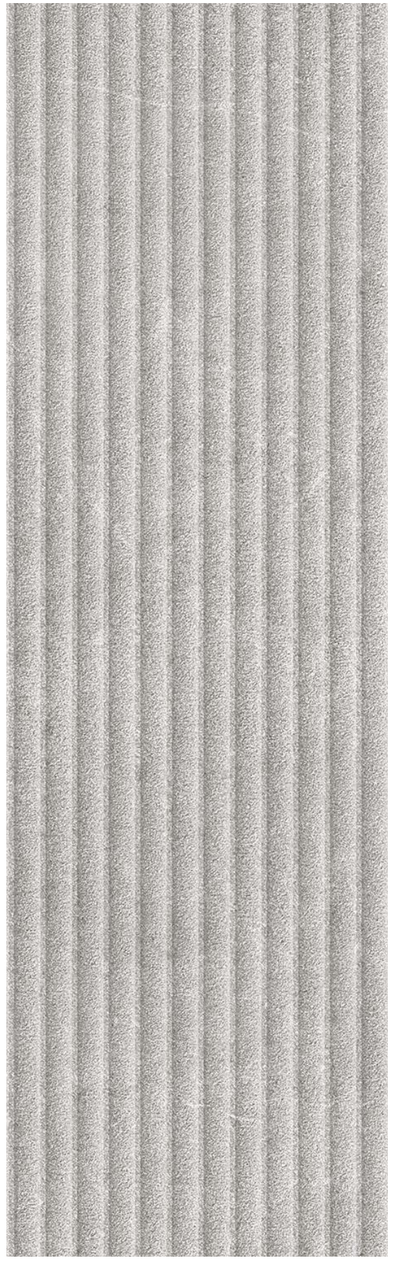
Mud

Materia

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Rlv Blanco



Rlv Perla



Rlv Arena



Rlv Materia Arena 60x120 · 24"x48" / Materia Arena 60x120 · 24"x48"

Materia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Materia Perla 120x120 · 48"x48"



Materia Arena 120x120 · 48"x48"
Symphony Grey 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Arena	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	M108	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	M184	V2	12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"	•	•	•	•	M189	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•	M070	V2	24 faces
60x60 ADZ rec · 24"x24	•	•	•	•	M071	V2	24 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		•	•		M215		
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•	M065	V2	48 faces
WHITE BODY							
60x120 RLV rec · 24"x48"	•	•	•		M211	V2	12 faces
30x90 rec · 12"x36"	•		•		M057	V2	12 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•		•		M062	V2	4 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Mud 120x120 · 48"x48"



Memory

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SILK TECHNOLOGY



Blanco



Rlv Blanco



Perla



Rlv Perla



Gris



Rlv Gris



Marfil



Rlv Marfil

Memory

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Memory Marfil 60x120 · 24˝x48˝ / Rlv Memory Marfil 60x120 · 24˝x48˝

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

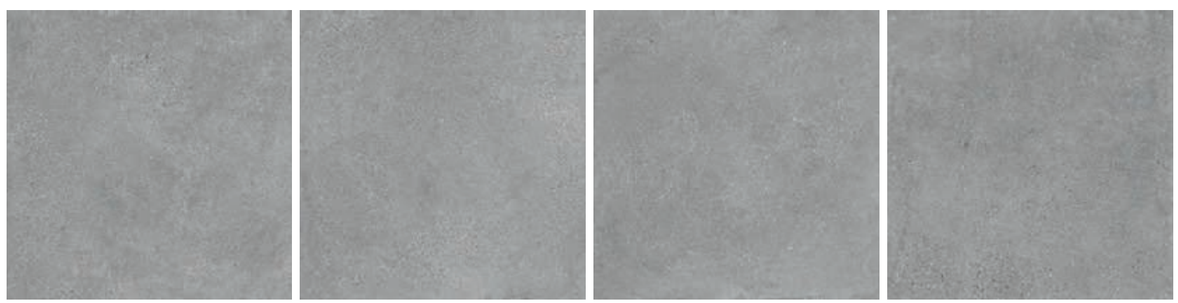


Memory Perla 120x120 · 48˝x48˝

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm · 48˝x110˝	·	·		·		M171	V3	3 faces
160x160x8mm · 63˝x63˝	·	·		·		M205	V3	4 faces
120x120 rec · 48˝x48˝	·	·	·	·	M200	M108	V3	5 faces
100x100 rec · 40˝x40˝	·	·	·	·	M256			5 faces
60x120(n) rec · 24˝x48˝	·	·	·	·		M184	V3	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24˝x48˝	·	·	·	·		M185	V3	4 faces
90x90 rec · 36˝x36˝	·	·	·	·	M199	M100	V3	10 faces
60x60 rec · 24˝x24˝	·	·	·	·	M197	M070	V3	20 faces
30x60 rec · 12˝x24˝	·	·	·	·	M196	M065	V3	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 120x120 · 48˝x48˝



Montpellier

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Marfil



Rlv Blanco



Rlv Perla



Rlv Marfil

Montpellier

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Montpellier Blanco 60x120 · 24"x48" / Rlv Montpellier Blanco 60x120 · 24"x48"



Montpellier Marfil 60x120 · 24"x48" / Rlv Montpellier Marfil 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M200	M108	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	M198	M094	V2	10 faces
60x120 RLV rec · 24"x48"	·	·	·	M210	M143	V2	7 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·	M199	M100	V2	9 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"	·	·	·		M189	V2	9 faces
60x90x20mm ADZ rec · 24"x36"		·	·		M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·		M070	V2	20 faces
60x60 RLV ADZ rec · 24"x24"	·	·	·		M259	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"		·	·		M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·		M055	V2	26 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	·	·	·		M059	V2	52 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 120x120 · 48"x48"



Reggio

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Reggio Gris 75x75 · 30"x30"

PORCELAIN	Perla	Gris	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M068	V3	5 faces
75x75 rec · 30"x30"	·	·	·	M066	V3	6 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M056	V3	6 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	M038	V3	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 60x60 · 24"x24"

Roden

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Beige

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Roden Beige 45x90 · 18"x36"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Beige	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M108	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	M094	V2	16 faces
45x90 rec · 18"x36"	·	·	·	M072	V2	7 faces
75x75 rec · 30"x30"	·	·	·	M090	V2	7 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M070	V2	7 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	M055	V2	7 faces

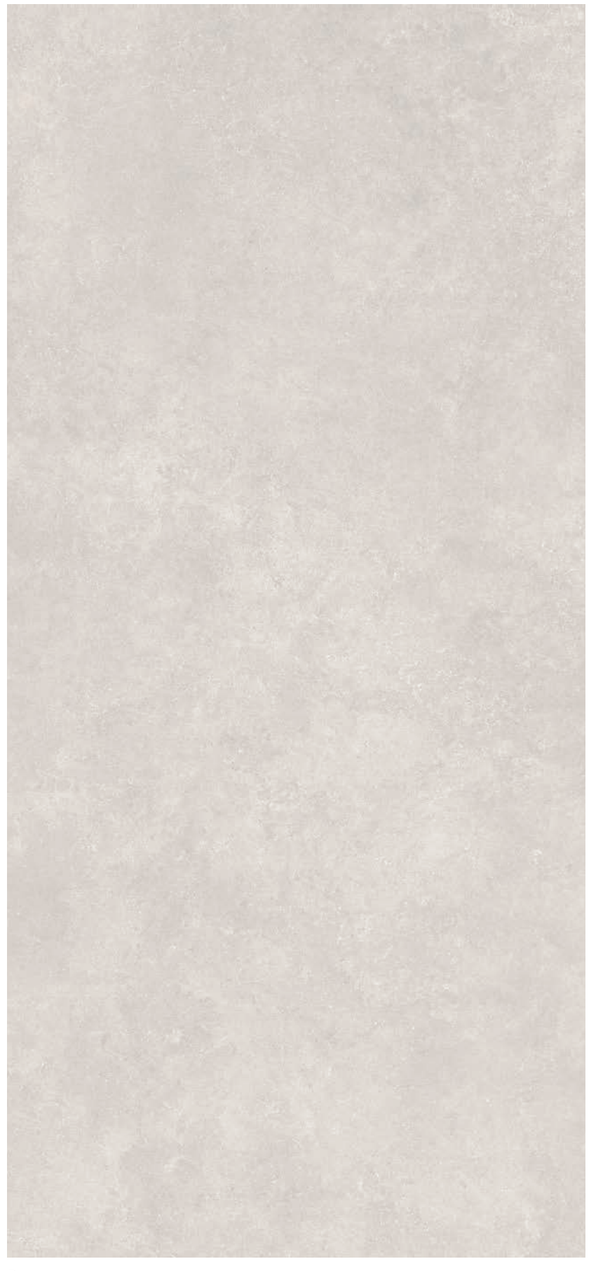
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 120x120 · 48"x48"



Sena

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Marfil



Taupe

Sena

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Sena Marfil 60x120 · 24"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glazed Porcelain
| stone look



Sena Perla 90x90 · 36"x36"

PORCELAIN	Perla	Gris	Marfil	Taupe	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	M068	V2	8 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	M091	V2	4 faces
75x75 rec · 30"x30"	•	•	•	•	M066	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	M038	V2	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 90x90 · 36"x36"



Terracotta

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



White



Grey



Siena



Red

Terracotta

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



Terracotta Siena 45x45 · 18"x18"
Talo Perla 60x120 · 24"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

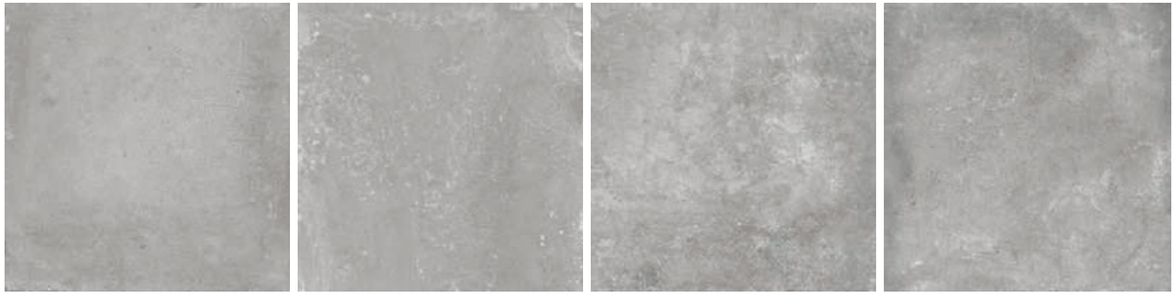


Terracotta White 45x45 · 18"x18"

PORCELAIN	White	Grey	Siena	Red	Matt	Shade Variation	Graphic Development
45x45 · 18"x18"	·	·	·	·	M036	V4	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Grey 45x45 · 18"x18"



Bali

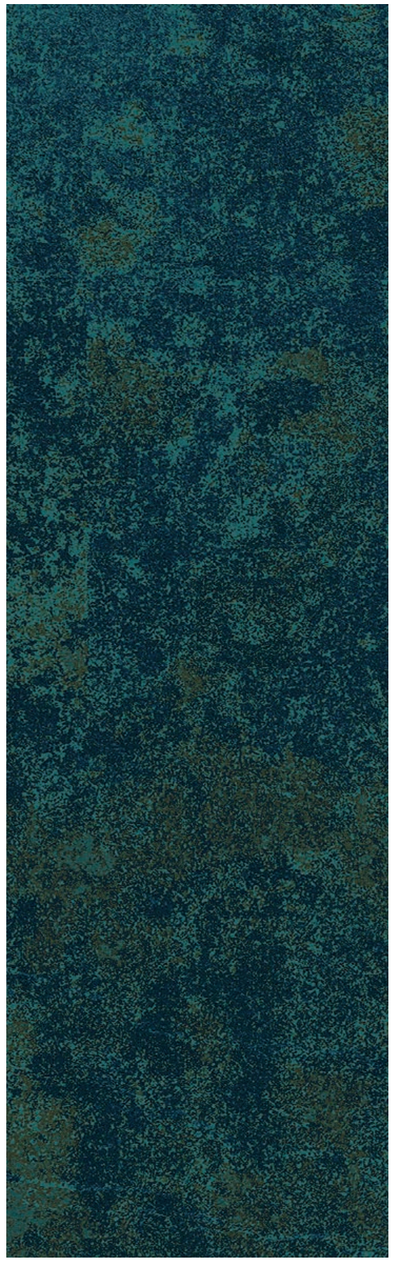
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Sage



Ocean



Blue



Rlv Sage



Rlv Ocean

Bali

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Bali Sage 30,3x61,3 · 12"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

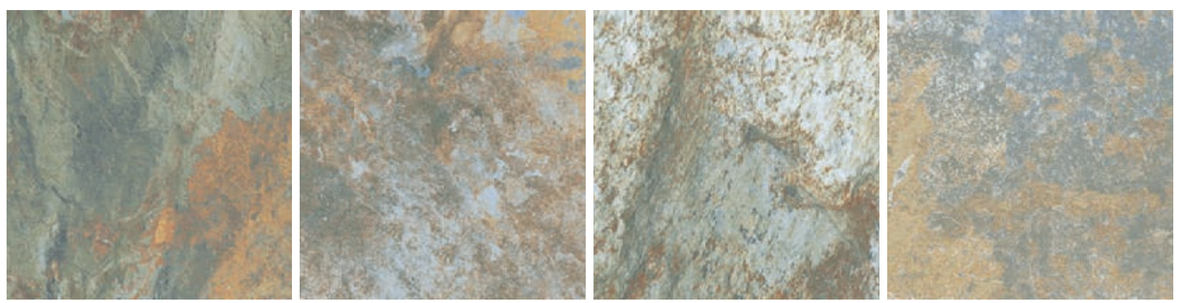


Rlv Bali Ocean 30,3x61,3 · 12"x24"

PORCELAIN	Sage	Ocean	Blue	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30,3x61,3 · 12"x24"	•	•		M058	V4	19 faces
30,3x61,3 RLV · 12"x24"	•	•		M058	V4	4 faces
15x15 · 6"x6"	•		•	M149	V4	34 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Sage 15x15 · 6"x6"



Aspen

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Gris



Beige



Magma



Negro

Aspen

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Aspen Beige 17x52 · 7"x21"



Aspen Blanco 17x52 · 7"x21"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Negro	Beige	Magma	Matt	Shade Variation	Graphic Development
17x52 · 7"x21"	·	·	·	·	·	M095	V4	10 faces

Cross

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Gris



Grafito



Beige



Magma



Cross Magma 17x52 · 7"x21"

PORCELAIN	Gris	Grafito	Beige	Magma	Matt	Shade Variation	Graphic Development
17x52 · 7"x21"	·	·	·	·	M052	V4	9 faces

Mubi

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Gris



Beige



Magma



Negro

Mubi

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Mubi Blanco 17x52 · 7"x21" / Mubi Gris 17x52 · 7"x21"



Mubi Magma 17x52 · 7"x21"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Beige	Magma	Negro	Matt	Shade Variation	Graphic Development
17x52 · 7"x21"	·	·	·	·	·	M029	V4	7 faces

Nepal

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Terra



Nepal Terra 30,3x61,3 · 18"x36"

PORCELAIN	Terra	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30,3x61,3 · 12"x24"	•	M058	V4	8 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Terra 30,3x61,3 · 12"x24"





The nobility of Cement · La nobleza del cemento

MATT SURFACE · SUPERFICIE MATE

CONCRETE LOOK

The essence of concrete
La esencia de los cemento

A perfect balance between the rough and the delicate. The textured surface offers a dance of lights and shadows, a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Un equilibrio perfecto entre lo tosco y lo delicado. La base texturizada ofrece una danza de luces y sombras, un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.

Zero

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Ceniza



Gris



Denim



Arena



Taupe



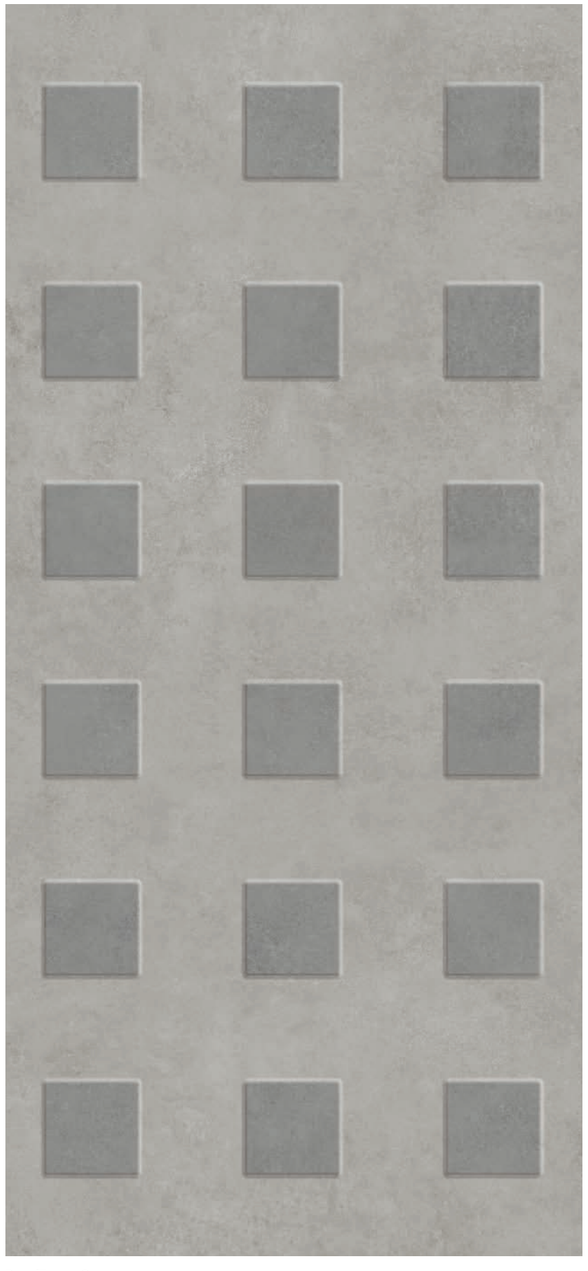
Coral



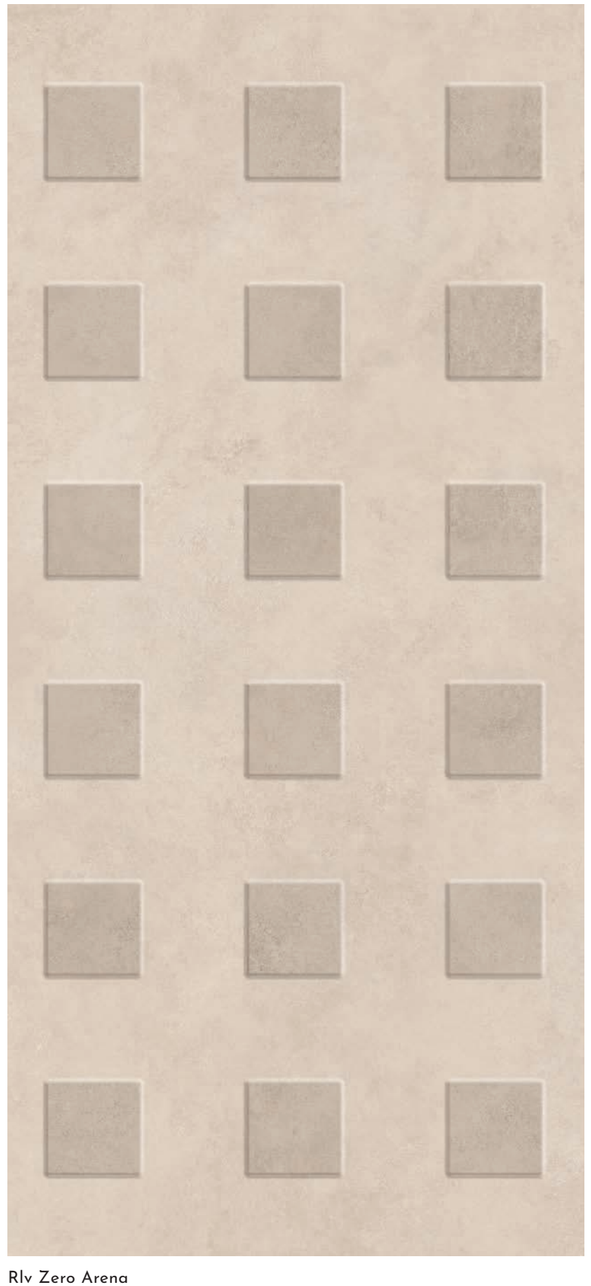
Salvia

Zero

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Rlv Zero Ceniza



Rlv Zero Arena



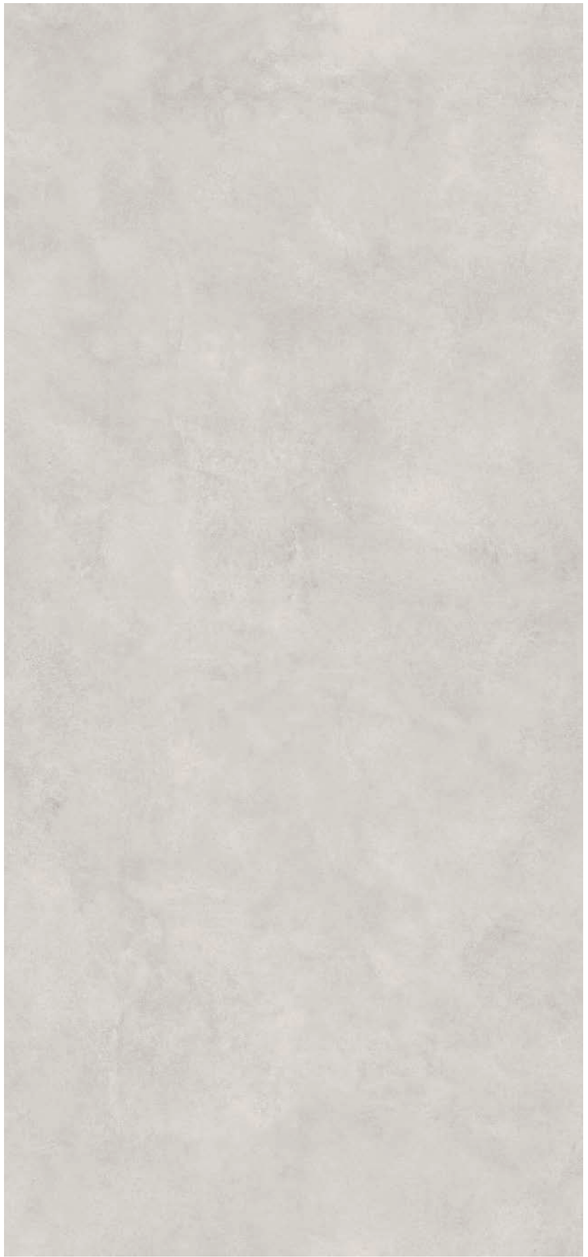
Zero Salvia 60x120 · 24"x48" / RLV Zero Salvia 31,6x60 · 12,6"x24" / Zero Ceniza 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Denim	Taupe	Salvia	Coral	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•						•	M171	V2	3 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•		•			•	M108	V2	4 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	•	•	•	M184	V2	8 faces
60x120 RLV(n) rec · 24"x48"		•						•	M185	V2	5 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•		•			•	M091	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		•			•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		•			•	M038	V2	16 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•		•			•	M035	V2	16 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•		•			•	M065	V2	29 faces
WHITE BODY											
30x90 rec · 12"x36"	•	•						•	M057	V2	15 faces
30x90 RLVrec · 12"x36""	•	•						•	M062	V2	15 faces
36x80 · 14"x31"	•							•	M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31""	•							•	M170	V2	12 faces
RED BODY											
25x70 · 10"x28"	•							•	M018	V2	24 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•							•	M020	V2	4 faces
31,6x60 RLV· 12,6"x24"	•	•		•		•	•	•	M120	V2	6 faces

Talo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

SOFT GRIP TECHNOLOGY



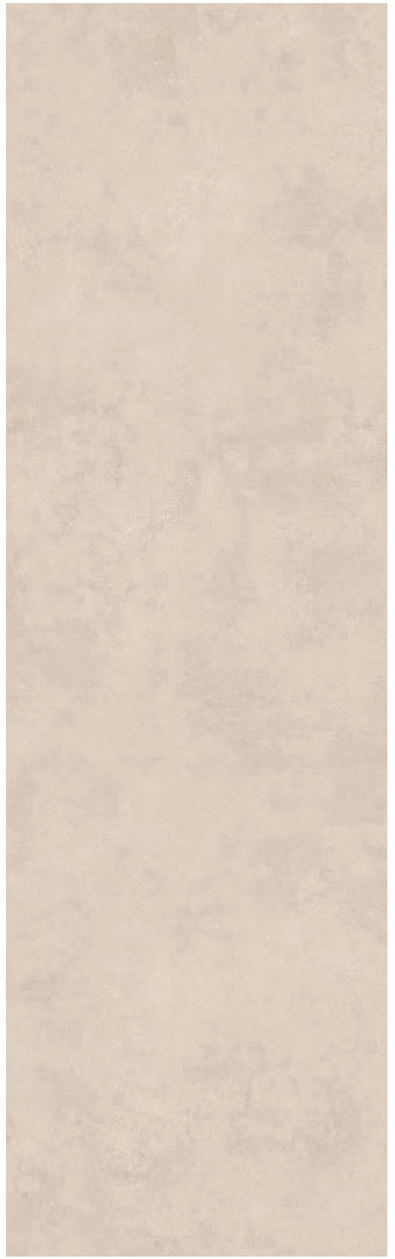
Perla



Ceniza



Gris



Arena



Taupe

Talo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Talo Arena 60x120 · 24"x48"



Talo Perla 60x120 · 24"x48" / Talo Gris 60x120 · 24"x48" / Talo Ceniza 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Arena	Taupe	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M068	V2	8 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M091	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M038	V2	16 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M141	V2	29 faces

* Available in C1/R9 - Serie Zero

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

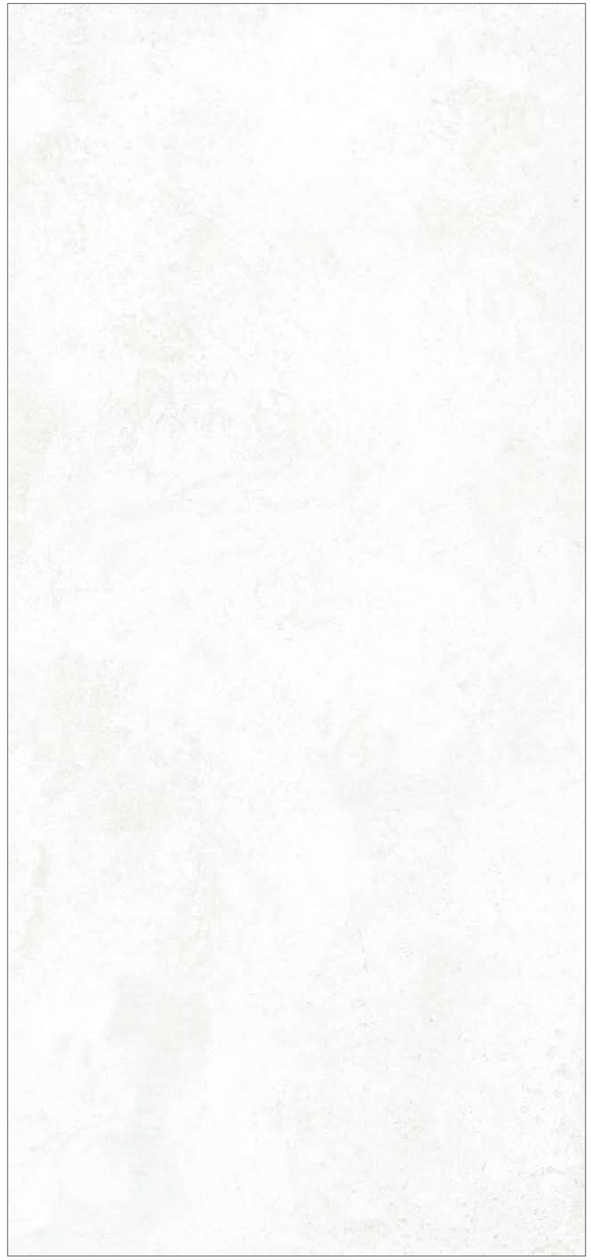
Ceniza 90x90 · 36"x36"



Argon

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Blanco



Perla



Marengo



Arena



Mud

Argon

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Argon Perla 120x120 · 48"x48"



Argon Perla 60x120 · 24"x48" / Argon Marengo 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Marengo	Arena	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•		M108	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•		M094	V2	16 faces
75x75 rec · 30"x30"		•		•		M090	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V2	9 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"		•		•	•	M207	V2	4 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V2	9 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"		•			•	M059	V2	9 faces
30,3x61,3 · 12"x24"	•	•	•	•		M054	V2	18 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V2	18 faces
45x45 · 18"x18"		•		•		M035	V2	9 faces
33,3x33,3 · 13"x13"	•	•	•	•		M033	V2	36 faces
33,3x33,3 ADZ · 13"x13"		•	•	•		M034	V2	36 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 120x120 · 48"x48"

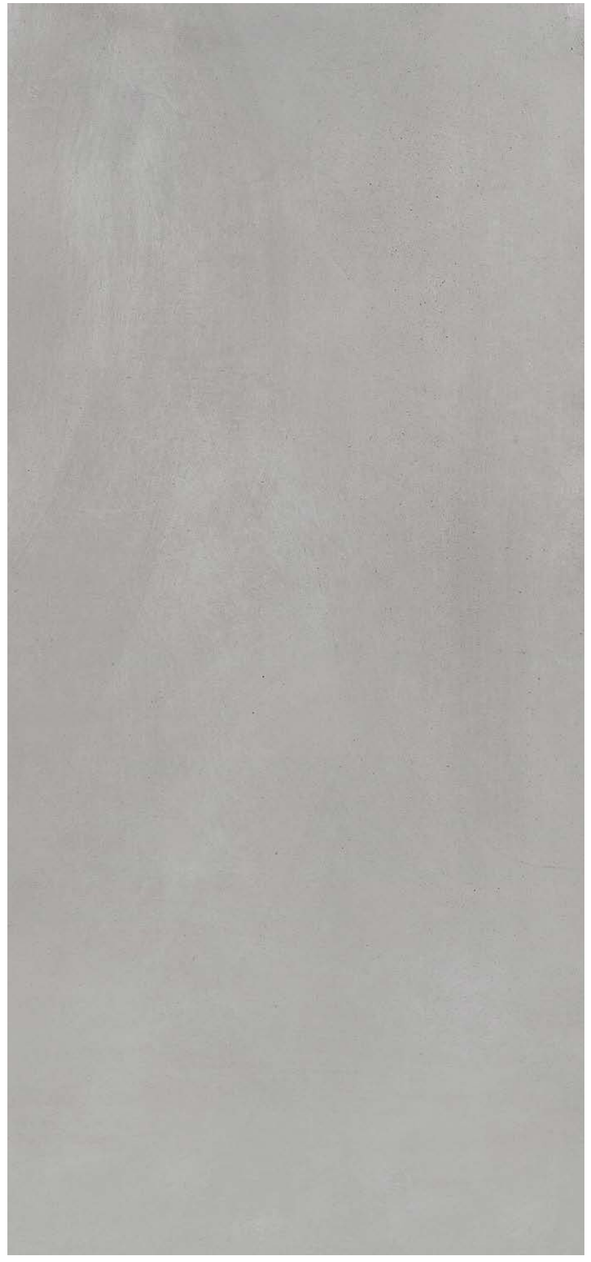


Arkety

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Arkety Gris 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	Perla	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24˝x48˝	·	·	M068	V2	6 faces
60x60(n) rec · 24˝x24˝	·	·	M045	V2	6 faces
60,8x60,8(n) · 24˝x24˝	·	·	M027	V2	6 faces

*Espesor 8,5mm

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 60x60 · 24˝x24˝



Carnaby

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Gris



Tan



Carnaby Blanco 60x120 · 24"x48" / Carnaby Gris 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Tan	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·		M171	V3	5 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	·	·		M205	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M108	V3	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	·	·	·	M256	V3	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M094	V3	10 faces
60x120x20mm rec · 24"x48"	·	·		M209		
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M070	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	M065	V3	40 faces
WHITE BODY						
33,3x100 rec · 13"x40"	·	·		M050	V3	8 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	·	·		M213	V3	4 faces

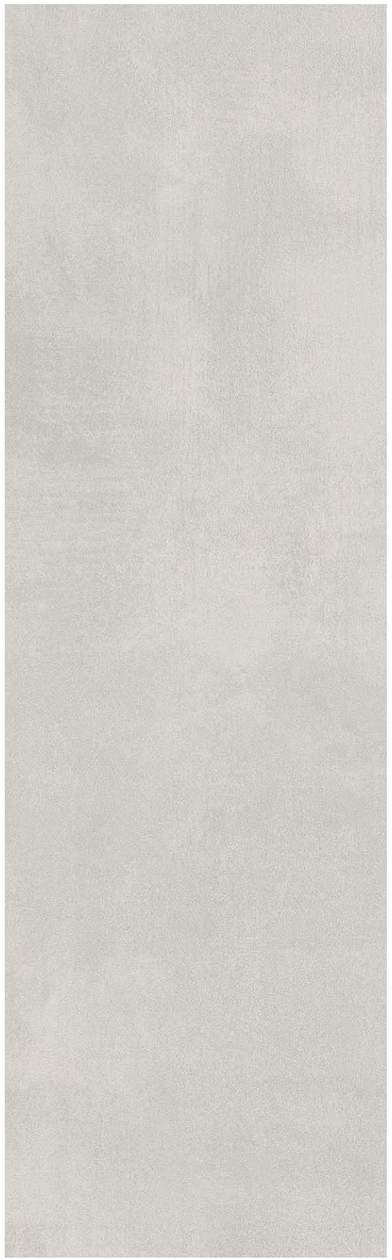
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Tan 120x120 · 48"x48"



Cemento

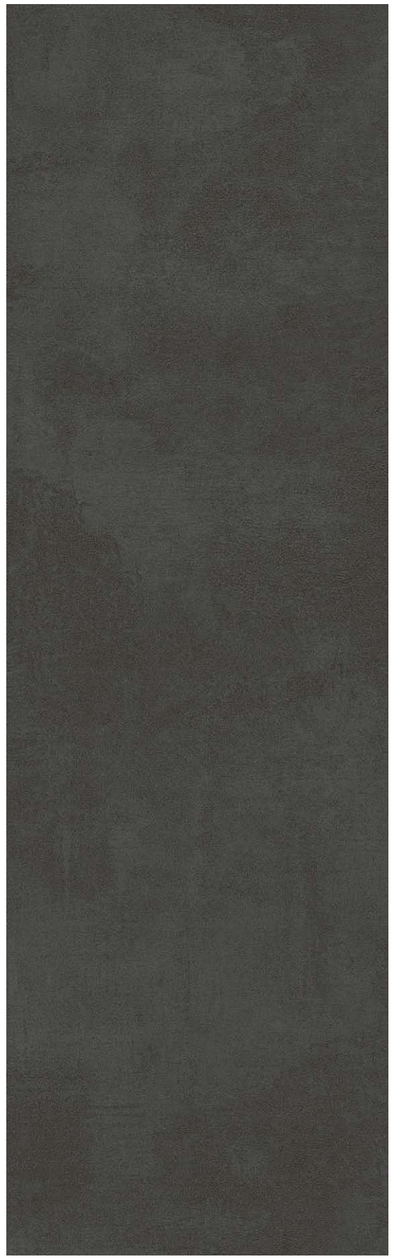
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Gris



Negro

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Cemento Blanco 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Negro	Matt	Lappato	Shade Variation	Graphic Development
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M070	M088	V2	9 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	M055		V2	9 faces
30x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M065	M087	V2	18 faces
30,3x61,3 · 12"x24"	·	·	·	M054		V2	18 faces
45x45 · 18"x18"	·	·	·	M035		V2	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 60x60 · 24"x24"



Cimbra

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Cimbra Perla 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	Perla	Digital Structure	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M175	V4	8 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 60x120 · 24˝x48˝



Ground

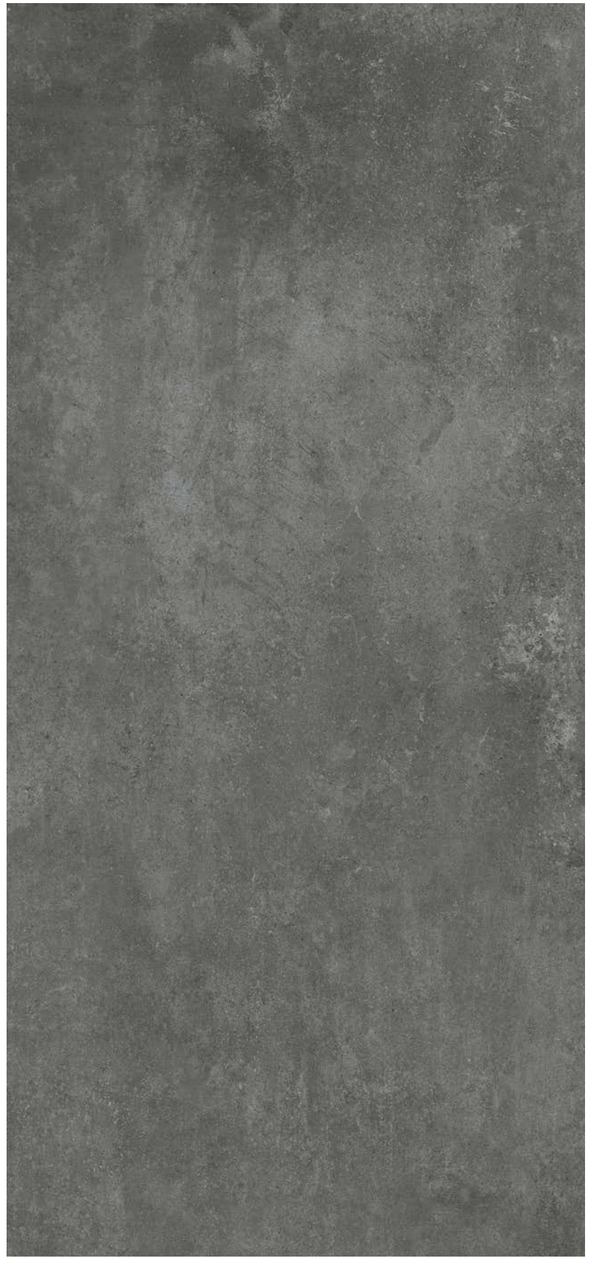
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Marengo



Arena

Ground

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Ground Gris 60x120 · 24"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marengo	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
75x150 rec · 30"x60"		•	•	•	•	M105	V3	12 faces
120x120 rec · 48"x48"		•	•	•	•	M108	V3	12 faces
60x120 rec · 24"x48"		•	•	•	•	M094	V3	24 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"		•	•	•	•	M209	V3	24 faces
90x90 rec · 36"x36"		•	•	•	•	M100	V3	12 faces
90x90x20mm ADZ rec · 36"x36"		•	•	•	•	M208	V3	12 faces
60x90x20mm ADZ rec · 24"x36"		•	•	•	•	M179	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"		•	•	•	•	M070	V3	36 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"		•	•	•	•	M193	V3	36 faces
60,8x60,8 · 24"x24"		•	•	•	•	M055	V3	36 faces
30x60 rec · 12"x24"		•	•	•	•	M065	V3	72 faces
30,3x61,3 · 12"x24"		•	•	•	•	M054	V3	72 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			•	M057	V3	16 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			•	M062	V3	16 faces
30x90 Corfu rec · 12"x36"		•				M158	V3	2 faces
30x60(n) rec · 12"x24"		•			•	M041	V3	18 faces
30x60(n) RLV rec · 12"x24"		•			•	M047	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 120x120 · 48"x48"

Portland

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco | Rlv Blanco | Perla | Rlv Perla



Gris | Rlv Gris | Marfil | Rlv Marfil

Portland

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Portland Blanco 120x120 · 48"x48" / Portland Gris 120x120 · 48"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•		•		M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•		•		M205	V2	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	M200	M108	V2	6 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•	•		M256	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•		M184	V2	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•		M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•		•		M190		12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	M199	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•		•		M189	V2	12 faces
90x90x20mm ADZrec · 36"x36"	•	•	•	•		M208	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•		M070	V2	24 faces
60x60x20mm ADZrec · 24"x24"	•	•	•	•		M193	V2	24 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•		M055	V2	24 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"		•		•		M059	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•		M065	V2	48 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•			•		M057		19 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•			•		M062		19 faces
36x80 · 14"x31"	•	•		•		M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31"	•	•		•		M170	V2	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•		•		M011	V2	10 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•		•		M014	V2	10 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 120x120 · 48"x48"



The serenity of the forest · La serenidad de los bosques

THE TIMELESS BEAUTY OF WOOD · LA BELLEZA ETERNA DE LA MADERA

Wood look

The knots and grains, naturally arranged with precision, brings on a touch that is both smooth and captivating. The varied texture offers a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Los anillos y vetas, distribuidos con precisión natural, invitan a un tacto que es suave, a la vez que fascinante.
La textura variada ofrece un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.



Ada

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Tan



Miel



Ada Miel 20x60 · 8"x24"

PORCELAIN	Haya	Tan	Miel	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x60 · 8"x24"	·	·	·	M166	V3	24 faces

*Espesor 6mm

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Tan 20x60 · 8"x24"



Aoki

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Bone | Almond | Teka | Moka



Aoki Moka 23x120 · 9"x48"

PORCELAIN	Bone	Almond	Teka	Moka	Matt	Shade Variation	Graphic Development
23x120 rec · 9"x48"	·	·	·	·	MO48	V3	20 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Almond 23x120 · 9"x48"



Bellver

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Haya



Nogal



Noce



Gris

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Porcelain
| wood look



Bellver Noce 25x100 · 10"x40"

PORCELAIN	Haya	Nogal	Noce	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
25x100 · 10"x40"	·	·	·	·	M040	V3	15 faces
25x100 ADZ · 10"x40"	·	·	·	·	M046	V3	15 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 25x100 · 10"x40"



Borneo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White



Almond



Fresno



Haya



Miel



Roble

Borneo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Borneo Almond 20x120 · 8"x48"



Borneo Roble 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	White	Almond	Fresno	Haya	Miel	Roble	Digital Structure	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	·	·	M183		V3	9 faces
WHITE BODY										
40x120 RLV rec · 16"x48"				·	·	·		M201	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 20x120 · 8"x48"



Rlv Borneo

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Rlv Haya



Rlv Miel



Rlv Roble

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



RLV Borneo Miel 40x120 · 16"x48"
Borneo Roble 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	White	Almond	Fresno	Haya	Miel	Roble	Digital Structure	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	·	·	M183		V3	30 faces
WHITE BODY										
40x120 RLV rec · 16"x48"				·	·	·		M201	V3	10 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Rlv Haya 40x120 · 16"x48"



Bricola

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Haya



Miel



Roble



Bricola Miel 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Haya	Nut	Miel	Roble	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120(n) rec · 8"x48"	·		·	·	M061	V3	33 faces
20x75 · 8"x30"	·	·	·	·	M028	V3	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Roble 20x120 · 8"x48"



Byron

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Tan



Miel



Teka

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Byron Tan 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Haya	Tan	Miel	Teka	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120 **Xtra** rec · 8"x48"	·	·	·	·	M145	V3	27 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 20x120 · 8"x48"









Dixie

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Almond



Noce

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Dixie Noce 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Almond	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120 **Xtra** rec · 8"x48"	·	·	M145	V3	27 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Almond 20x120 · 8"x48"



Ebony

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Miel



Gris



Ebony Haya 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Haya	Miel	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M068	V3	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Miel 60x120 · 24"x48"



Freya

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Beige



Nogal



Roble



Gris

Freya

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Freya Gris 25x100 · 10"x40"



Freya Beige 25x100 · 10"x40"

PORCELAIN	Haya	Beige	Nogal	Roble	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
25x100 · 10"x40"	·	·	·	·	·	M040	V3	15 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 25x100 · 10"x40"



Haru

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Almond | Miel | Tan | Roble



Haru Roble 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Almond	Miel	Tan	Roble	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·	M173	V3	4 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	·	M154	V3	33 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	M061	V3	51 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·		M063	V3	51 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	·	·			M022	V3	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Almond 25x150 · 10"x60"



Rlv Haru

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Rlv Almond



Rlv Miel



Rlv Tan



Rlv Roble

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Rlv Haru Roble 60x120 · 24"x48"
Astra Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Almond	Miel	Tan	Roble	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·	M173	V3	4 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	·	M154	V3	33 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	M061	V3	51 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·		M063	V3	51 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	·	·			M022	V3	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Rlv Tan 60x120 · 24"x48"



Lenox

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug



Haya



Nut



Miel



Roble



Gris

Lenox

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Lenox Nut 20x120 · 8"x48"



Lenox Gris 20x120 · 8"x48"
Colorado Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Gris	Haya	Nut	Miel	Roble	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	·	M061	V3	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 20x120 · 8"x48"



Madison

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Vainilla



Miel



Noce



Madison Haya 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Haya	Vainilla	Miel	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	·	M154	V3	33 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	M061	V3	36 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Noce 25x150 · 10"x60"



Nordik

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Arce



Nogal



Cerezo

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



Nordik Arce 25x150 · 12"x71"

PORCELAIN	Arce	Nogal	Cerezo	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x90 Dec rec · 36"x36"	·	·		M212	V2	9 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	M154	V2	15 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	M061	V2	30 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·	M063	V2	30 faces
WHITE BODY						
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·		M062	V2	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Nogal 20x120 · 8"x48"



Dec. Nordik

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Arce



Nogal



Dec. Nordik Nogal 90x90 · 36"x36"

PORCELAIN	Arce	Nogal	Cerezo	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x90 Dec rec · 36"x36"	·	·		M212	V2	9 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	M154	V2	15 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	M061	V2	30 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·	M063	V2	30 faces
WHITE BODY						
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·		M062	V2	6 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arce 90x90 · 36"x36"



Olea

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Miel



Cerezo



Silver



Olea Haya 23x120 · 9"x48"

PORCELAIN	Silver	Haya	Miel	Cerezo	Matt	Shade Variation	Graphic Development
23x120 rec · 9"x48"	·	·	·	·	M048	V2	26 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Miel 23x120 · 9"x48"



Opera

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Haya



Miel



Tan



Cerezo



Silver

Opera

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Opera Tan 20x75 · 8"x30"



Opera Silver 20x75 · 8"x30"

PORCELAIN	Silver	Haya	Miel	Tan	Cerezo	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x75 · 8"x30"	·	·	·	·	·	M028	V3	27 faces
20x75 ADZ · 8"x30"	·		·	·		M031	V3	27 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 20x75 · 8"x30"



Tabula

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Haya



Miel



Cerezo



Blanco



Ceniza

Tabula

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

ADZ



Tabula Haya 20x120 · 8"x48"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Porcelain
| wood look

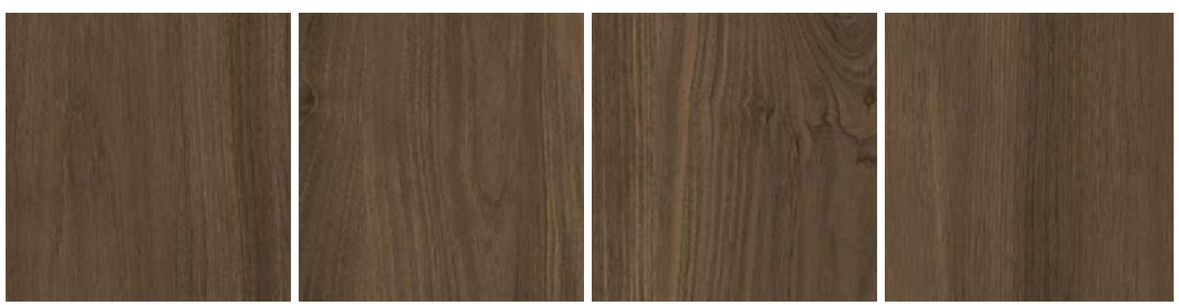


Tabula Miel ADZ 20x120 · 8"x48"

PORCELAIN	Haya	Miel	Cerezo	Blanco	Ceniza	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	·	M061	V3	33 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·		·	M063	V3	33 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Cerezo 20x120 · 8"x48"



Ulmo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Haya



Tan



Nogal



Roble



Gris

Ulmo

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Ulmo Tan 23x120 · 9"x48"



Ulmo Gris 23x120 · 9"x48"

PORCELAIN	Haya	Tan	Nogal	Roble	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
23x120 rec · 9"x48"	·	·	·	·	·	MO48	V3	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Haya 23x120 · 9"x48"





"Each piece, with its uniform surface and subtle tones, is a canvas of pure beauty, where chromatic perfection reveals the poetry of minimalism."

"Cada pieza, con su superficie uniforme y tonos sutiles, es un lienzo de belleza pura, donde la perfección cromática revela la poesía del minimalismo."

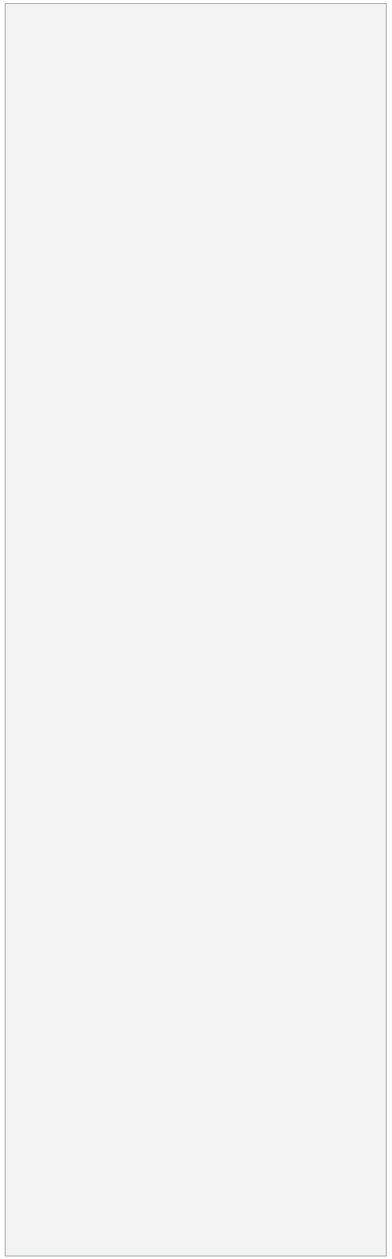
Unique look

Symphony of tones whispering stories of minimalism and sophistication, blending the simple with the sublime.
In its simplicity, ceramic captures the essence of modern design, echoing the genuine purity of chromatic simplicity, still fresh from recent application.
In the serenity of a space, monochromatic ceramic tiles become silent narrators, eternal guardians of beauty born from simplicity, reminding us that even in the purity of a single color, the warmth of poetry can be found.

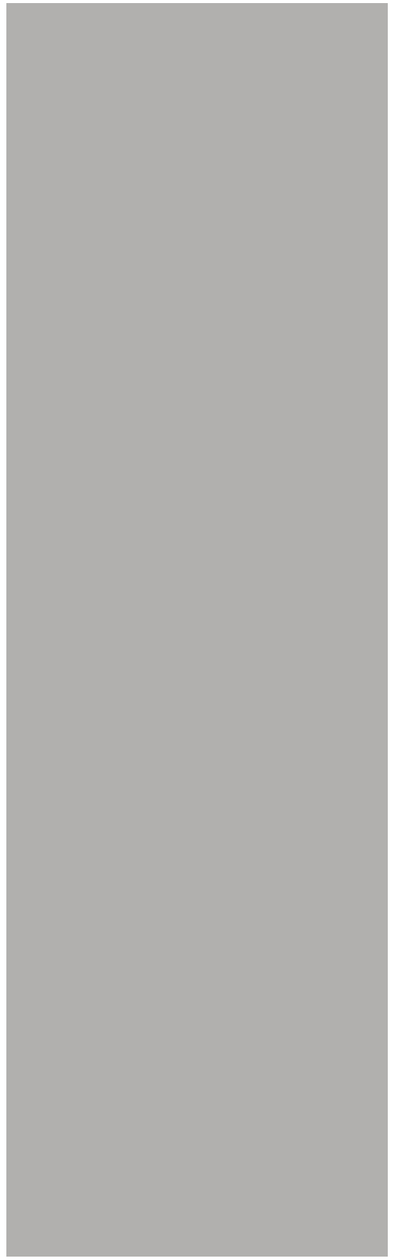
Sinfonía de tonos que susurra historias de minimalismo y sofisticación, fusionando lo simple con lo sublime.
En su simplicidad, la cerámica guarda el aliento del diseño moderno, replicando la esencia genuina de la pureza cromática, aún fresca por la reciente aplicación.
En la serenidad de un espacio, las baldosas monocolores cerámicas se convierten en narradoras silenciosas, eternas guardianas de la belleza que surge de la simplicidad, recordándonos que, incluso en la pureza de un solo color, puede encontrarse el calor de la poesía.

Cromatic

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Perla



Black



Cromatic Blanco 120x280 · 48"x110"
Memory Marfil 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Black	Superpolished	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·		·	M172	M171	V1	1 face
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·		M094	V1	1 face
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·		M070	V1	1 face
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·		M065	V1	1 face

Galio

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

LAPPATO 3D TECHNOLOGY



Blanco



Gris



Turquesa



Azul



Óxido

Galio

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Galio Turquesa 60x120 · 24"x48"



Galio Azul 120x120 · 48"x48" / Galio Gris 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Turquesa	Azul	Óxido	Lappato	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M157	V4	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M156	V4	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 120x120 · 48"x48"



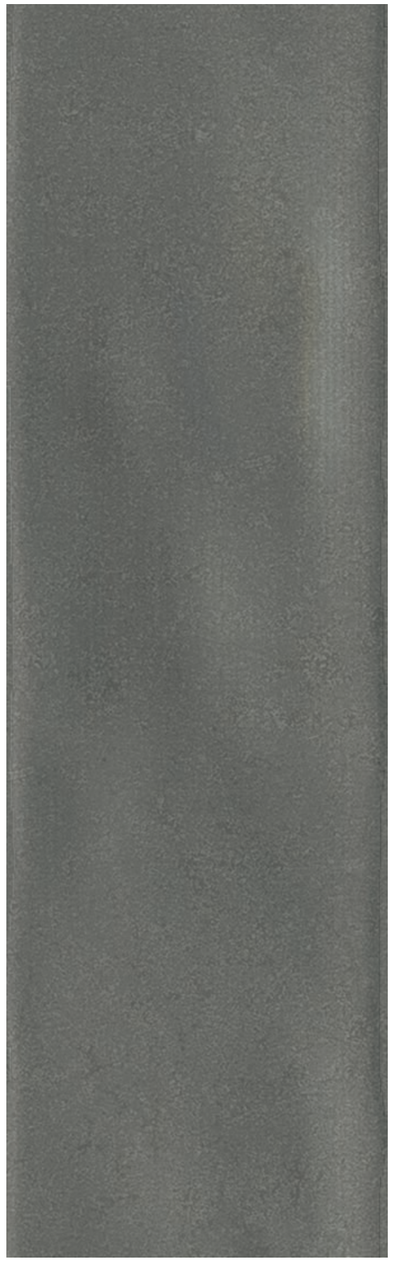
Materika

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

Porcelain
| unique look



White



Grey



Ocean



Blue



Amber



Green



Black

Materika

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Materika Ocean 5x25 · 2"x10"



Materika White 5x25 · 2"x10"
Sahara Noir 120x280 · 48"x110"

PORCELAIN	White	Grey	Ocean	Blue	Amber	Green	Black	Gloss 5x25 recto	Gloss 5x25 rounded	Shade Variation	Graphic Development
5x25 · 2"x10"	·	·	·	·	·	·	·	M186	M187	V4	14 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Amber 5x25 · 2"x10"

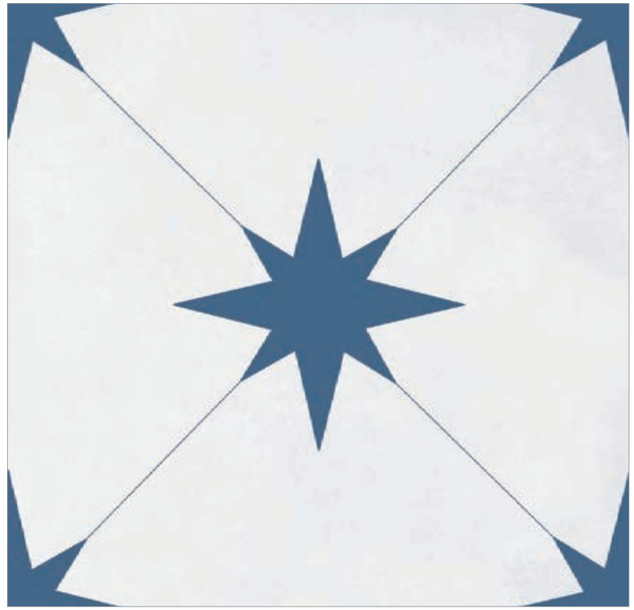


Llevant

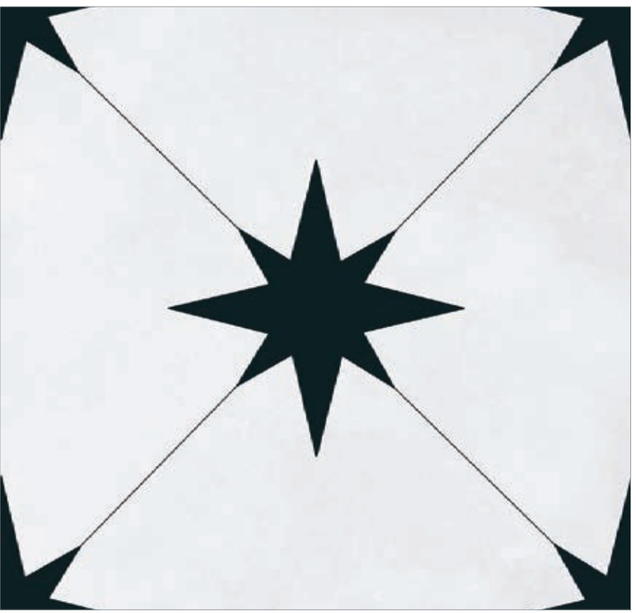
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinteinzeug



Grey



Blue



Black



Llevant Black 22,3x22,3 · 9"x9"

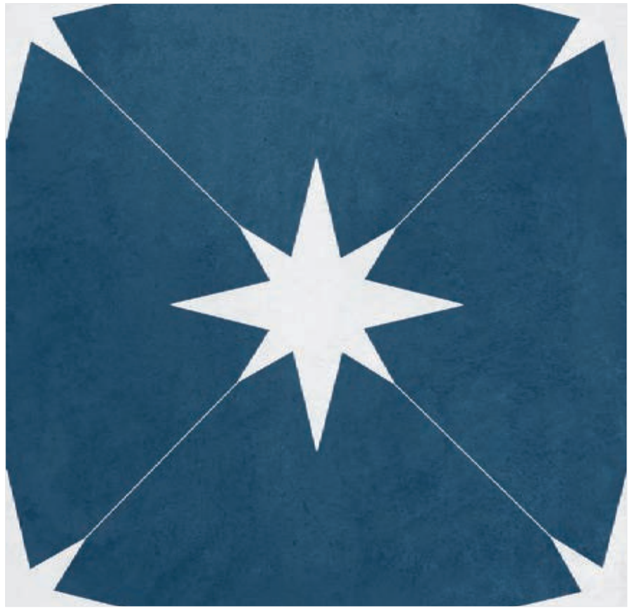
PORCELAIN	Grey	Blue	Black	Matt	Shade Variation	Graphic Development
22,3x22,3 · 9"x9"	·	·	·	M092	V3	7 faces

Ponent

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Grey



Blue



Black



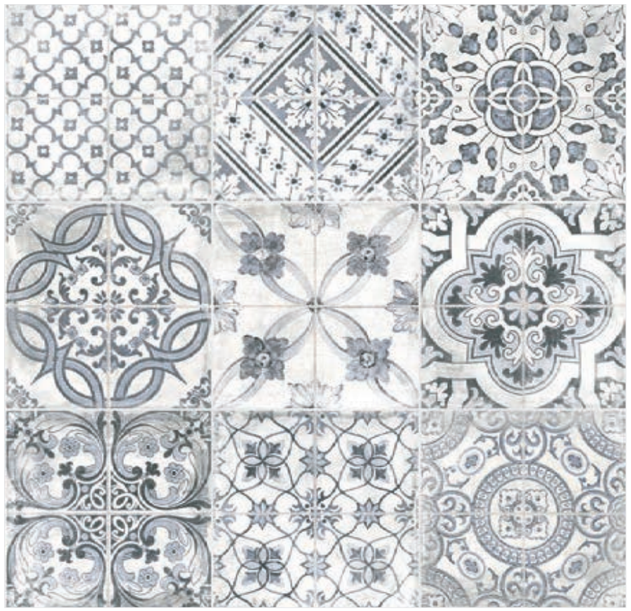
Ponent Grey 22,3x22,3 · 9"x9"

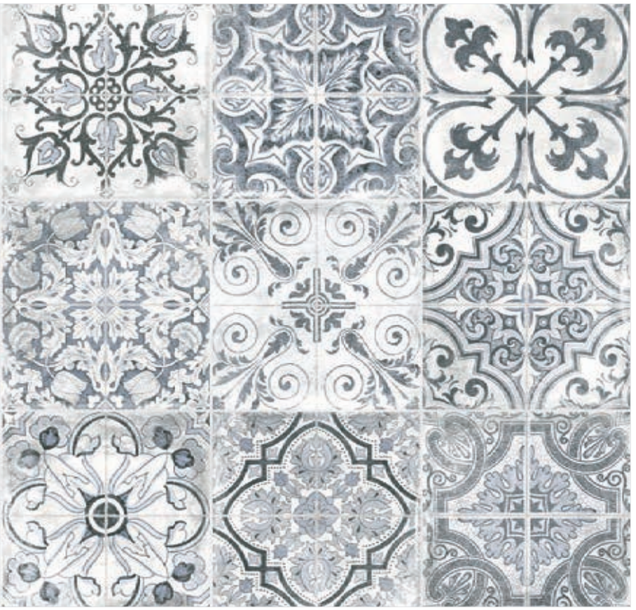
PORCELAIN	Grey	Blue	Black	Matt	Shade Variation	Graphic Development
22,3x22,3 · 9"x9"	·	·	·	M092	V3	7 faces

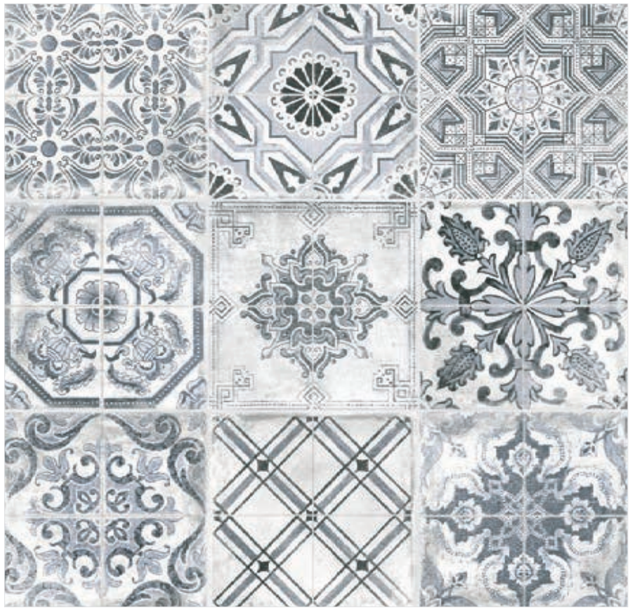
Manises

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug









Manises



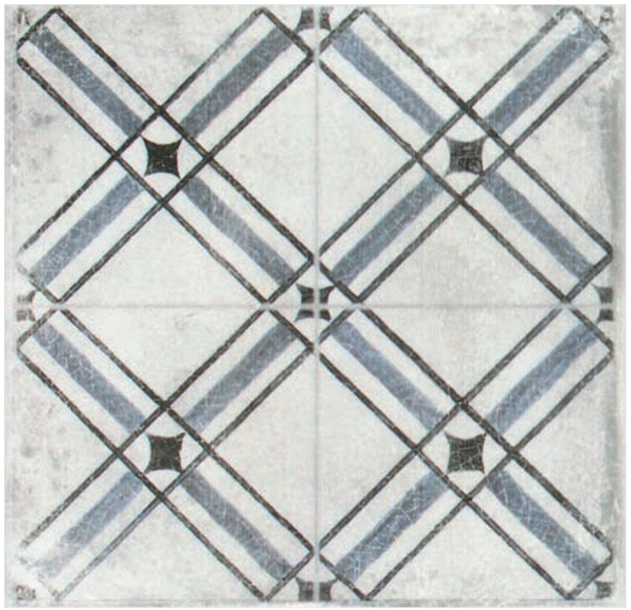
Manises 60,8x60,8 · 24"x24"

PORCELAIN	Manises	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60,8x60,8 · 24"x24"	•	MO38	V3	4 faces

Marais

Porcelain | Porcelánico | Grès Cérame | Feinsteinzeug









Marais

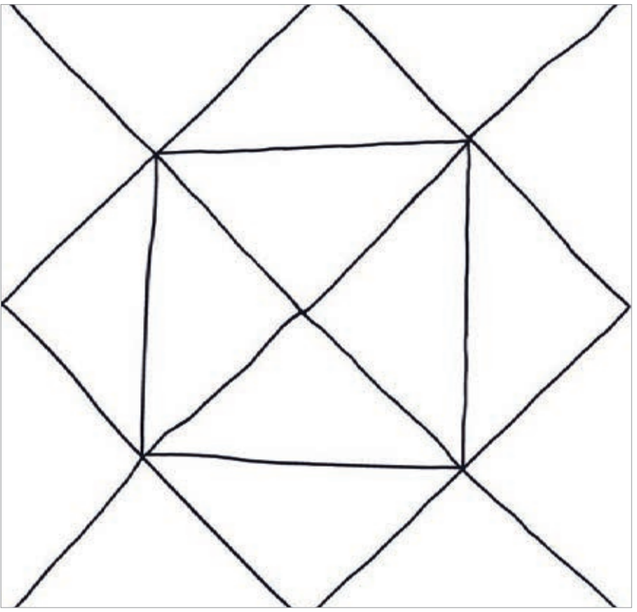


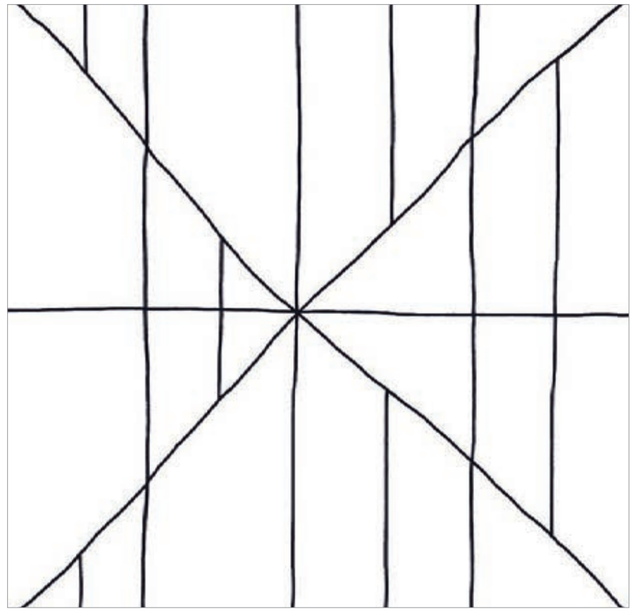
Marais 22,3x22,3 · 9"x9"

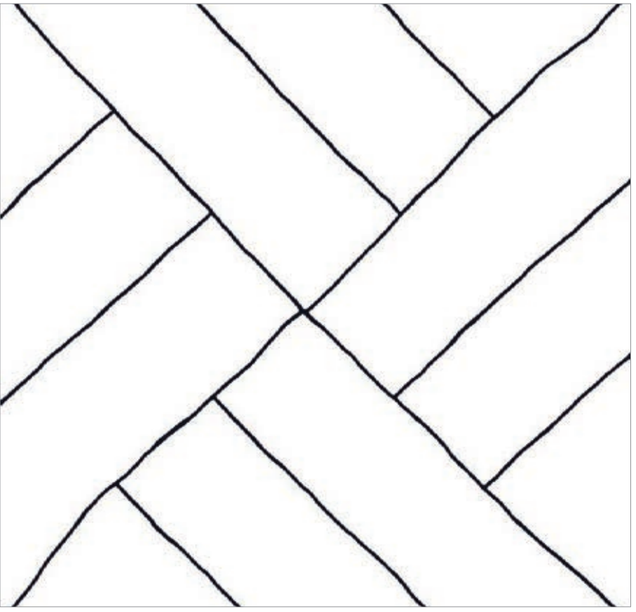
PORCELAIN	Marais	Matt	Shade Variation	Graphic Development
22,3x22,3 · 9"x9"	•	MO92	V4	12 faces

Pawn

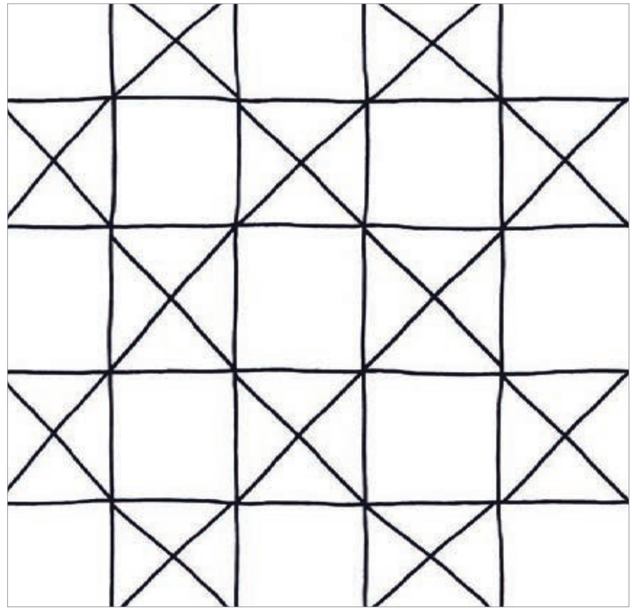
Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug







Pawn





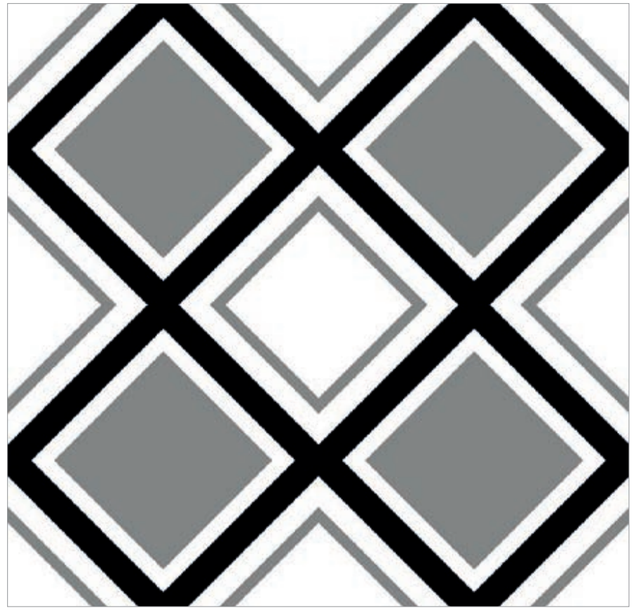
Pawn 22,3x22,3 · 9"x9"

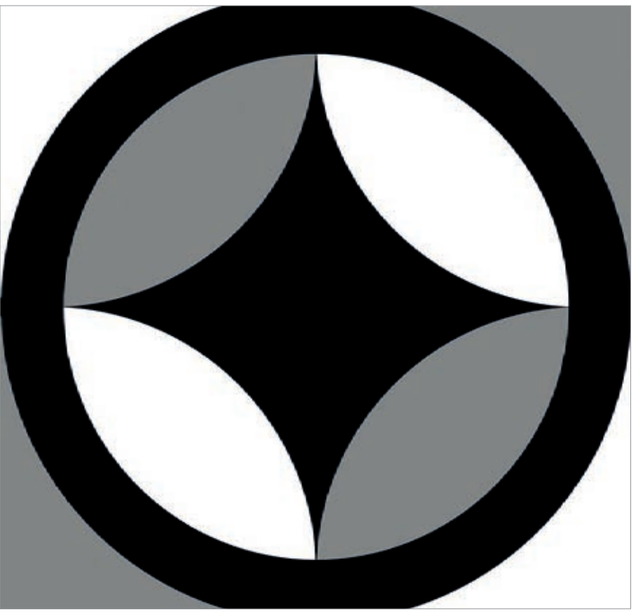
PORCELAIN	Pawn	Matt	Shade Variation	Graphic Development
22,3x22,3 · 9"x9"	•	M092	V3	40 faces

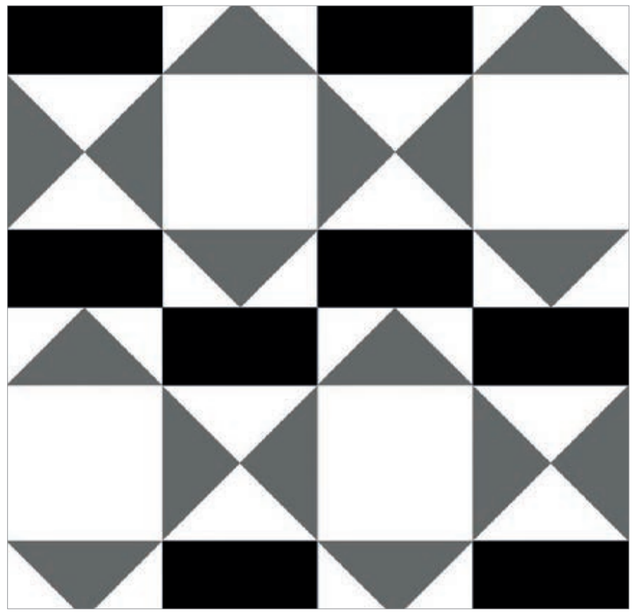
Vendome

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug









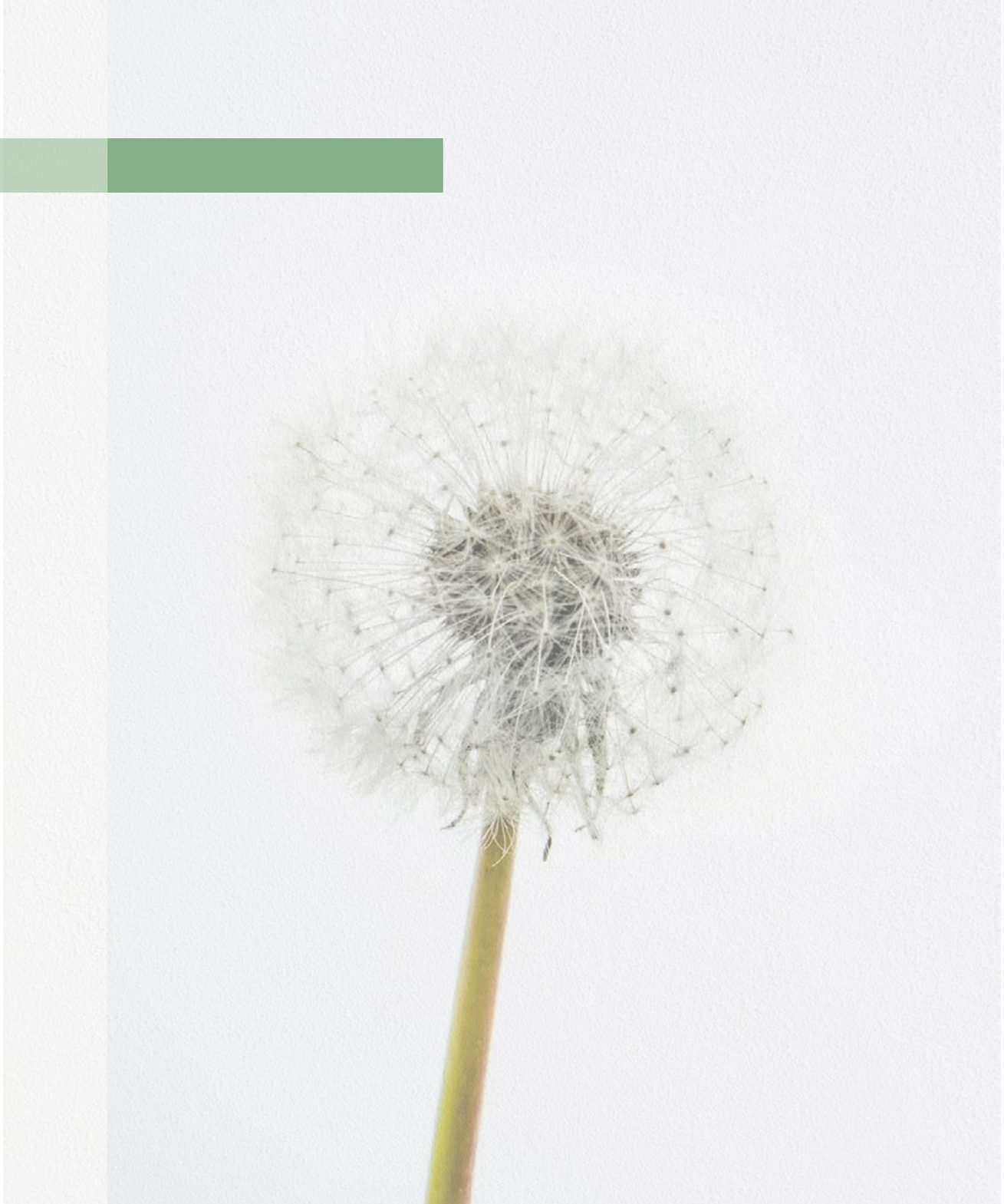
Vendome



Vendome 22,3x22,3 · 9"x9"

PORCELAIN	Vendome	Matt	Shade Variation	Graphic Development
22,3x22,3 · 9"x9"	•	M092	V3	12 faces

Glazed



Marble look

The collection “Marble” is inspired by the timelessness and sophistication of marble, a material that has been associated with luxury and style throughout history. Our goal is to capture the essence of marble in a series of ceramic tiles, combining the durability and easy maintenance of ceramics.

La colección “Mármol” está inspirada en la atemporalidad y la sofisticación del mármol, un material que ha sido sinónimo de lujo y estilo a lo largo de la historia. Nuestro objetivo es capturar la esencia del mármol en una serie de baldosas cerámicas, este material con la durabilidad y facilidad de mantenimiento en cerámica.

Admes

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look



Admes Gold 30x60 · 12"x24" / Admes Gold 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Gold	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x60 **Xtra** rec · 24"x24"	•	M177	V2	20 faces
60,8x60,8 **Xtra** · 24"x24"	•	M162	V2	20 faces
30x60 **Xtra** rec · 12"x24"	•	M177	V2	40 faces

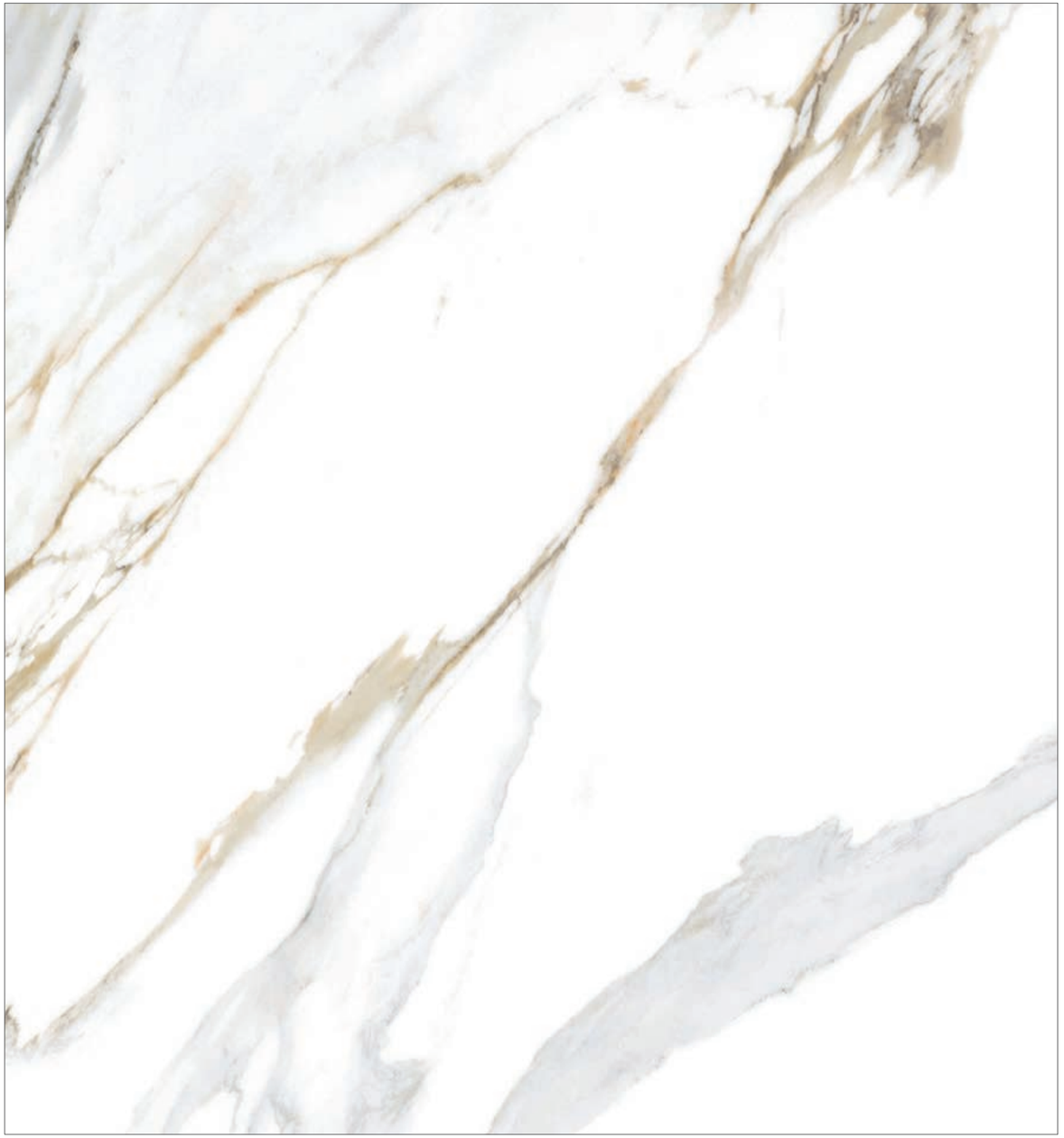
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 60x60 · 24"x24"



Boreal

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look

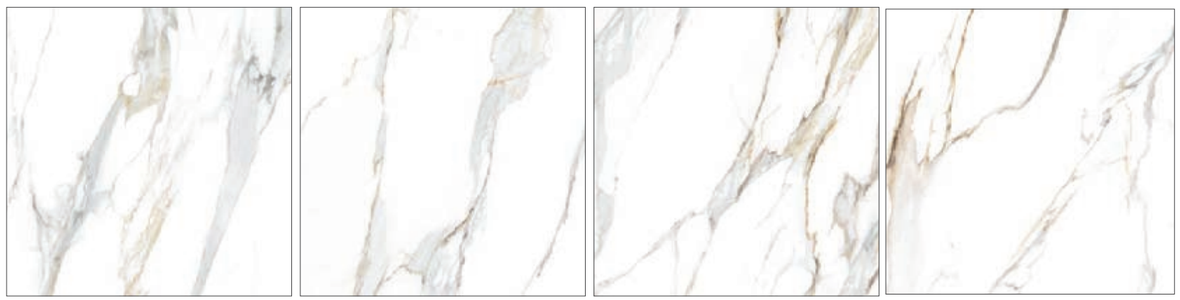


Boreal Gold 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Gold	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V3	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M126	V3	40 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	M124	V3	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 60x60 · 24"x24"



Dagma

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

Blanco



Gris



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look

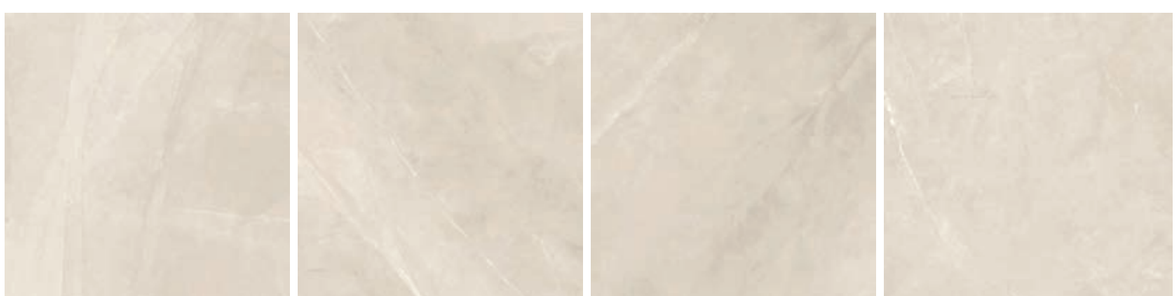


Dagma Blanco 60x120 · 24"x48" / Dagma Gris 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•		M128	V3	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		M126	V3	28 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		M124	V3	28 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	•	•	•	•	M057	V3	22 faces
30x90 RLV Ondas rec · 12"x36"	•		•		M062	V3	22 faces
RED BODY							
33,3x55 · 13"x22"	•	•	•	•	M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•		•		M014	V3	21 faces

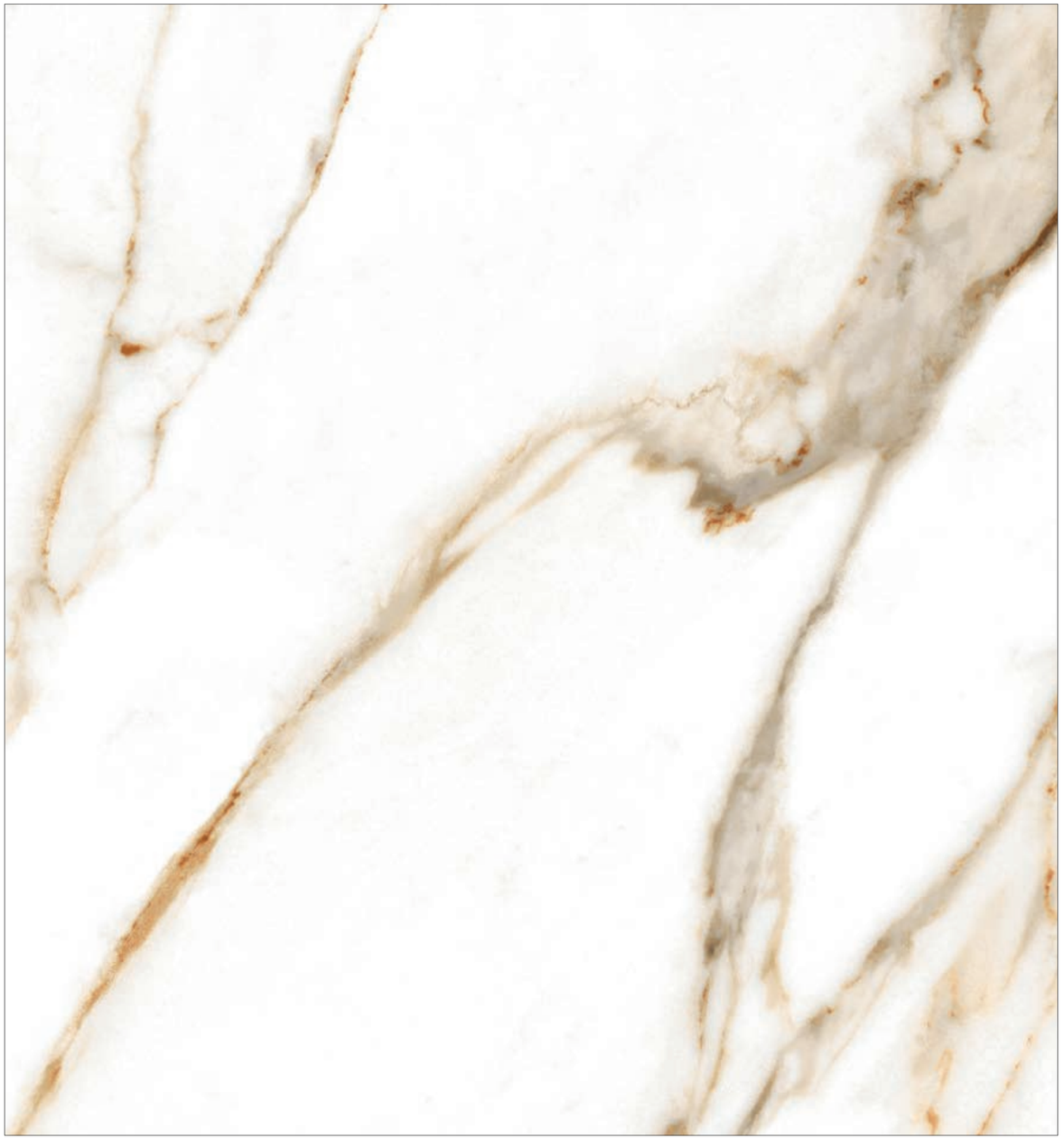
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"



Dana

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look



Dana Gold 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Gold	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V2	17 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M126	V2	22 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 60x60 · 24"x24"



Num

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look

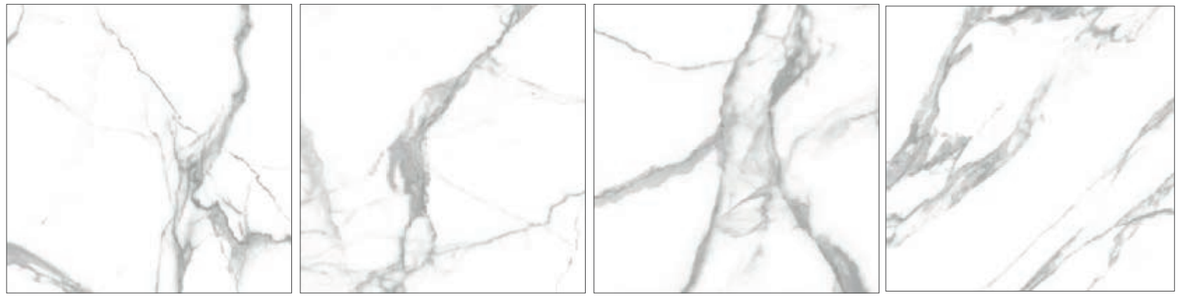


Num Blanco 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Blanco	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V2	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M126	V2	28 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	M124	V2	28 faces
RED BODY				
30x90 · 12"x36"	•	M024	V2	27 faces
30x90 RLV · 12"x36"	•	M025	V2	27 faces
25x50 · 10"x20"	•	M006	V2	30 faces
25x50 RLV · 10"x20"	•	M009	V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 60x60 · 24"x24"



Olimpia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look



Olimpia Marfil 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Marfil	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V2	12 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	M125	V2	24 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	•	M123	V2	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"

Onix

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look

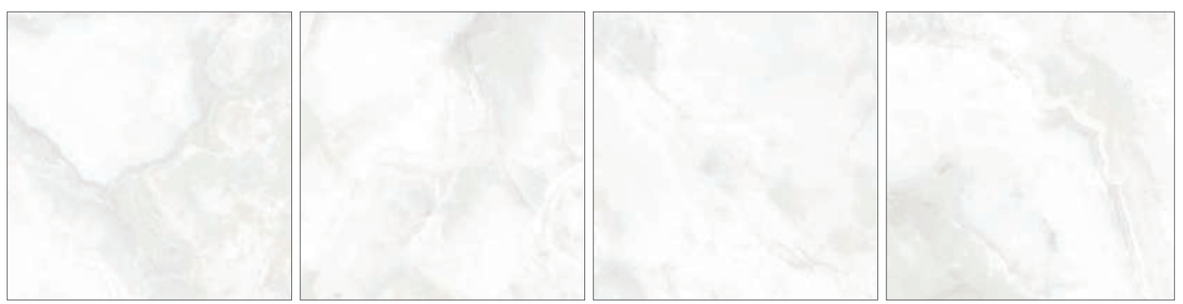


Onix White 60x120 · 24"x48"
Hermes Gris 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V2	12 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	M125	V2	24 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	•	M123	V2	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 60x60 · 24"x24"



Tempus

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

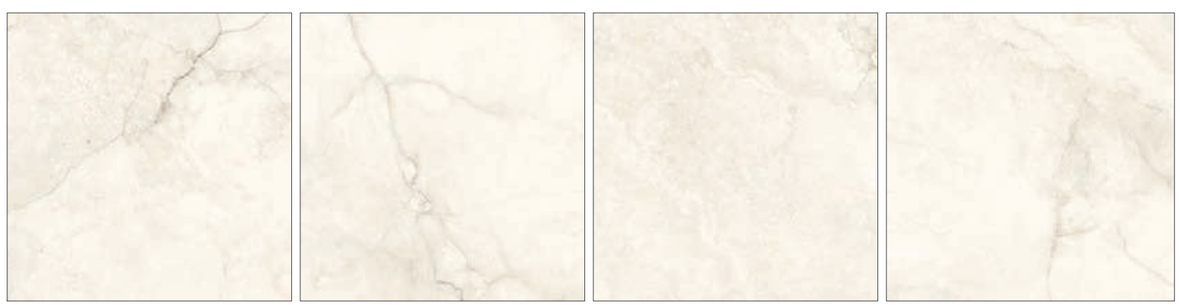


Tempus Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	M128	V3	16 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	•	M125	V3	32 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	•	•	M123	V3	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"



Valeria

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blue



Plata



Oro

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Glazed
| marble look

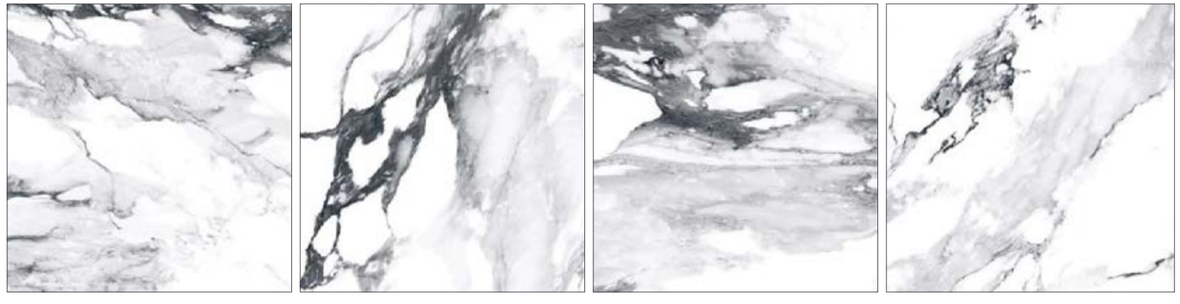


Valeria Oro 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Blue	Plata	Oro	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M128	V3	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M126	V3	28 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	M124	V3	28 faces
RED BODY						
25x50 · 10"x20"	·	·	·	M006	V3	30 faces
25x50 RLV · 10"x20"	·	·	·	M009	V3	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Plata 60x60 · 24"x24"



Atenea

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look



Atenea Marfil 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V3	12 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	M045	V3	24 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	•	M027	V3	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"

Auris

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco



Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look



Auris Blanco 60x120 · 24"x48"
Rlv Nordik Arce 30x90 · 12"x36"

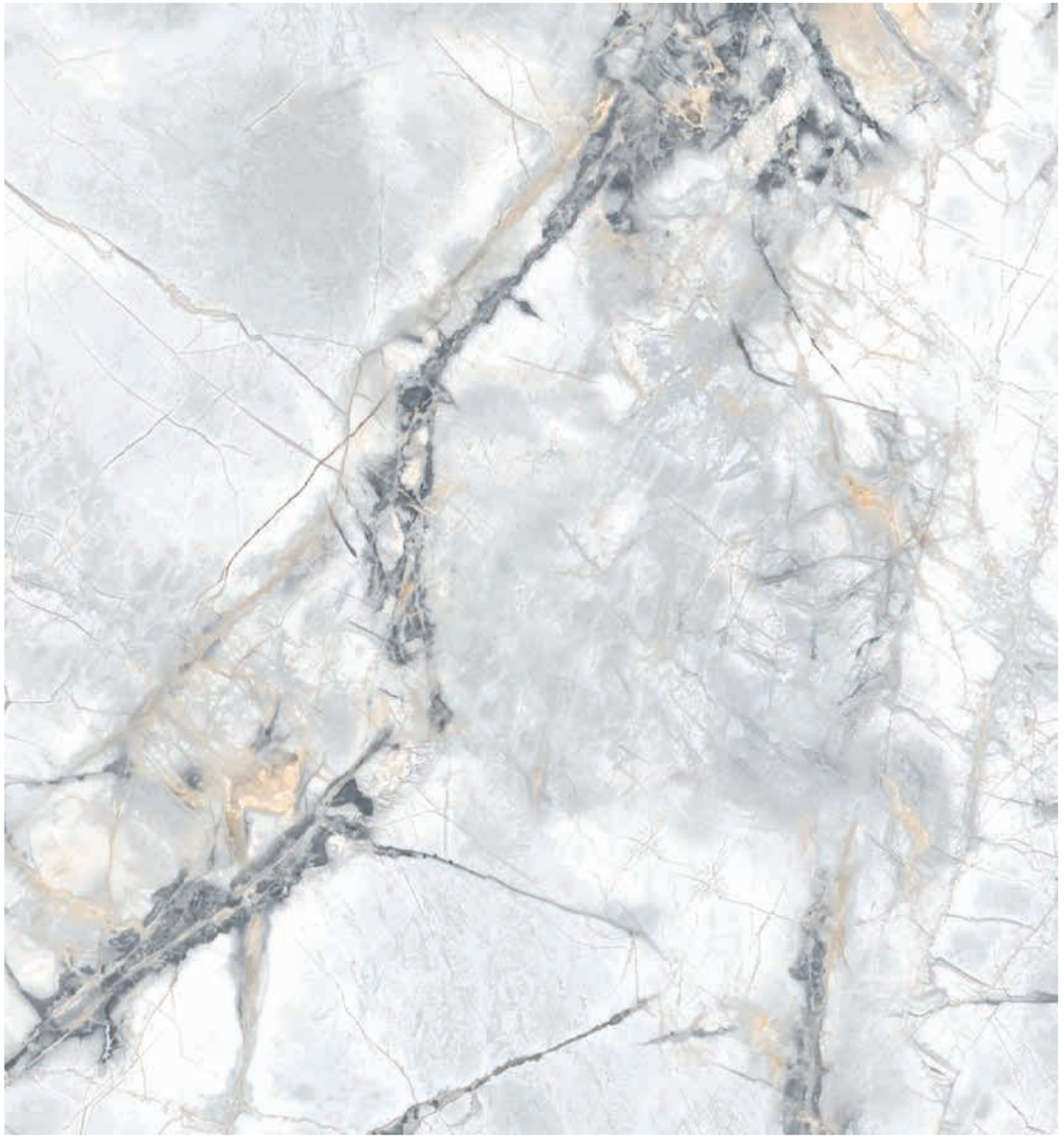
PORCELAIN	Blanco	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	M068	V2	16 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	·	·	M045	V2	32 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	·	·	M027	V2	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 60x60 · 24"x24"

Borgia

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look

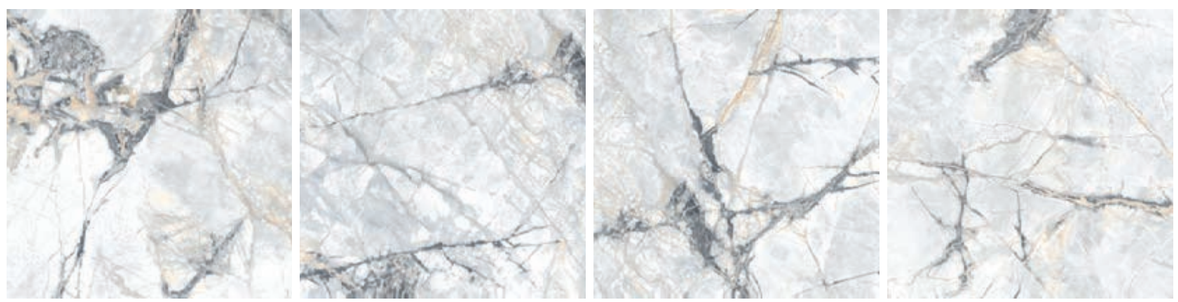


Borgia Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M056	V2	10 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	M038	V2	10 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 60x60 · 24"x24"



Ceres

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look



Ceres Blanco 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x60 **Xtra** rec · 24"x24"	•	M177	V2	20 faces
60,8x60,8 **Xtra** · 24"x24"	•	M162	V2	20 faces
30x60 **Xtra** rec · 12"x24"	•	M177	V2	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 60x60 · 24"x24"



Elbert

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

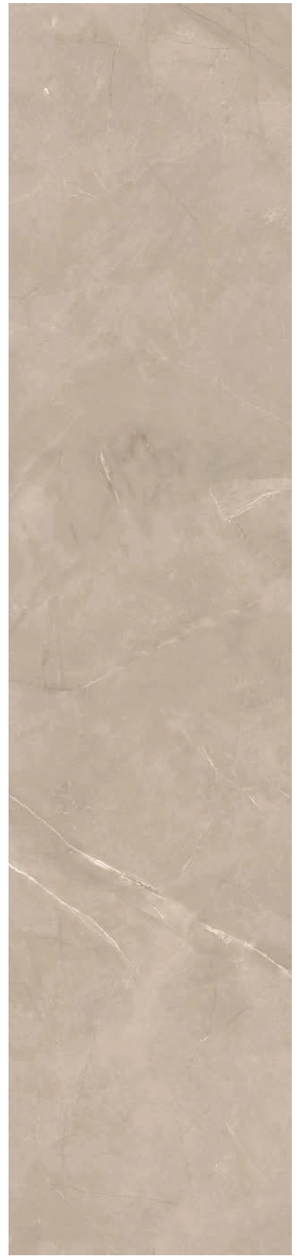
Blanco



Gris



Marfil



Noce

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look



Elbert Marfil 60x120 · 24˝x48˝

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24˝x48˝	·	·	·	·	M068	V3	16 faces
60x60 rec · 24˝x24˝	·	·	·	·	M056	V3	32 faces
60,8x60,8 · 24˝x24˝	·	·	·	·	M038	V3	32 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12˝x36˝	·		·		M057	V3	22 faces
30x90 RLV rec · 12˝x36˝	·		·		M062	V3	22 faces
RED BODY							
33,3x55 · 13˝x22˝	·		·		M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13˝x22˝˝	·		·		M014	V3	21 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Noce 60x60 · 24˝x24˝



Kaunas

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Blanco

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look

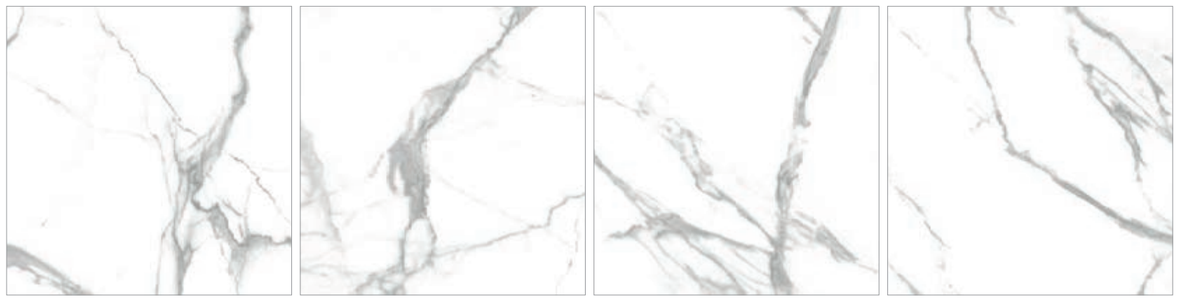


Kaunas Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V2	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M056	V2	28 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	M038	V2	28 faces
30,3x61,3 · 12"x24"	•	M037	V2	56 faces
RED BODY				
30x90 rec · 12"x36"	•	M024	V2	23 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M025	V2	23 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 60x60 · 24"x24"



Persa

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

Blanco



Gris



Marengo

Marfil

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look

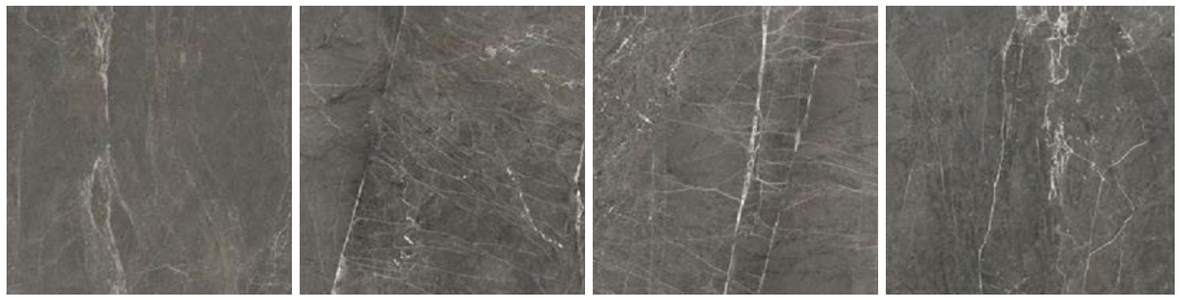


Persa Gris 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marengo	Marfil	Tan	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·		M068	V3	6 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·		M056	V3	12 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·		M038	V3	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	·	·	·	·	·	M011	V3	22 faces
33,3x55 RLV · 13"x22""		·	·	·	·	M014	V3	22 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marengo 60x60 · 24"x24"



Silex

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| marble look

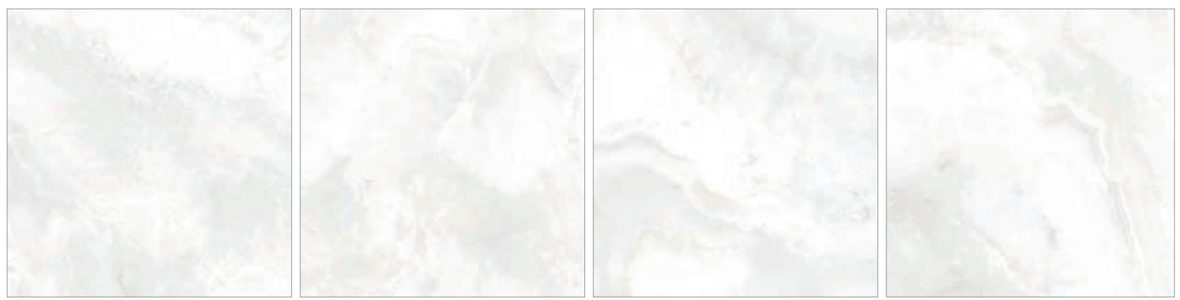


Silex White 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V2	8 faces
60x60(n) rec · 24"x24"	•	M045	V2	16 faces
60,8x60,8(n) · 24"x24"	•	M027	V2	32 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 60x60 · 24"x24"





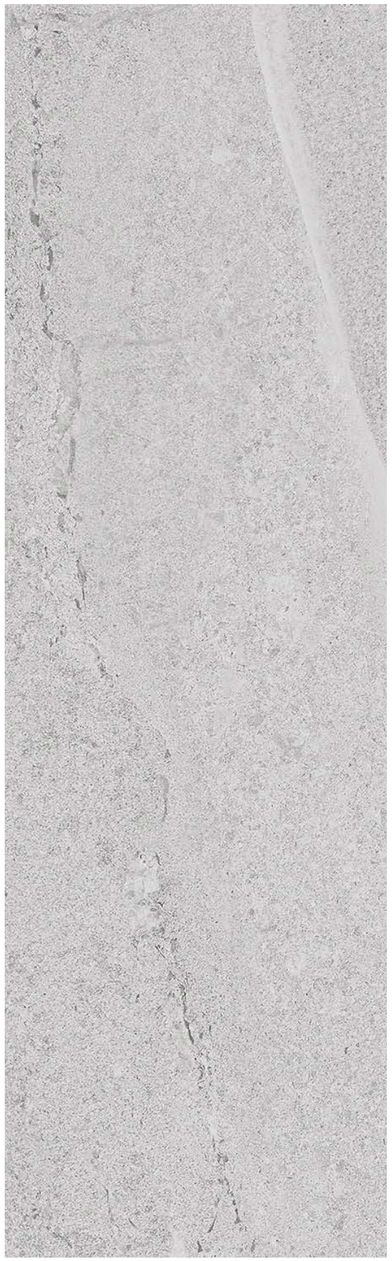
STONE LOOK

Their textures transport us to wild landscapes, where the rawness of the stone evokes strength and eternity. But on its surface, we also find the softness of time, a softness that only centuries can bestow.

Sus texturas nos transportan a paisajes salvajes, donde la crudeza de la piedra cuenta historias de fuerza y eternidad. Pero en su superficie, hallamos también la suavidad del tiempo, una suavidad que sólo los siglos pueden otorgar.

Amiens

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Arena



Amiens Perla 30x60 · 12"x48" / Amiens Gris 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Perla	Gris	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x60 **Xtra** rec · 24"x24"	·	·	·	M177	V2	20 faces
60,8x60,8 **Xtra** · 24"x24"	·	·	·	M162	V2	20 faces
30x60 **Xtra** rec · 12"x24"	·	·	·	M177	V2	40 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 60x60 · 24"x24"

Draco

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| stone look



Draco Perla 30x60 · 12"x24" / Draco Gris 30x60 · 12"x24" / Draco Gris 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Perla	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x60 **Xtra** rec · 24"x24"	·	·	M177	V2	9 faces
60,8x60,8 **Xtra** · 24"x24"	·	·	M162	V2	9 faces
30x60 **Xtra** rec · 12"x24"	·	·	M177	V2	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 60x60 · 24"x24"



The nobility of Cement · La nobleza del cemento

MATT SURFACE · SUPERFICIE MATE



CONCRETE LOOK

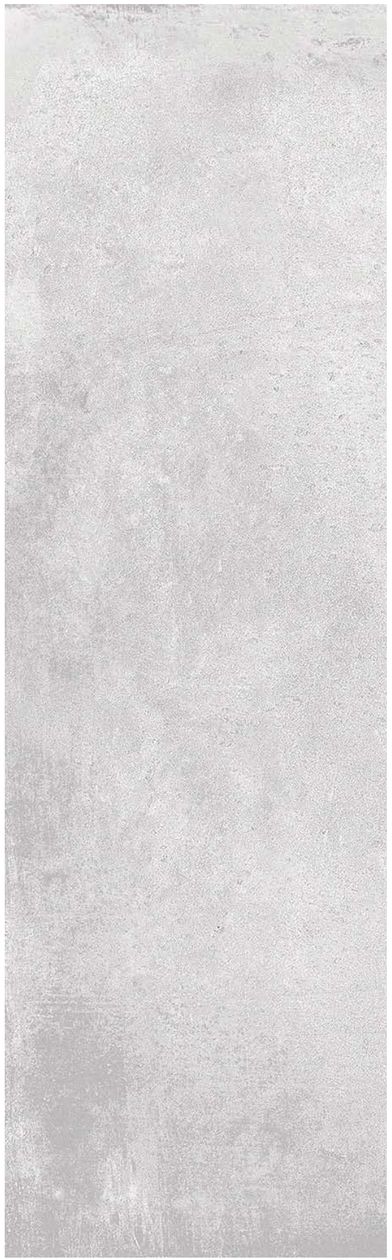
The essence of concrete
La esencia de los cemento

A perfect balance between the rough and the delicate. The textured surface offers a dance of lights and shadows, a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Un equilibrio perfecto entre lo tosco y lo delicado. La base texturizada ofrece una danza de luces y sombras, un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.

Elio

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug



Perla



Gris



Arena

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| concrete look



Elio Perla 30x60 · 12"x24" / Elio Gris 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	Perla	Gris	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x60 **Xtra** rec · 24"x24"	·	·		M177	V2	9 faces
30x60 **Xtra** rec · 12"x24"	·	·		M177	V2	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 60x60 · 24"x24"



Symphony of tones whispering stories of minimalism and sophistication, blending the simple with the sublime.
In its simplicity, ceramic captures the essence of modern design, echoing the genuine purity of chromatic simplicity, still fresh from recent application.
In the serenity of a space, monochromatic ceramic tiles become silent narrators, eternal guardians of beauty born from simplicity, reminding us that even in the purity of a single color, the warmth of poetry can be found.

Sinfonía de tonos que susurra historias de minimalismo y sofisticación, fusionando lo simple con lo sublime.
En su simplicidad, la cerámica guarda el aliento del diseño moderno, replicando la esencia genuina de la pureza cromática, aún fresca por la reciente aplicación.
En la serenidad de un espacio, las baldosas monocolores cerámicas se convierten en narradoras silenciosas, eternas guardianas de la belleza que surge de la simplicidad, recordándonos que, incluso en la pureza de un solo color, puede encontrarse el calor de la poesía.



Unique look

"Each piece, with its uniform surface and subtle tones, is a canvas of pure beauty, where chromatic perfection reveals the poetry of minimalism."

"Cada pieza, con su superficie uniforme y tonos sutiles, es un lienzo de belleza pura, donde la perfección cromática revela la poesía del minimalismo."

Basic

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Glazed
| unique look



Basic Blanco 60x120 · 24"x48"

Blanco

PORCELAIN	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M068	V1	1 face

Iceberg

Porcelain I Porcelánico I Grès Cérame I Feinsteinzeug

White



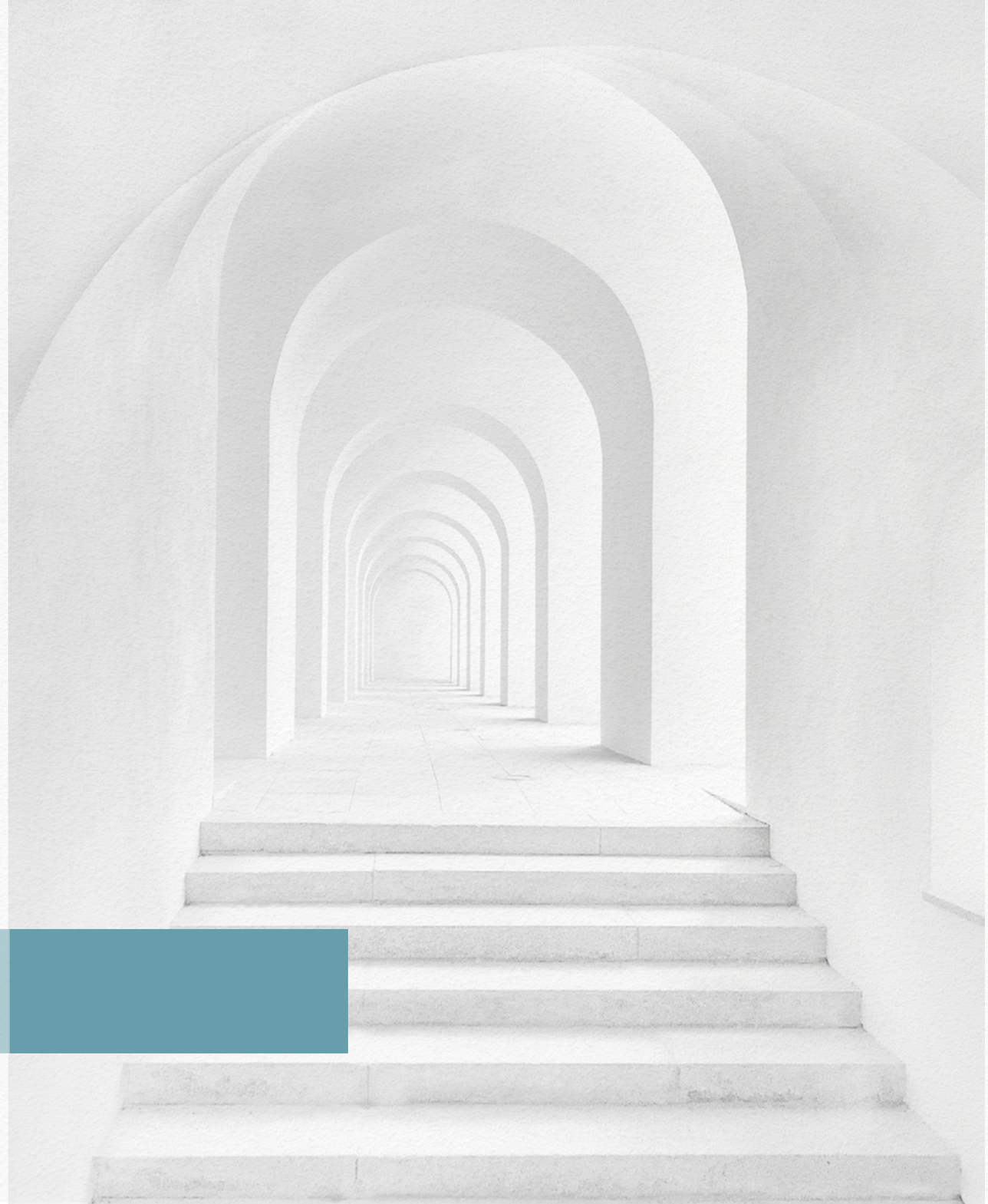
Iceberg White 30x60 · 12"x24" / Iceberg White 60x60 · 24"x24"

PORCELAIN	White	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M128	V1	1 face
60x60 rec · 24"x24"	•	M126	V1	1 face
60,8x60,8 · 24"x24"	•	M124	V1	1 face
30x60 rec · 12"x24"	•	M142	V1	1 face





White Body



Marble look

The collection “Marble” is inspired by the timelessness and sophistication of marble, a material that has been associated with luxury and style throughout history. Our goal is to capture the essence of marble in a series of ceramic tiles, combining the durability and easy maintenance of ceramics.

La colección “Mármol” está inspirada en la atemporalidad y la sofisticación del mármol, un material que ha sido sinónimo de lujo y estilo a lo largo de la historia. Nuestro objetivo es capturar la esencia del mármol en una serie de baldosas cerámicas, este material con la durabilidad y facilidad de mantenimiento en cerámica.

Vittoria

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Marfil 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Marfil 33,3x100 rec · 13"x40"

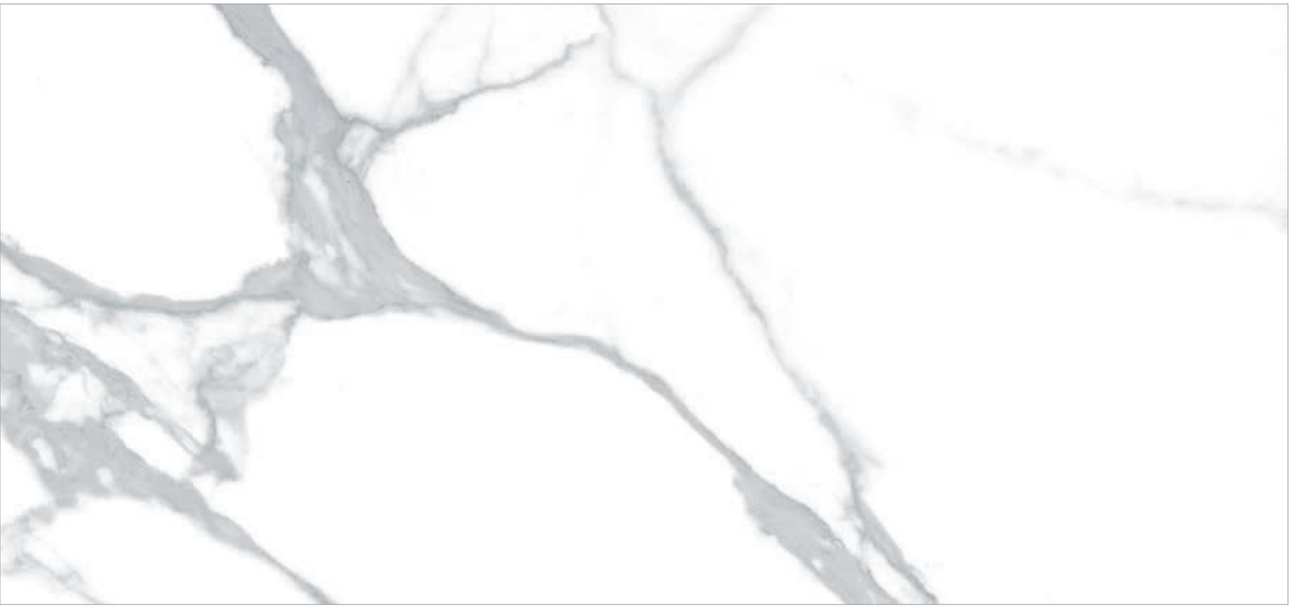


Vittoria Marfil 33,3x100 · 13"x40" / Rlv Vittoria Marfil 33,3x100 · 13"x40" / Vittoria Marfil 120x120 · 48"x48"
Serenna Mud 60x120 · 24"x48"

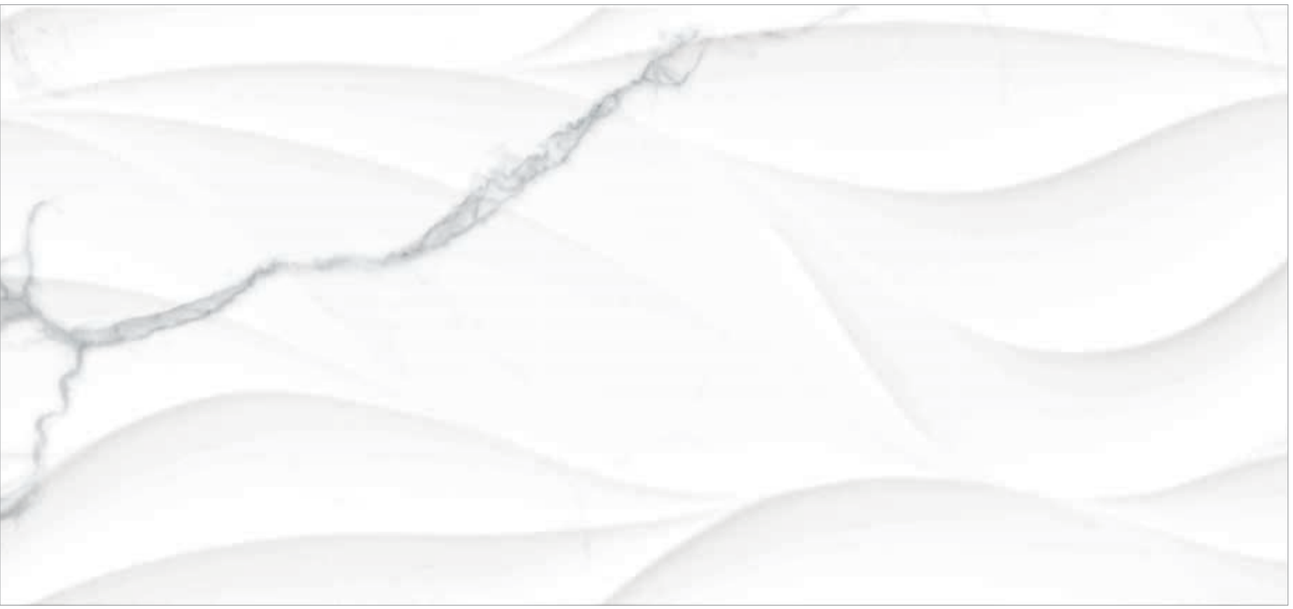
PORCELAIN	Marfil	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M085		M131	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	48 faces
WHITE BODY						
33,3x100 rec · 13"x40"	•		M050		V2	17 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•		M213		V2	17 faces

Artemisa

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look



Artemisa Blanco 33,3x100 · 13"x40" / Rlv Artemisa Blanco 33,3x100 · 13"x40"
Nordik Nogal 20x120 · 8"x48"

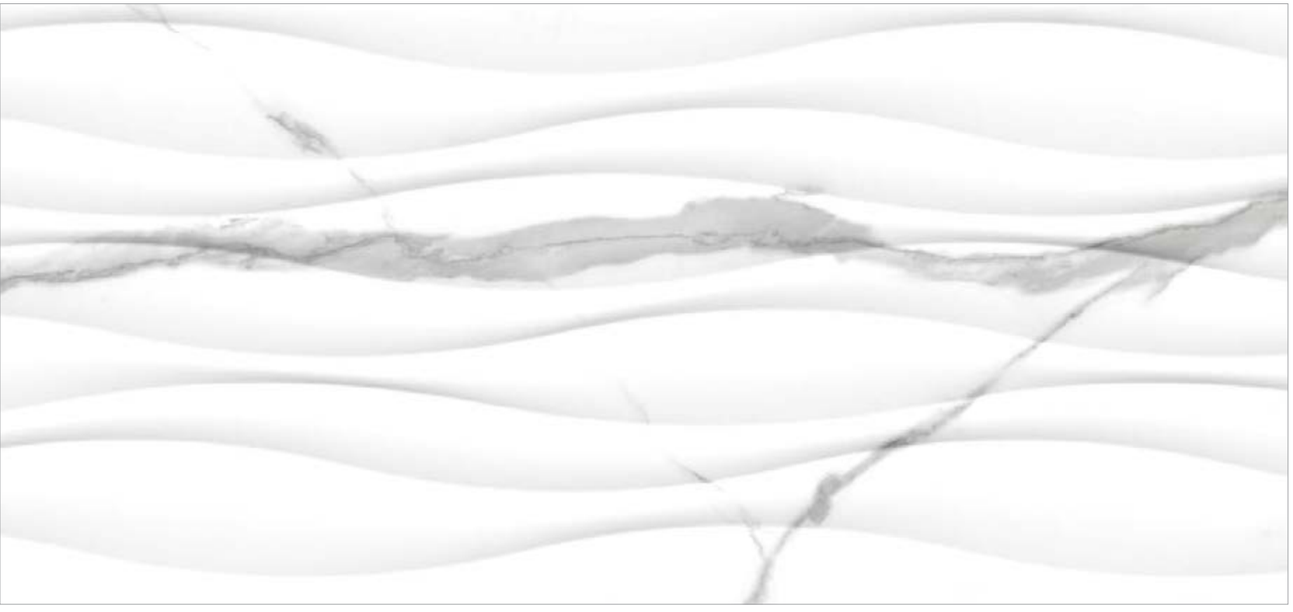
PORCELAIN	Blanco	Super Polished	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M172			M171	V2	4 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	M206			M205	V2	8 faces
120x120 rec · 48"x48"	•		M111		M133	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	•		M098		M132	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•		M102		M139	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•		M085		M131	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•		M024		M130	V2	40 faces
WHITE BODY							
33,3x100 rec · 13"x40"	•			M050		V2	12 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			M213		V2	12 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•			M022		V2	6 faces

Nilo

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look

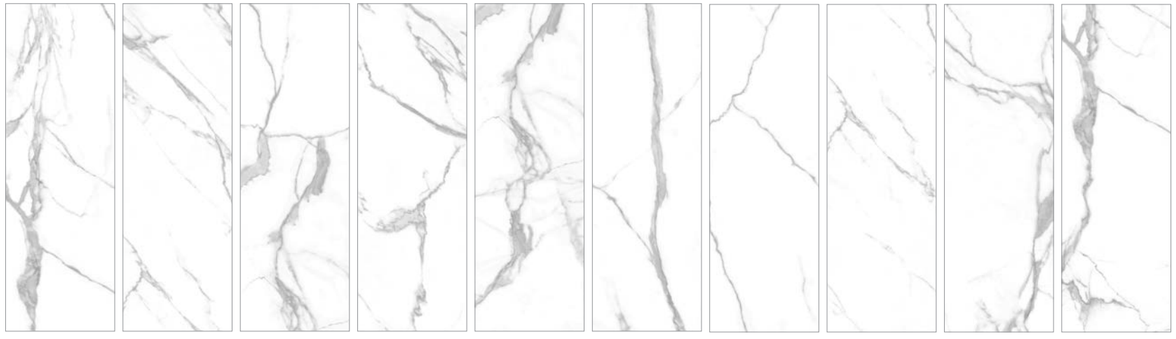


Nilo Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Nilo Blanco 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112		M134	V2	7 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	20 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102		M139	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085		M131	V2	28 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	56 faces
WHITE BODY						
30x90 rec · 12"x36"	•		M057		V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•		M062		V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 30x90 · 12"x36"



Brera

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Gold 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Gold 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look

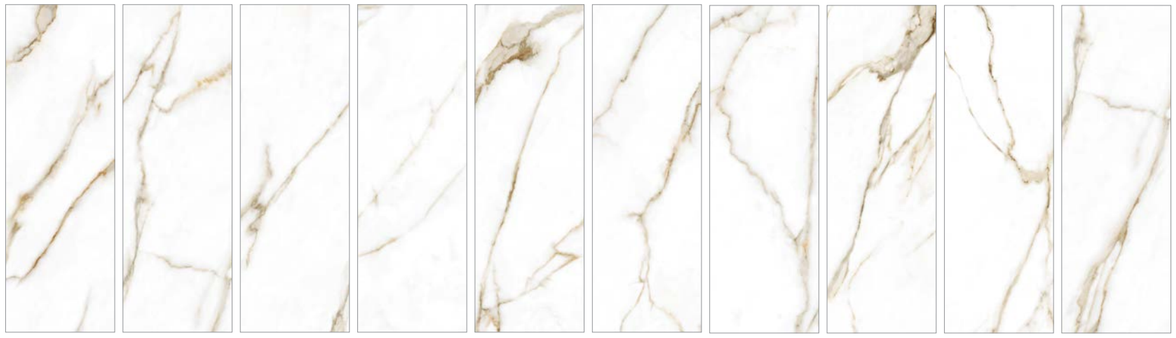


Brera Gold 30x90 · 12"x36" / Rlv Brera Gold 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Gold	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x180 rec · 36"x72"	•	M112		M134	V2	5 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M111		M133	V2	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M098		M132	V2	17 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	M102			V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	M085		M131	V2	23 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M084		M130	V2	46 faces
WHITE BODY						
30x90 rec · 12"x36"	•		M057		V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•		M062		V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 30x90 · 12"x36"



Asaro

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look



Asaro Blanco 30x90 · 12"x36"

WHITE BODY	Blanco	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	V2	9 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	V2	9 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 30x90 · 12"x36"



Dagma

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Ondas Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Ondas Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Gris 30x90 rec · 12"x36"



Noce 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look



Dagma Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Ondas Blanco 30x90 · 12"x36" / Dagma Gris 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•		M128	V3	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		M126	V3	28 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		M124	V3	28 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	•	•	•	•	M057	V3	22 faces
30x90 RLV Ondas rec · 12"x36"	•		•		M062	V3	22 faces
RED BODY							
33,3x55 · 13"x22"	•	•	•	•	M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•		•		M014	V3	21 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 30x90 · 12"x36"

Cronos

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| marble look

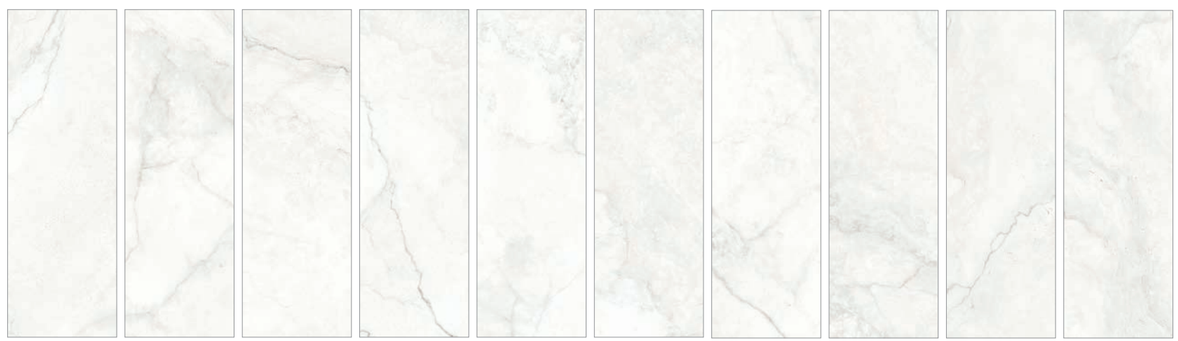


Cronos Marfil 30x90 · 12"x36" / Rlv Cronos Marfil 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Silk	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	M200	M111		M133	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	M198	M098		M132	V2	16 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	M199	M102		M139	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24	·	·	M197	M085		M131	V2	31 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	·	·			M057		V2	23 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·			M062		V2	23 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 30x90 · 12"x36"

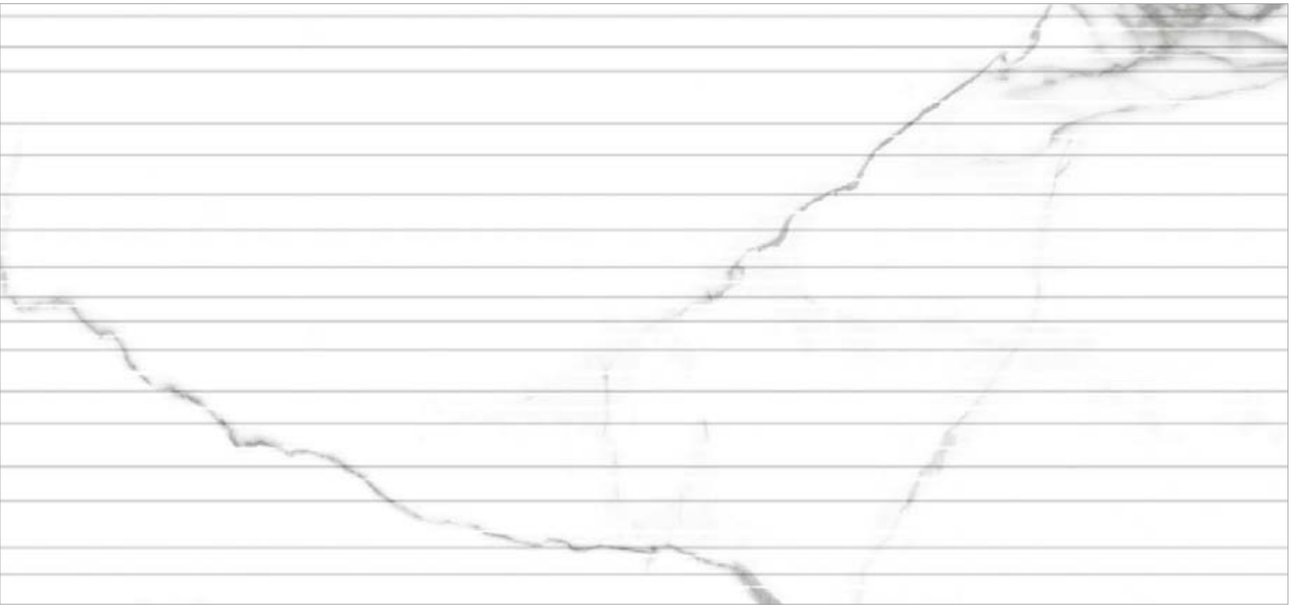


Luxor

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| marble look

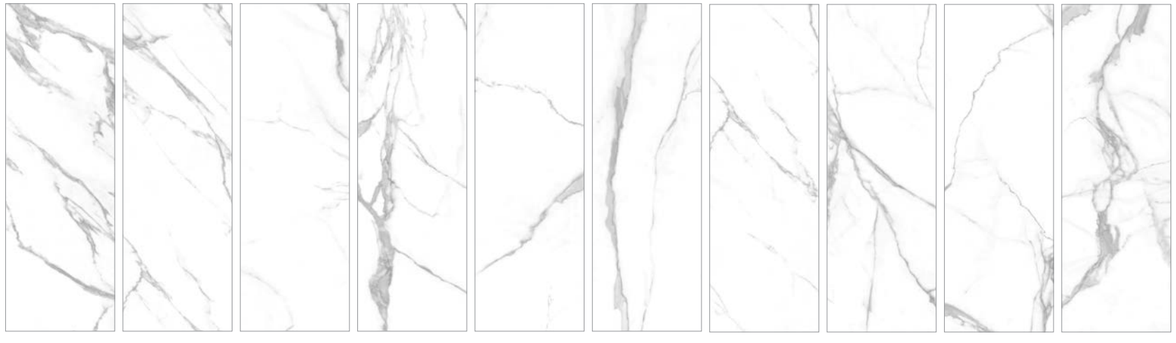


Luxor Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Luxor Blanco 30x90 · 12"x36"

WHITE BODY	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 30x90 · 12"x36"



Damiano

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



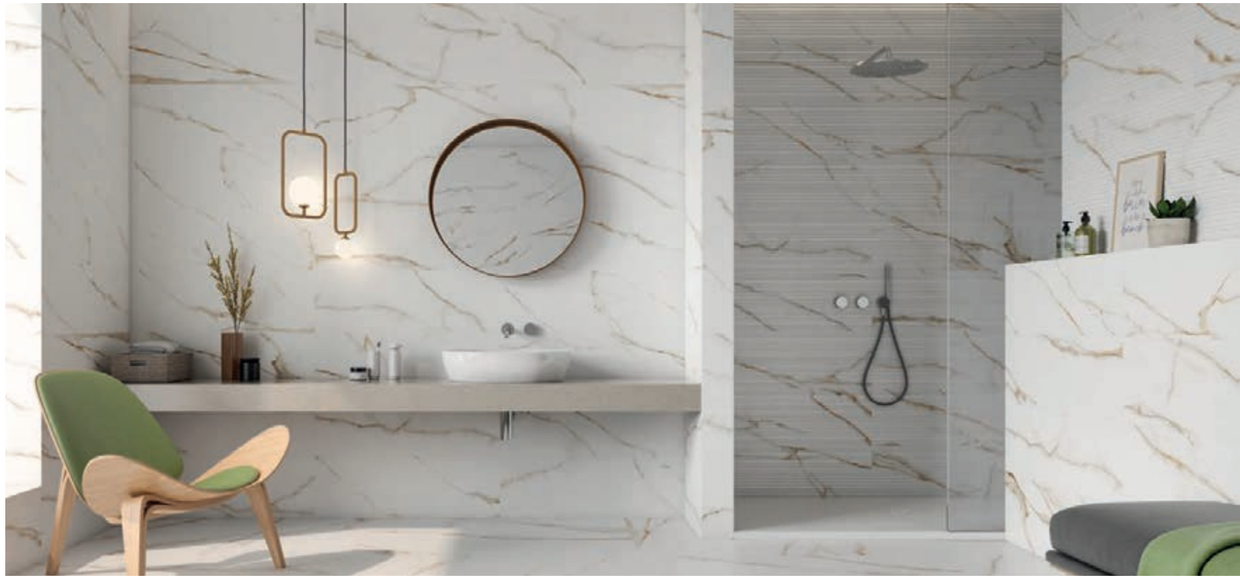
Gold 30x90 rec· 12"x36"



Rlv Gold 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| marble look



Damiano Gold 30x90 · 12"x36" / Rlv Damiano Gold 30x90 · 12"x36"

WHITE BODY	Gold	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	V2	30 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 30x90 · 12"x36"



Elbert

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Rlv Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| marble look



Elbert Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Elbert Blanco 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	M068	V3	16 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	M056	V3	32 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·	M038	V3	32 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	·		·		M057	V3	22 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·		·		M062	V3	22 faces
RED BODY							
33,3x55 · 13"x22"	·		·		M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22""	·		·		M014	V3	21 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 30x90 · 12"x36"

Ares

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| marble look



Ares Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Ares Blanco 30x90 · 12"x36"

WHITE BODY	Blanco	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x90 rec · 12"x36"	•	•	M057	V2	23 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•	M062	V2	23 faces

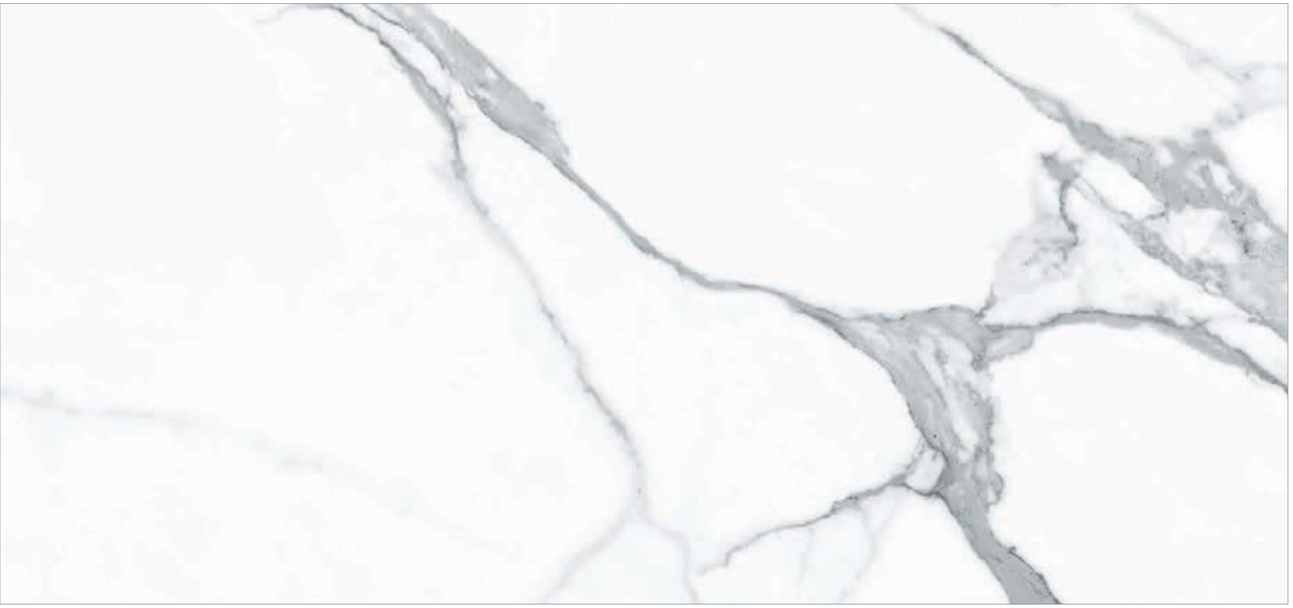
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 30x90 · 12"x36"



Artemis

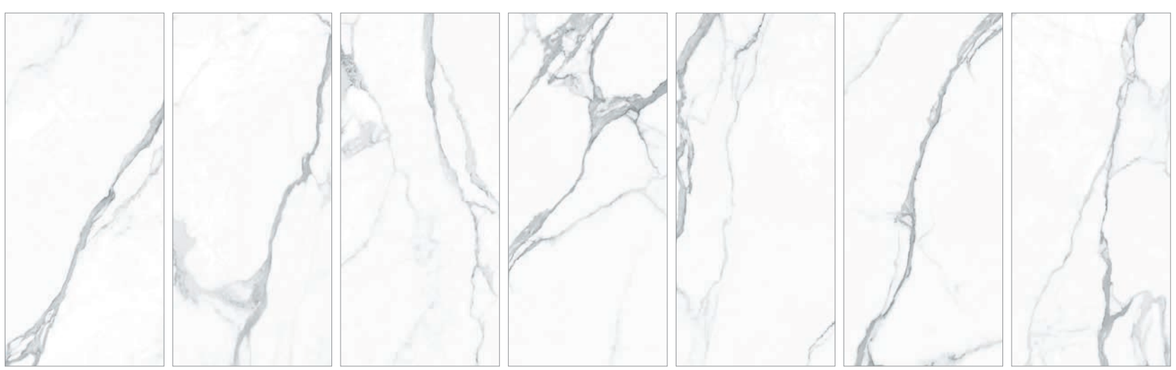
White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 36x80 · 14"x31"

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 36x80 · 14"x31"



Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| marble look



Artemis Blanco 36x80 · 14"x31"
Astra Gris 120x120 · 48"x48"

WHITE BODY	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
36x80 · 14"x31"	•	M042	V2	12 faces
RED BODY				
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M022	V2	6 faces



STONE LOOK

Their textures transport us to wild landscapes, where the rawness of the stone evokes strength and eternity. But on its surface, we also find the softness of time, a softness that only centuries can bestow.

Sus texturas nos transportan a paisajes salvajes, donde la crudeza de la piedra cuenta historias de fuerza y eternidad. Pero en su superficie, hallamos también la suavidad del tiempo, una suavidad que sólo los siglos pueden otorgar.

Hermes

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Marfil 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Marfil 33,3x100 rec · 13"x40"

Matt White Body
| stone look



Hermes Marfil 33,3x100 · 13"x40" / Rlv Hermes Marfil 33,3x100 · 13"x40"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V3	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M184	V3	10 faces
60x120(n)RLV rec · 24"x48"			•	•		M185	V3	4 faces
60x120(n)ADZ rec · 24"x48"	•			•		M190	V3	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V3	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V3	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V3	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24	•	•	•	•	•	M059	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V3	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•			•		M050	V3	17 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			•		M213	V3	17 faces
RED BODY								
25x70 · 10"x28"	•	•		•		M018	V3	23 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•		•		M020	V3	23 faces

Makai

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Gris 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Gris 30x90 rec · 12"x36"

Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| stone look



Makai Gris 30x90 · 12"x36" / Rlv Makai Gris 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marengo	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"		•	•	•	M094	V3	9 faces
60x60 rec · 24"x24"		•	•	•	M070	V3	18 faces
30x60 rec · 12"x24"		•	•	•	M065	V3	36 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	•	•		•	M057	V3	18 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•		•	M062	V3	18 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 30x90 · 12"x36"

Lavica

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Perla 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Perla 30x90 rec · 12"x36"



Arena 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Arena 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| stone look



Lavica Arena 30x90 · 12"x36" / Rlv Lavica Arena 30x90 · 12"x36"
Lavica Arena 120x120 · 48"x48"

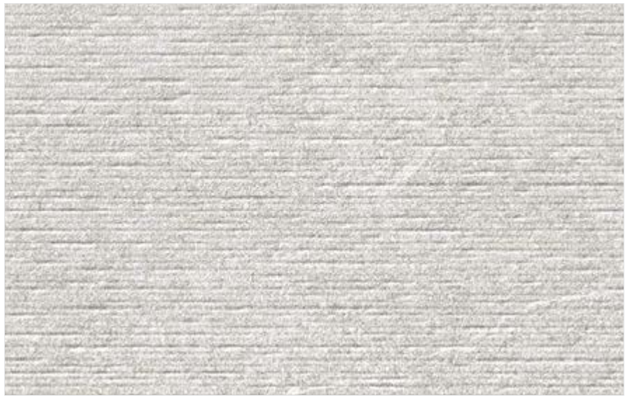
PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•	•	•		M171	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V3	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M094	V3	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V3	30 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V3	60 faces
33,3x33,3 ADZ · 13"x13"		•	•	•	•	M155	V3	60 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			•	M057	V3	17 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			•	M062	V3	4 faces
RED BODY								
25x50 · 10"x20"	•	•			•	M006	V3	20 faces
25x50 RLV · 10"x20"	•	•			•	M009	V3	20 faces

Materia

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



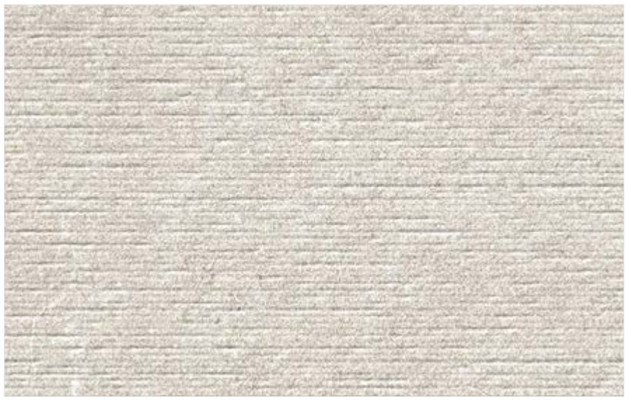
Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Arena 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Arena 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| stone look



Materia Perla 30x90 · 12"x36" / Rlv Materia Perla 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Arena	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	M108	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	M184	V2	12 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·	·	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"	·	·	·	·	M189	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	·	·	·	·	M070	V2	24 faces
60x60 ADZ rec · 24"x24	·	·	·	·	M071	V2	24 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		·	·		M215		
30x60 rec · 12"x24	·	·	·	·	M065	V2	48 faces
WHITE BODY							
60x120 RLV rec · 24"x48"	·	·	·		M211	V2	12 faces
30x90 rec · 12"x36"	·		·		M057	V2	12 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·		·		M062	V2	4 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Arena 30x90 · 12"x36"



Eddystone

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Arena 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Arena 33,3x100 rec · 13"x40"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•			•	M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•			•	M205	V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V2	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•		•	M256	V2	
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M068	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•			•	M190	V2	10 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"	•	•			•	M209	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V2	10 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•			•	M189	V2	10 faces
90x60x20mm ADZ rec · 24"x36"	•	•			•	M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•	•	M070	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"	•	•			•	M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V2	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	•	•			•	M059	V2	20 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		•			•	M215	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•	•	M065	V2	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•				•	M050	V2	19 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•				•	M213	V2	19 faces
36x80 rec · 14"x31"	•				•	M042	V2	16 faces
36x80 RLV rec · 14"x31"	•				•	M170	V2	4 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•			•	M011	V2	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•			•	M014	V2	21 faces
25x70 · 10"x28"	•	•			•	M018	V2	17 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•			•	M020	V2	17 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 33,3x100 · 13"x40"



Eddystone

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 36x80 · 14"x31"



Rlv Blanco 36x80 · 14"x31"



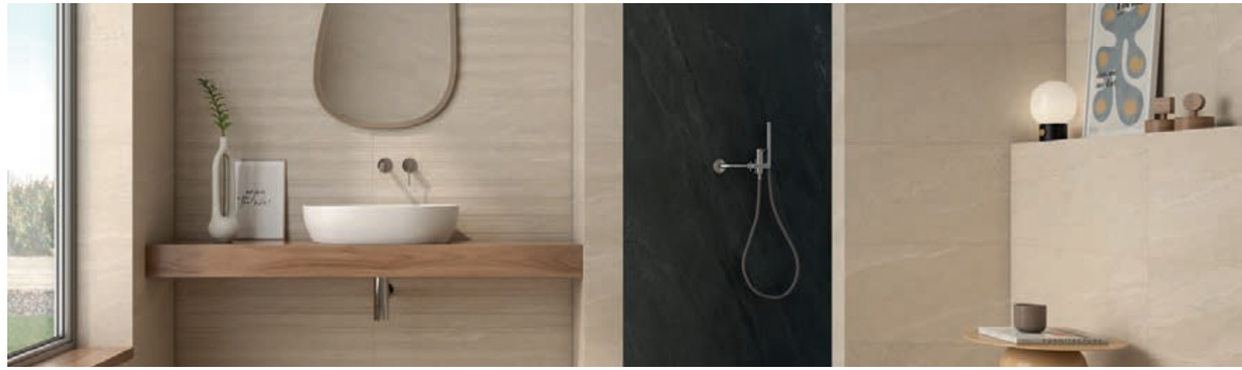
Arena 36x80 · 14"x31"



Rlv Arena 36x80 · 14"x31"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| stone look



Eddystone Arena 36x80 · 14"x31" / Rlv Eddystone Arena 36x80 · 14"x31"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•			•	M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•			•	M205	V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V2	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•		•	M256	V2	
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M068	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•			•	M190	V2	10 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"	•	•			•	M209	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V2	10 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•			•	M189	V2	10 faces
90x60x20mm ADZ rec · 24"x36"	•	•			•	M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•	•	M070	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"	•	•			•	M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V2	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	•	•			•	M059	V2	20 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		•			•	M215	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•	•	M065	V2	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•				•	M050	V2	19 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•				•	M213	V2	19 faces
36x80 rec · 14"x31"	•				•	M042	V2	16 faces
36x80 RLV rec · 14"x31"	•				•	M170	V2	4 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•			•	M011	V2	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•			•	M014	V2	21 faces
25x70 · 10"x28"	•	•			•	M018	V2	17 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•			•	M020	V2	17 faces



The nobility of Cement · La nobleza del cemento

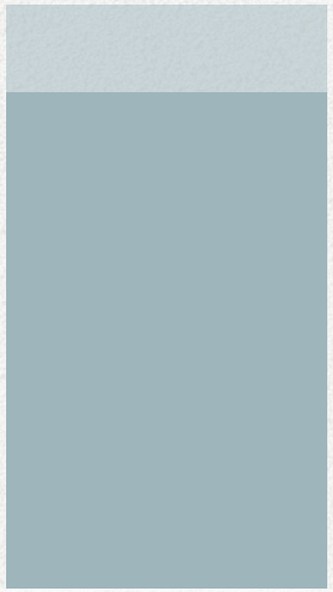
MATT SURFACE · SUPERFICIE MATE

The essence of concrete
La esencia de los cemento

A perfect balance between the rough and the delicate. The textured surface offers a dance of lights and shadows, a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Un equilibrio perfecto entre lo tosco y lo delicado. La base texturizada ofrece una danza de luces y sombras, un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.

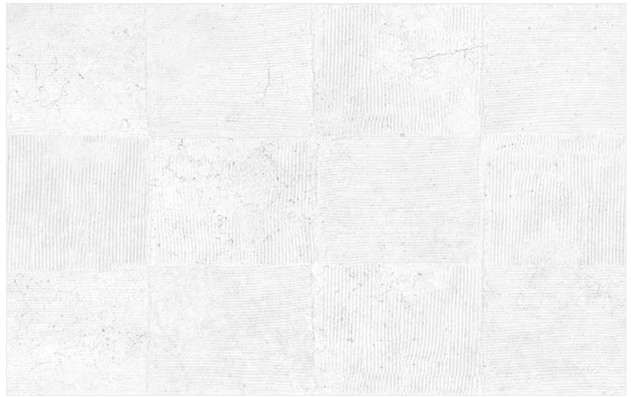
CONCRETE LOOK



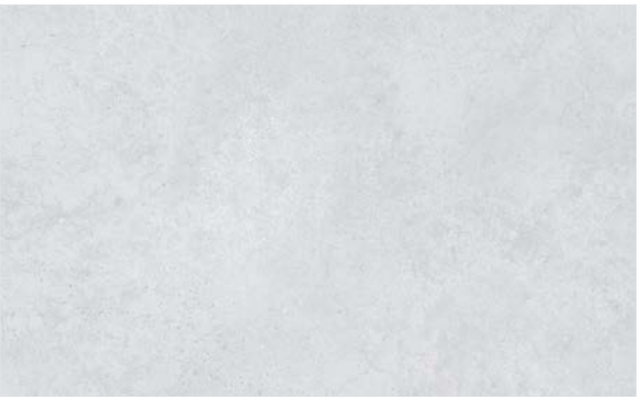
Carnaby

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

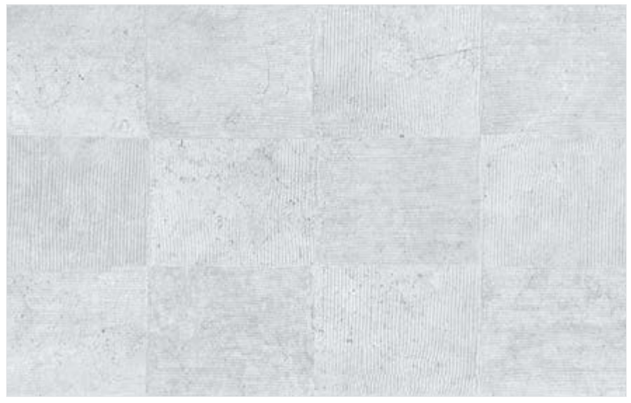
Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Blanco 33,3x100 rec · 13"x40"



Gris 33,3x100 rec · 13"x40"



Rlv Gris 33,3x100 rec · 13"x40"



Carnaby Blanco 33,3x100 · 13"x40" / Rlv Carnaby Blanco 33,3x100 · 13"x40"
Carnaby Gris 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Tan	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·		M171	V3	5 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	·	·		M205	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	M108	V3	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	·	·	·	M256	V3	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	M094	V3	10 faces
60x120x20mm rec · 24"x48"	·	·		M209		
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	M070	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	M065	V3	40 faces
WHITE BODY						
33,3x100 rec · 13"x40"	·	·		M050	V3	8 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	·	·		M213	V3	4 faces

Portland

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Marfil 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Marfil 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



Portland Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Portland Blanco 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•		•		M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•		•		M205	V2	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	M200	M108	V2	6 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•	•		M256	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•		M184	V2	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•		M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•		•		M190		12 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	M199	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•		•		M189	V2	12 faces
90x90x20mm ADZrec · 36"x36"	•	•	•	•		M208	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•		M070	V2	24 faces
60x60x20mm ADZrec · 24"x24"	•	•	•	•		M193	V2	24 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•		M055	V2	24 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"		•		•		M059	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•		M065	V2	48 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•			•		M057		19 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•			•		M062		19 faces
36x80 · 14"x31"	•	•		•		M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31"	•	•		•		M170	V2	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•		•		M011	V2	10 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•		•		M014	V2	10 faces

Portland

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 36x80 · 14"x31"



Rlv Blanco 36x80 · 14"x31"



Perla 36x80 · 14"x31"



Rlv Perla 36x80 · 14"x31"



Marfil 36x80 · 14"x31"



Rlv Marfil 36x80 · 14"x31"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



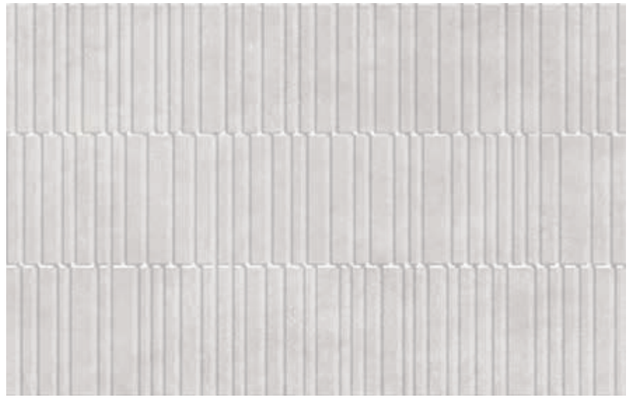
Portland Marfil 36x80 · 14"x31" / Rlv Portland Marfil 36x80 · 14"x31"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·		·		M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	·	·		·		M205	V2	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	M200	M108	V2	6 faces
100x100 rec · 40"x40"	·	·	·	·		M256	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·		M184	V2	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·		M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		·		·		M190		12 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·	·	M199	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		·		·		M189	V2	12 faces
90x90x20mm ADZrec · 36"x36"	·	·	·	·		M208	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	·	·	·	·		M070	V2	24 faces
60x60x20mm ADZrec · 24"x24"	·	·	·	·		M193	V2	24 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·		M055	V2	24 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"		·		·		M059	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24	·	·	·	·		M065	V2	48 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	·			·		M057		19 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·			·		M062		19 faces
36x80 · 14"x31"	·	·		·		M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31"	·	·		·		M170	V2	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	·	·		·		M011	V2	10 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	·	·		·		M014	V2	10 faces

Zero

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

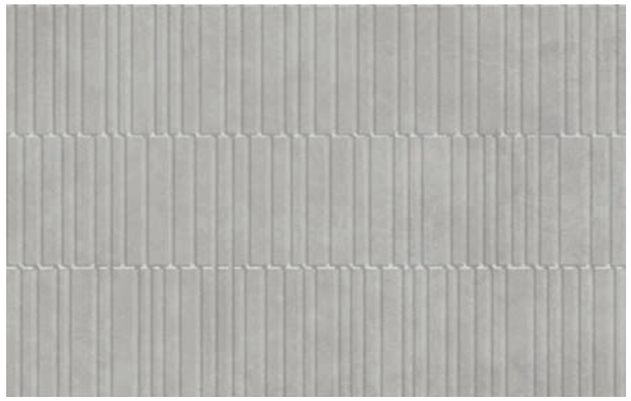
Perla 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Perla 30x90 rec · 12"x36"



Ceniza 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Ceniza 30x90 rec · 12"x36"



Arena 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Arena 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



Zero Ceniza 30x90 · 12"x36" / Rlv Zero Ceniza 30x90 · 12"x36"

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Denim	Taupe	Salvia	Coral	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•						•	M171	V2	3 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•		•			•	M108	V2	4 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	•	•	•	M184	V2	8 faces
60x120 RLV(n) rec · 24"x48"		•						•	M185	V2	5 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•		•			•	M091	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		•			•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		•			•	M038	V2	16 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•		•			•	M035	V2	16 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•		•			•	M065	V2	29 faces
WHITE BODY											
30x90 rec · 12"x36"	•	•						•	M057	V2	15 faces
30x90 RLVrec · 12"x36""	•	•						•	M062	V2	15 faces
36x80 · 14"x31"	•							•	M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31""	•							•	M170	V2	12 faces
RED BODY											
25x70 · 10"x28"	•							•	M018	V2	24 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•							•	M020	V2	4 faces
31,6x60 RLV· 12,6"x24"	•	•		•		•	•	•	M120	V2	6 faces

Zero

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Perla 36x80 · 14"x31"



Rlv Perla 36x80 · 14"x31"



Arena 36x80 · 14"x31"



Rlv Arena 36x80 · 14"x31"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



Zero Perla 36x80 · 14"x31" / Rlv Zero Perla 36x80 · 14"x31"
Borneo Miel 20x120 · 8"x48"

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 36x80 · 14"x31"

Ground

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Arena 30x90 rec · 12"x36"

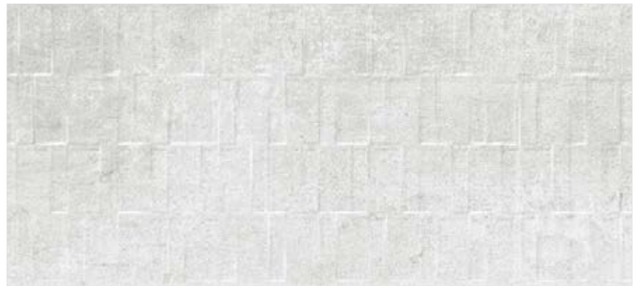
Rlv Arena 30x90 rec · 12"x36

Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Perla 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Perla 30x90 rec · 12"x36"



Corfu Perla 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



Ground Blanco 30x90 · 12"x36" / Ground Rlv Blanco 30x90 · 12"x36"

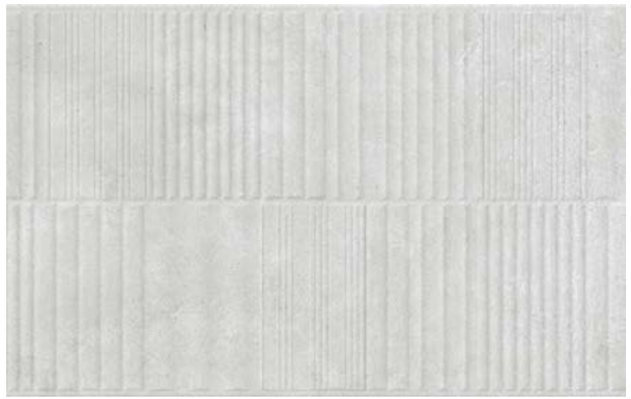
PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marengo	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
75x150 rec · 30"x60"		•	•	•	•	M105	V3	12 faces
120x120 rec · 48"x48"		•	•	•	•	M108	V3	12 faces
60x120 rec · 24"x48"		•	•	•	•	M094	V3	24 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"		•	•	•	•	M209	V3	24 faces
90x90 rec · 36"x36"		•	•	•	•	M100	V3	12 faces
90x90x20mm ADZ rec · 36"x36"		•	•	•	•	M208	V3	12 faces
60x90x20mm ADZ rec · 24"x36"		•	•	•	•	M179	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"		•	•	•	•	M070	V3	36 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"		•	•	•	•	M193	V3	36 faces
60,8x60,8 · 24"x24"		•	•	•	•	M055	V3	36 faces
30x60 rec · 12"x24"		•	•	•	•	M065	V3	72 faces
30,3x61,3 · 12"x24"		•	•	•	•	M054	V3	72 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			•	M057	V3	16 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			•	M062	V3	16 faces
30x90 Corfu rec · 12"x36"		•				M158	V3	2 faces
30x60(n) rec · 12"x24"		•			•	M041	V3	18 faces
30x60(n) RLV rec · 12"x24"		•			•	M047	V3	18 faces

Ground

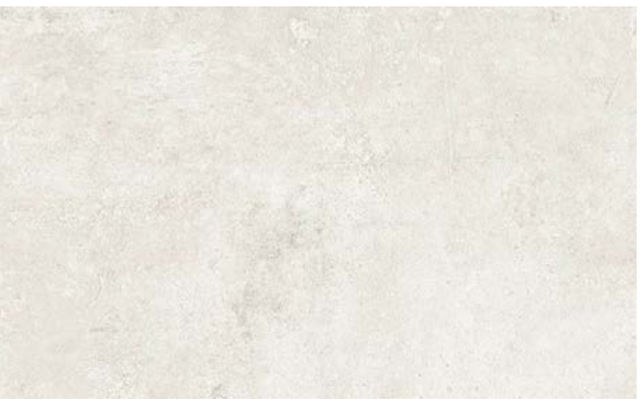
White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Perla 30x60 rec · 12"x24"



Rlv Perla 30x60 rec · 12"x24"



Arena 30x60 rec · 12"x24"

Rlv Arena 30x60 rec · 12"x24"



Ground Perla 30x60 · 12"x24" / Rlv Ground Perla 30x60 · 12"x24"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marengo	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
75x150 rec · 30"x60"		•	•	•	•	M105	V3	12 faces
120x120 rec · 48"x48"		•	•	•	•	M108	V3	12 faces
60x120 rec · 24"x48"		•	•	•	•	M094	V3	24 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"		•	•	•	•	M209	V3	24 faces
90x90 rec · 36"x36"		•	•	•	•	M100	V3	12 faces
90x90x20mm ADZ rec · 36"x36"		•	•	•	•	M208	V3	12 faces
60x90x20mm ADZ rec · 24"x36"		•	•	•	•	M179	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"		•	•	•	•	M070	V3	36 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"		•	•	•	•	M193	V3	36 faces
60,8x60,8 · 24"x24"		•	•	•	•	M055	V3	36 faces
30x60 rec · 12"x24"		•	•	•	•	M065	V3	72 faces
30,3x61,3 · 12"x24"		•	•	•	•	M054	V3	72 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			•	M057	V3	16 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			•	M062	V3	16 faces
30x90 Corfu rec · 12"x36"		•				M158	V3	2 faces
30x60(n) rec · 12"x24"		•			•	M041	V3	18 faces
30x60(n) RLV rec · 12"x24"		•			•	M047	V3	18 faces

Obi

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 20x60 · 8"x24"



Perla 20x60 · 8"x24"



Gris 20x60 · 8"x24"



Rlv Mix 20x60 · 8"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| concrete look



Obi Blanco 20x60 · 8"x24" / Obi Gris 20x60 · 8"x24" / Rlv Obi Mix 20x60 · 8"x24"

WHITE BODY	Blanco	Perla	Gris	Mix	Matt	Shade Variation	Graphic Development
20x60 · 8"x24"	·	·	·		M030	V2	17 faces
20x60 RLV · 8"x24"				·	M032	V2	4 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 20x60 · 8"x24"



Wood look

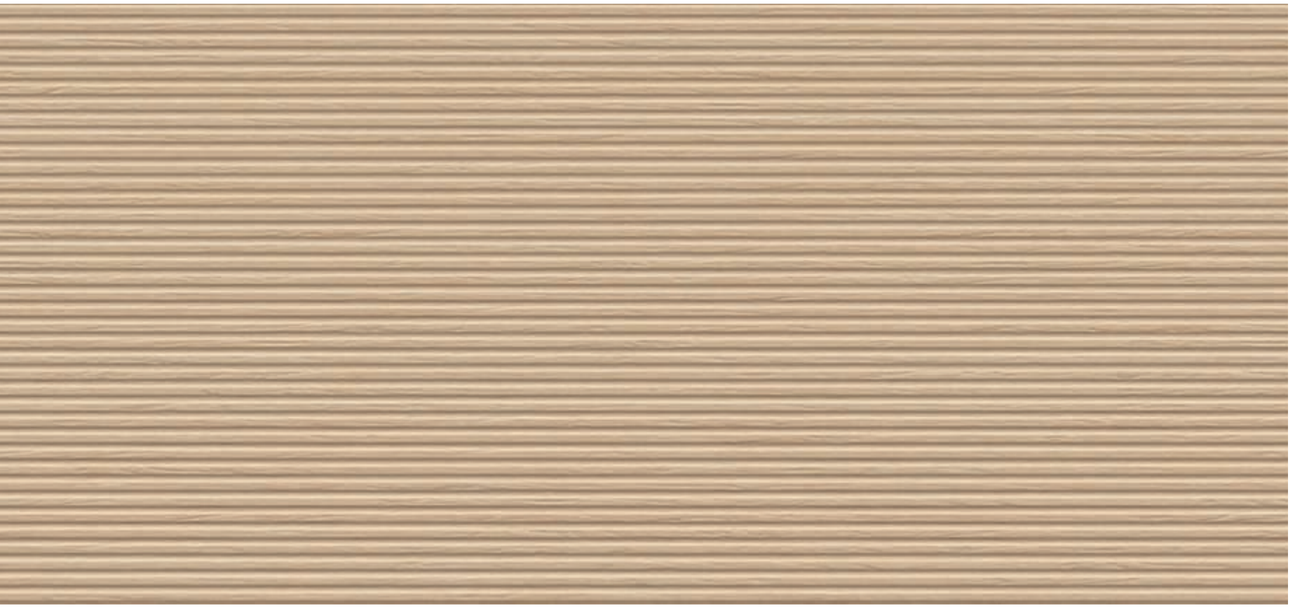
The knots and grains, naturally arranged with precision, brings on a touch that is both smooth and captivating. The varied texture offers a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Los anillos y vetas, distribuidos con precisión natural, invitan a un tacto que es suave, a la vez que fascinante.
La textura variada ofrece un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.

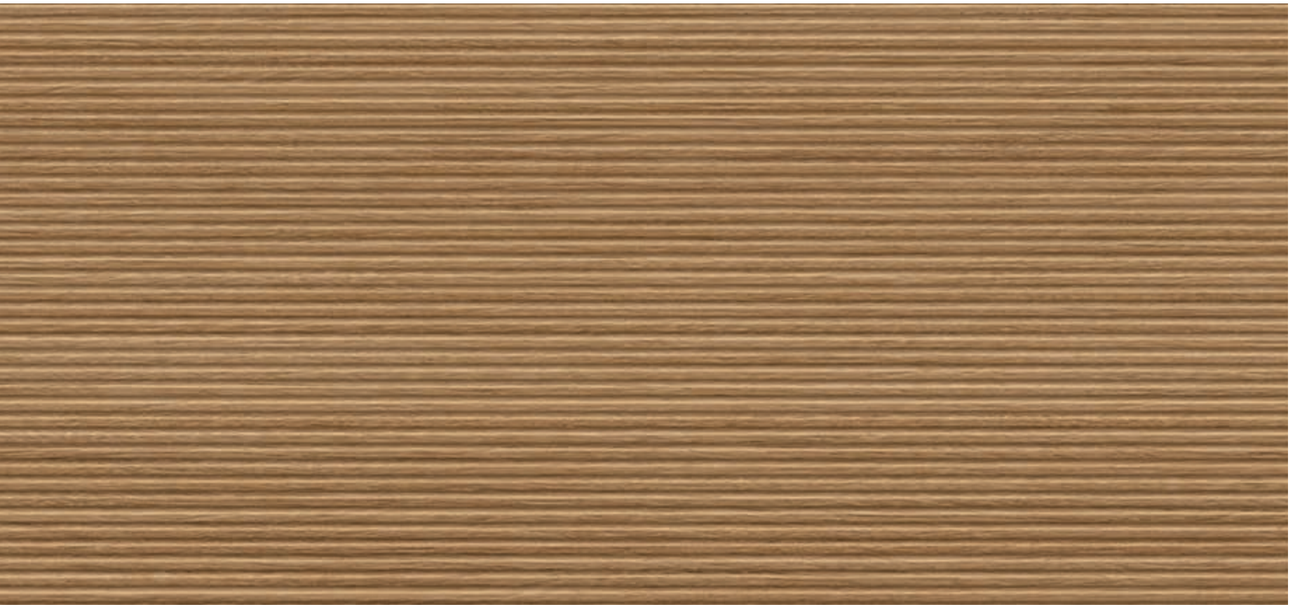


Rlv Nordik

White Body | Pasta Blanca | Pâte Blanche | Weissscherbig



Arce 30x90 rec · 12"x36"



Nogal 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| wood look



Rlv Nordik Arce 30x90 · 12"x36"
Auris Blanco 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Arce	Nogal	Cerezo	Matt	Shade Variation	Graphic Development
90x90 Dec rec · 36"x36"	·	·		M212	V2	9 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	M154	V2	15 faces
20x120 rec · 8"x48"	·	·	·	M061	V2	30 faces
20x120 ADZ rec · 8"x48"	·	·	·	M063	V2	30 faces
WHITE BODY						
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·		M062	V2	6 faces

Rlv Tabala

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



Haya 36x80 · 14"x31"



Miel 36x80 · 14"x31"

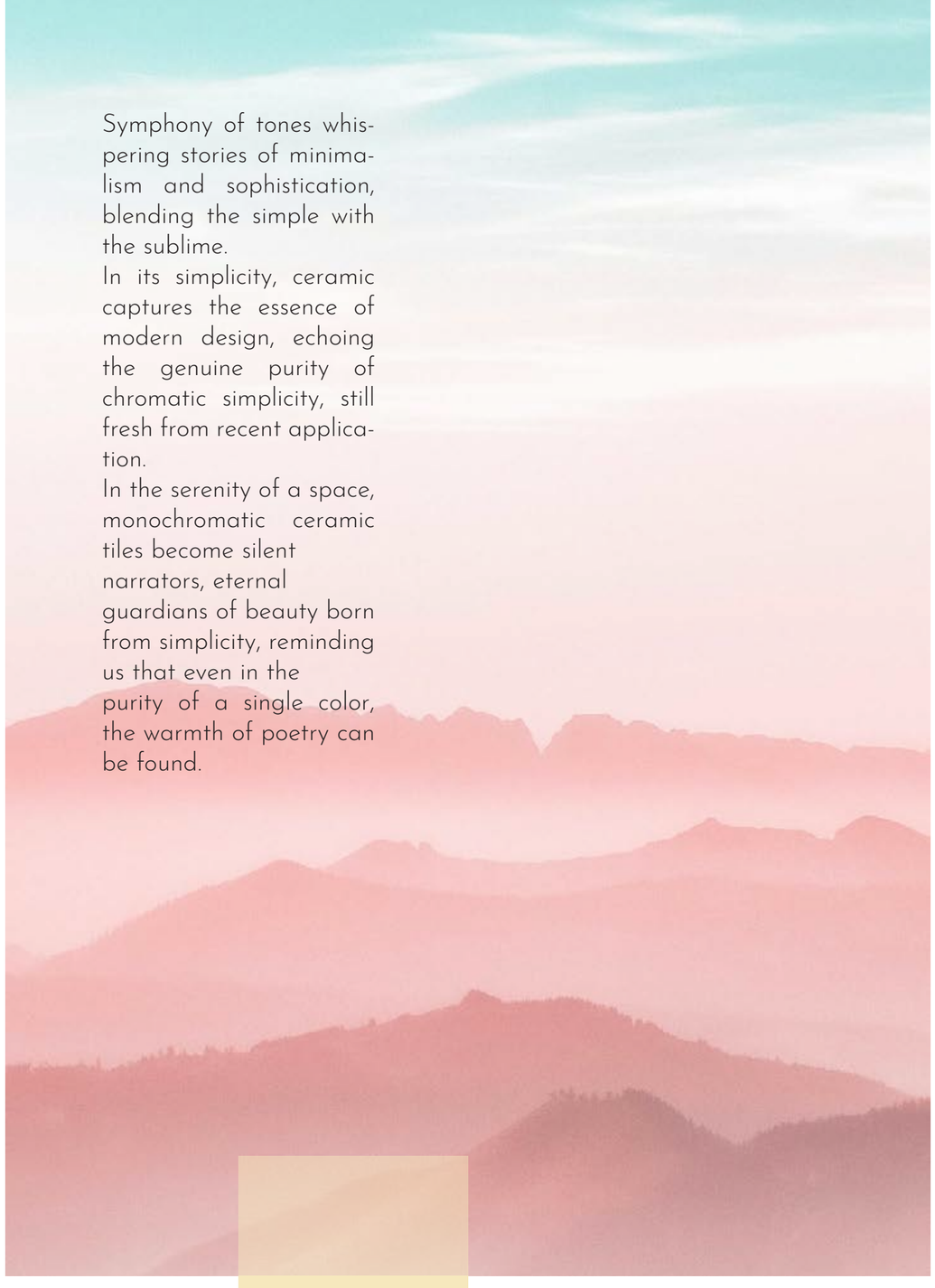
Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| wood look



Rlv Tabala Haya 36x80 · 14"x31"
Artemis Blanco 36x80 · 14"x31"

WHITE BODY	Haya	Miel	Matt	Shade Variation	Graphic Development
36x80 RLV · 14"x31"	·	·	M170	V3	4 faces



Symphony of tones whispering stories of minimalism and sophistication, blending the simple with the sublime.
In its simplicity, ceramic captures the essence of modern design, echoing the genuine purity of chromatic simplicity, still fresh from recent application.
In the serenity of a space, monochromatic ceramic tiles become silent narrators, eternal guardians of beauty born from simplicity, reminding us that even in the purity of a single color, the warmth of poetry can be found.

Sinfonía de tonos que susurra historias de minimalismo y sofisticación, fusionando lo simple con lo sublime.
En su simplicidad, la cerámica guarda el aliento del diseño moderno, replicando la esencia genuina de la pureza cromática, aún fresca por la reciente aplicación.
En la serenidad de un espacio, las baldosas monocolores cerámicas se convierten en narradoras silenciosas, eternas guardianas de la belleza que surge de la simplicidad, recordándonos que, incluso en la pureza de un solo color, puede encontrarse el calor de la poesía.

Unique look

"Each piece, with its uniform surface and subtle tones, is a canvas of pure beauty, where chromatic perfection reveals the poetry of minimalism."

"Cada pieza, con su superficie uniforme y tonos sutiles, es un lienzo de belleza pura, donde la perfección cromática revela la poesía del minimalismo."

Blanco

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig

Blanco 30x90 rec · 12"x36"



Rlv Blanco 30x90 rec · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy White Body
| unique look

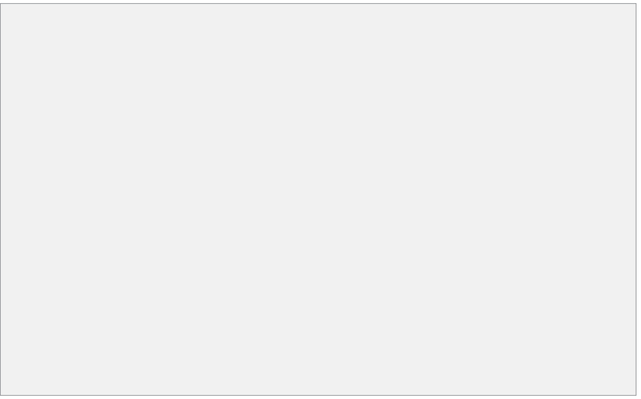


Blanco Brillo 30x90 · 12"x36"
Provence Ocean 31,6x60 · 12,6"x24"

WHITE BODY	Blanco	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	•		M214	V1	1 face
33,3x100 rec · 13"x40"	•	M050	M050	V1	1 face
33,3x100 Gardena rec · 13"x40"	•		M050	V1	1 face
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	M057	V1	1 face
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	M062	V1	1 face
30x90 Wall rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
30x90 Gardena rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Lary rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Fasa rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Niseko rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
36x80 · 14"x31"	•	M042	M042	V1	1 face
36x80 Gardena · 14"x31"	•		M042	V1	1 face
30x60(n) rec · 12"x24"	•	M041	M041	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M030	M030	V1	1 face
RED BODY					
30x90 · 12"x36"	•	M024	M024	V1	1 face
25x70 Polar · 10"x28"	•	M018			1 face
25x70 Artic · 10"x28"	•		M018		1 face
31,6x60 · 12,6"x24"	•	M019	M019	V1	1 face
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M022	M022	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M013	M013	V1	1 face
33,3x55 · 13"x22"	•	M011	M011	V1	1 face
33,3x55 Artic · 13"x22"	•		M014	V1	1 face
33,3x55 Polar · 13"x22"	•	M014			
33,3x55 Cubic · 13"x22	•		M011	V1	1 face
33,3x55 Sky · 13"x22	•	M014			1 face
25x50 · 10"x20"	•	M006	M006	V1	1 face

Blanco

White Body I Pasta Blanca I Pâte Blanche I Weissscherbig



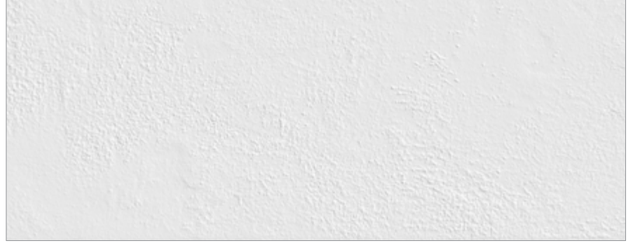
Blanco



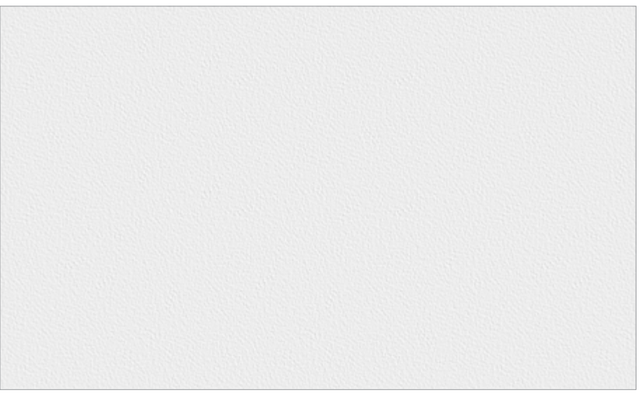
Rlv Blanco 30x90 · 12"x36"



Niseko 30x90 · 12"x36"



Gardena 33,3x100 · 13"x40" I 30x90 · 12"x36" I 36x80 · 14"x31"



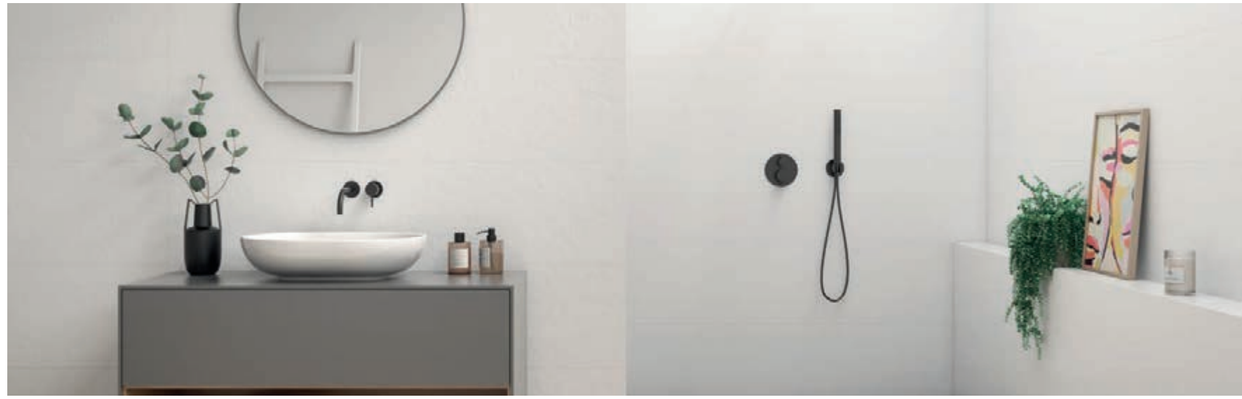
Lary 30x90 · 12"x36"



Fasa 30x90 · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt White Body
| unique look



Blanco Mate 36x80 · 14"x31" / Gardena 36x80 · 14"x31
Eddystone Arena 60x120 · 24"x48"

WHITE BODY	Blanco	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	•		M214	V1	1 face
33,3x100 rec · 13"x40"	•	M050	M050	V1	1 face
33,3x100 Gardena rec · 13"x40"	•		M050	V1	1 face
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	M057	V1	1 face
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	M062	V1	1 face
30x90 Wall rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
30x90 Gardena rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Lary rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Fasa rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Niseko rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
36x80 · 14"x31"	•	M042	M042	V1	1 face
36x80 Gardena · 14"x31"	•		M042	V1	1 face
30x60(n) rec · 12"x24"	•	M041	M041	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M030	M030	V1	1 face
RED BODY					
30x90 · 12"x36"	•	M024	M024	V1	1 face
25x70 Polar · 10"x28"	•	M018			1 face
25x70 Artic · 10"x28"	•		M018		1 face
31,6x60 · 12,6"x24"	•	M019	M019	V1	1 face
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M022	M022	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M013	M013	V1	1 face
33,3x55 · 13"x22"	•	M011	M011	V1	1 face
33,3x55 Artic · 13"x22"	•		M014	V1	1 face
33,3x55 Polar · 13"x22"	•	M014			
33,3x55 Cubic · 13"x22	•		M011	V1	1 face
33,3x55 Sky · 13"x22	•	M014			1 face
25x50 · 10"x20"	•	M006	M006	V1	1 face

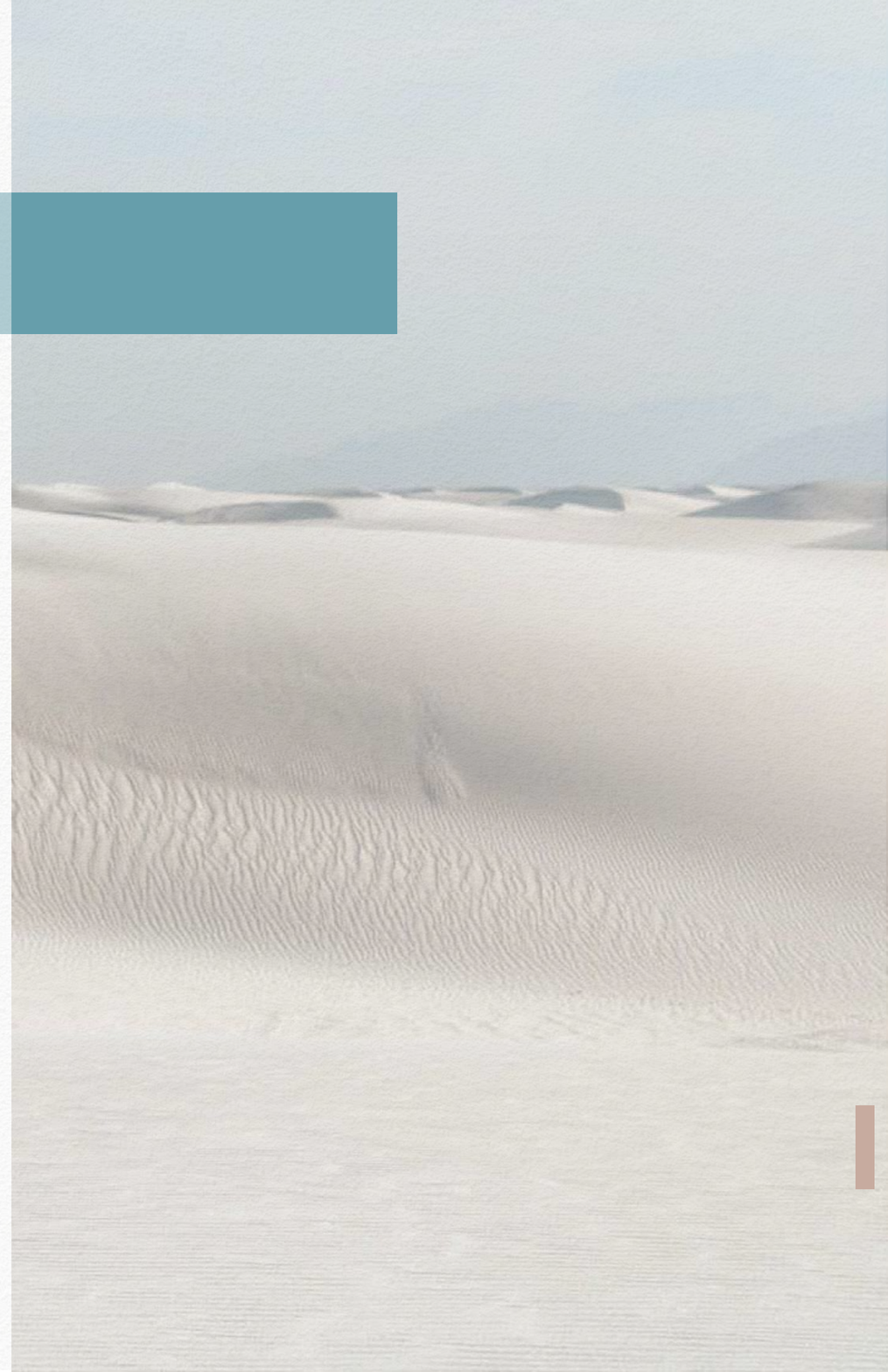


Red Body

Marble look

The collection “Marble” is inspired by the timelessness and sophistication of marble, a material that has been associated with luxury and style throughout history. Our goal is to capture the essence of marble in a series of ceramic tiles, combining the durability and easy maintenance of ceramics.

La colección “Mármol” está inspirada en la atemporalidad y la sofisticación del mármol, un material que ha sido sinónimo de lujo y estilo a lo largo de la historia. Nuestro objetivo es capturar la esencia del mármol en una serie de baldosas cerámicas, este material con la durabilidad y facilidad de mantenimiento en cerámica.



Rlv Artemis

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| unique look



Rlv Artemis Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"

WHITE BODY	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
36x80 · 14"x31"	•	M042	V2	12 faces
RED BODY				
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M120	V2	6 faces

Rlv Artemisa

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| unique look



Rlv Artemisa Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"

PORCELAIN	Blanco	Super Polished	Polished	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M172			M171	V2	4 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	M206			M205	V2	8 faces
120x120 rec · 48"x48"	•		M111		M133	V2	5 faces
60x120 rec · 24"x48"	•		M098		M132	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•		M102		M139	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•		M085		M131	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•		M024		M130	V2	40 faces
WHITE BODY							
33,3x100 rec · 13"x40"	•			M050		V2	12 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			M213		V2	12 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•			M022		V2	6 faces

Num

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Num Blanco brillo 30x90 · 12"x36" / **Kaunas Blanco mate** 30x90 · 12"x36"



Rlv Num Blanco brillo 30x90 · 12"x36"



Rlv Kaunas Blanco mate 30x90 · 12"x36"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Num Blanco 30x90 · 12"x36" / Rlv Num Blanco 30x90 · 12"x36"

RED BODY	Blanco	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x90 · 12"x36"	•	M024	M024	V2	27 faces
30x90 RLV · 12"x36"	•	M025	M025	V2	27 faces
25x50 · 10"x20"	•	M006		V2	30 faces
25x50 RLV · 10"x20"	•	M009		V2	30 faces

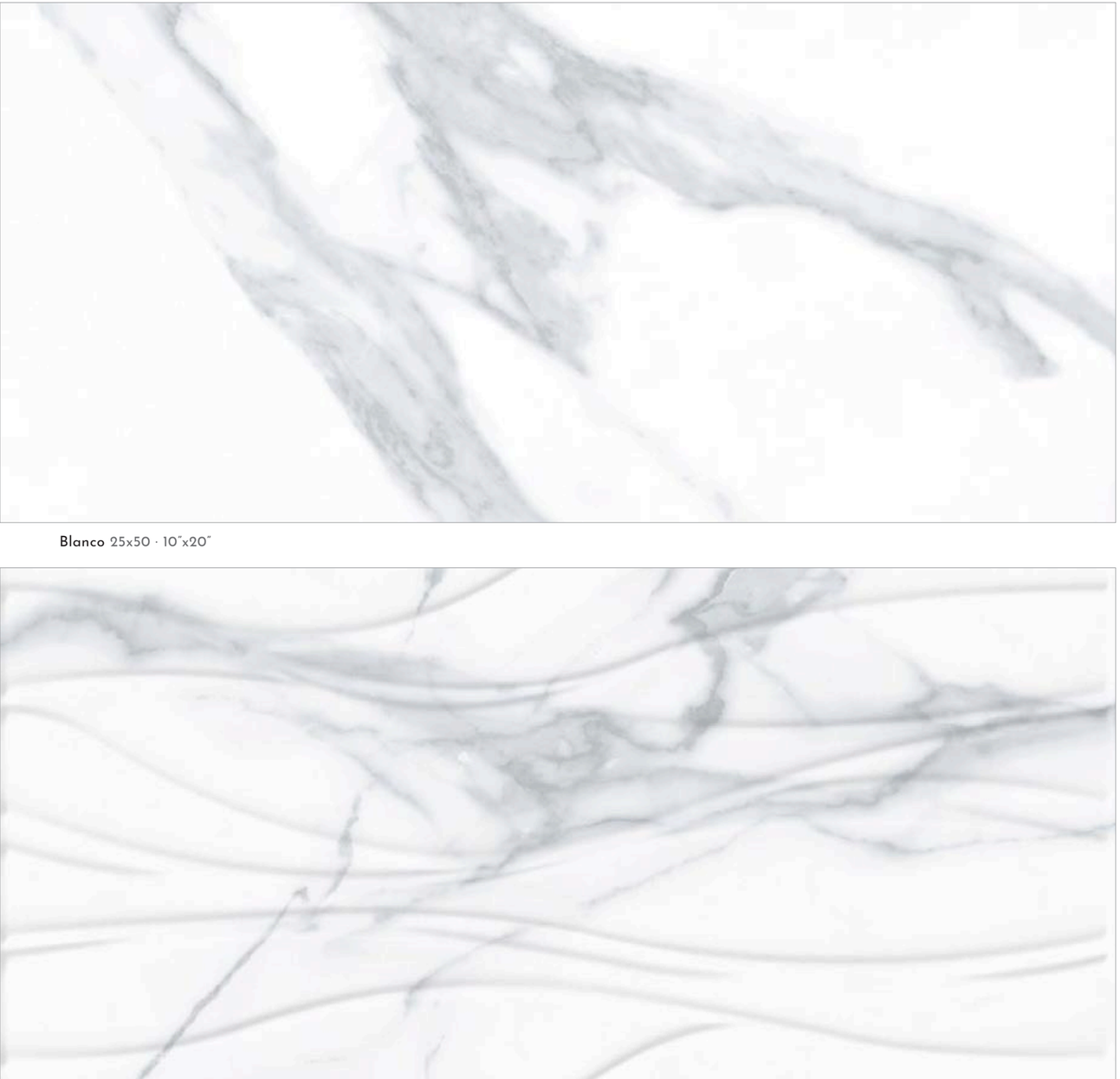
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 30x90 · 12"x36"



Num

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 25x50 · 10"x20"

Rlv Blanco 25x50 · 10"x20"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Num Blanco 25x50 · 10"x20" / Rlv Num Blanco 25x50 · 10"x20"

RED BODY	Blanco	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
30x90 · 12"x36"	•	M024	V2	27 faces
30x90 RLV · 12"x36"	•	M025	V2	27 faces
25x50 · 10"x20"	•	M006	V2	30 faces
25x50 RLV · 10"x20"	•	M009	V2	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 25x50 · 10"x20"



Agora

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"



Rlv Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"



Blanco 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Agora Blanco 31,6x60 · 12,6"x24" / Rlv Agora Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"
Agora Blanco 45x45 · 18"x18"

RED BODY	Blanco	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
31,6x60 · 12,6"x24"	•	M019	V2	12 faces
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M022	V2	12 faces
45x45 · 18"x18"	•	M012	V2	8 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"



Dagma

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



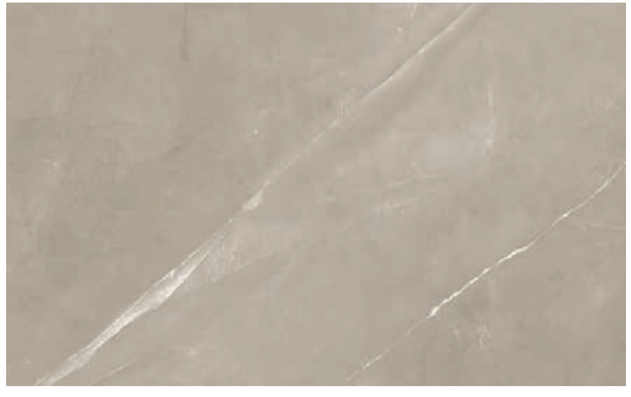
Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Noce 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Dagma Blanco 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Dagma Blanco 33,3x55 · 13"x22"

RED BODY	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•				M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•				M014	V3	21 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 33,3x55 · 13"x22"

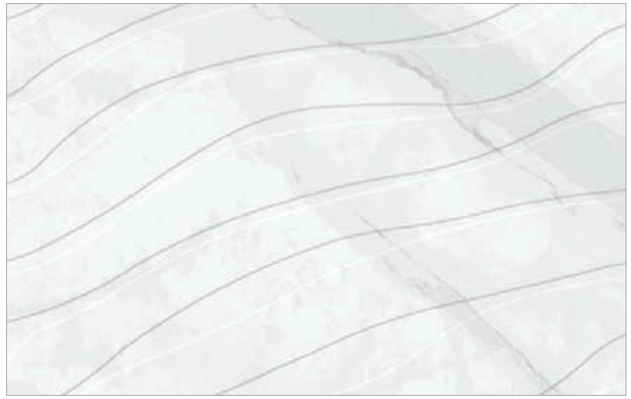


Neptune

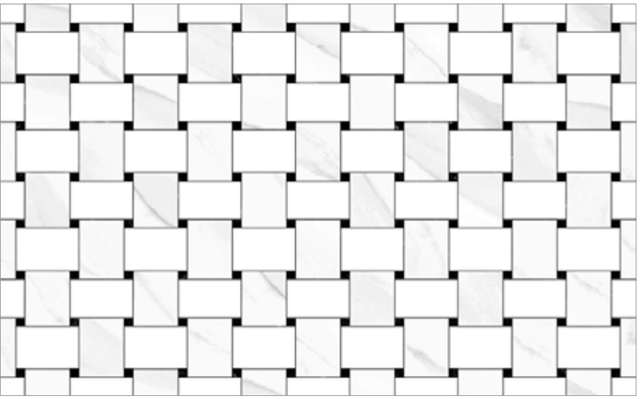
Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Tangle Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Blanco 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Neptune Blanco 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Neptune Blanco 33,3x55 · 13"x22" / Tangle Blanco 33,3x55 · 13"x22"

RED BODY	Blanco	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	M011	V2	9 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	M014	V2	9 faces
33,3x55 Tangle · 13"x22"	•	M014	V2	4 faces
45x45 · 18"x18"	•	M012	V2	10 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 33,3x55 · 13"x22"

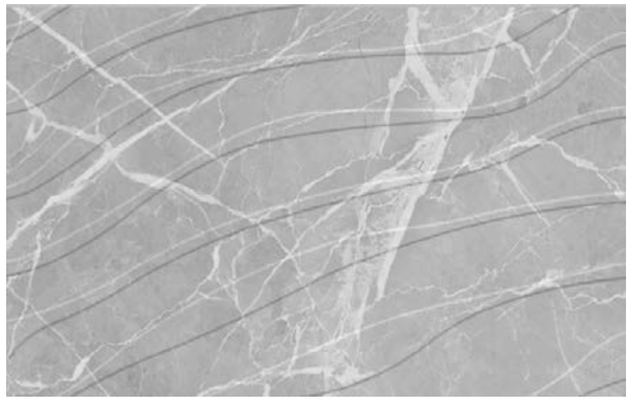


Navia

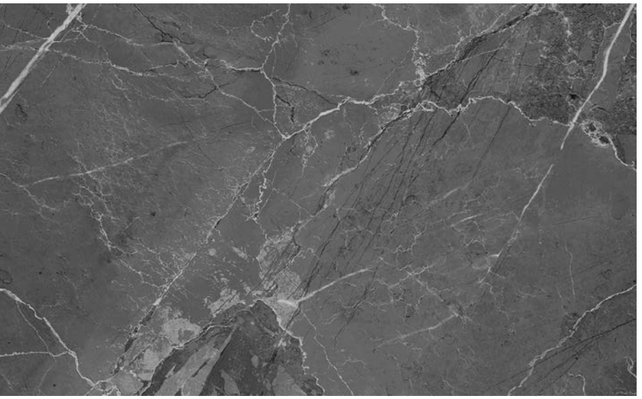
Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



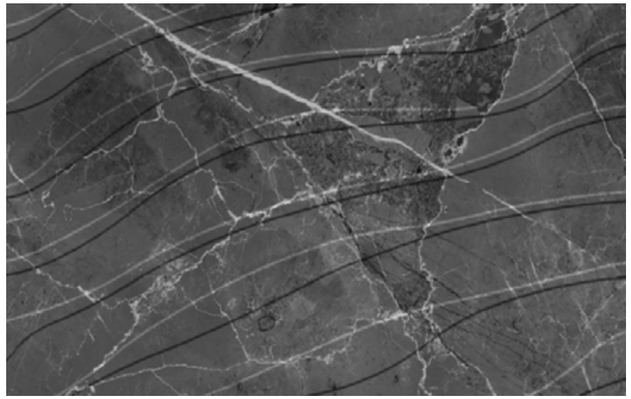
Gris 33,3x55 · 13"x22"



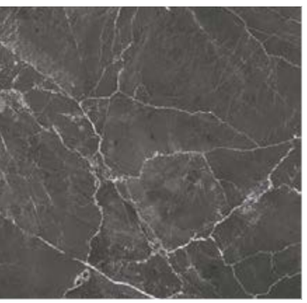
Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"



Marengo 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Marengo 33,3x55 · 13"x22"



Marengo 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look



Navia Gris 33,3x55 · 13"x22" / Navia Marengo 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Navia Marengo 33,3x55 · 13"x22"
Navia Marengo 45x45 · 18"x18"

RED BODY	Gris	Marengo	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•		M011	V3	16 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•		M014	V3	4 faces
45x45 · 18"x18"	•		M012	V3	8 faces

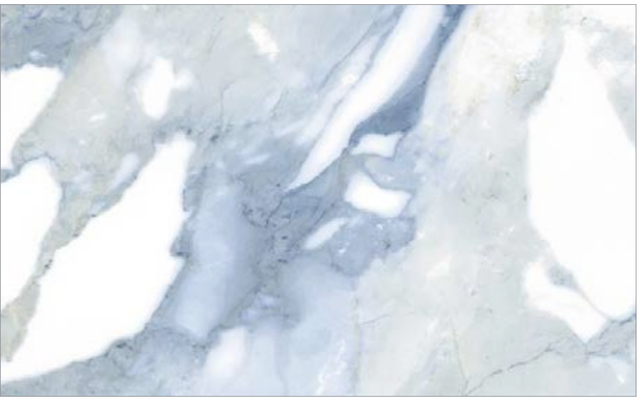
Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gris 33,3x55 · 13"x22"

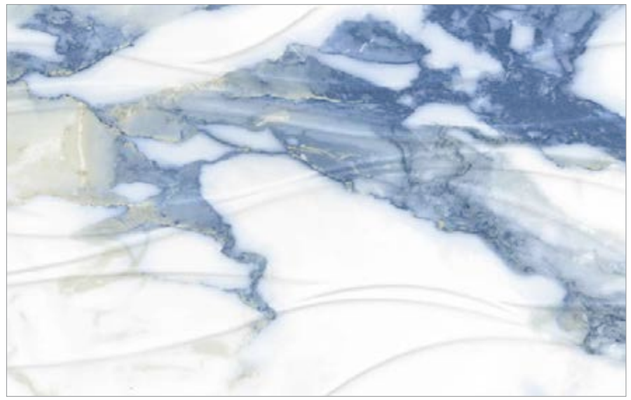


Valeria

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



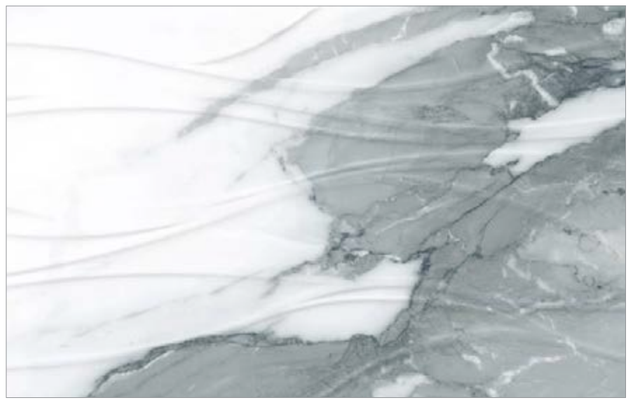
Blue 25x50 · 10"x20"



Rlv Blue 25x50 · 10"x20"



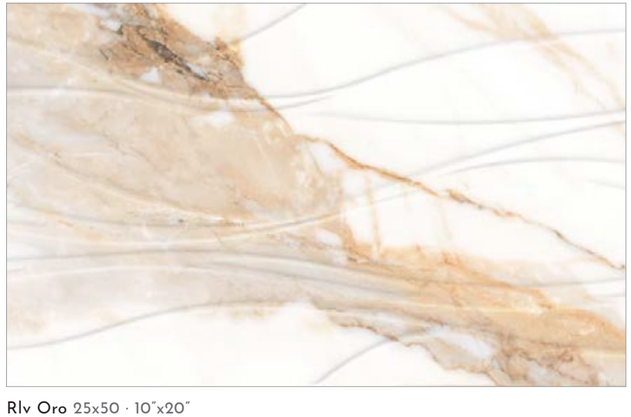
Plata 25x50 · 10"x20"



Rlv Plata 25x50 · 10"x20"



Oro 25x50 · 10"x20"



Rlv Oro 25x50 · 10"x20"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| marble look

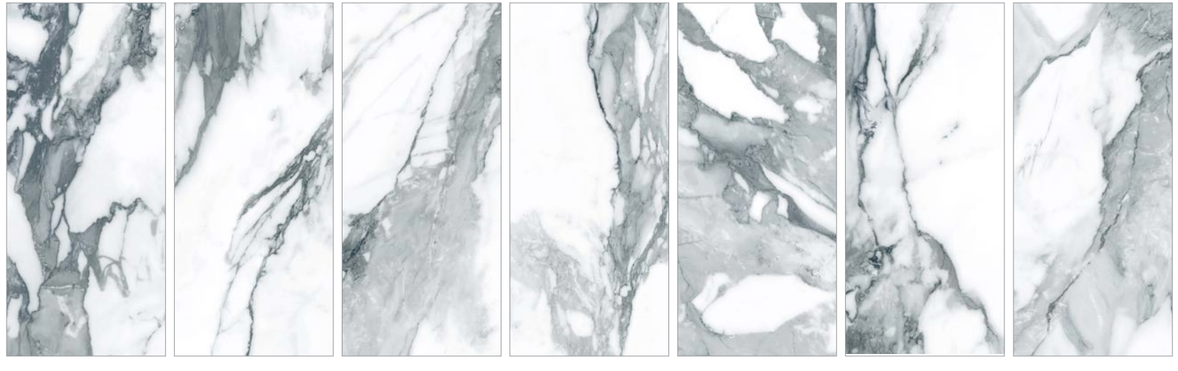


Valeria Oro 25x50 · 10"x20"/ Rlv Valeria Oro 25x50 · 10"x20"

RED BODY	Blue	Plata	Oro	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
25x50 · 10"x20"	·	·	·	M006	V3	30 faces
25x50 RLV · 10"x20"	·	·	·	M009	V3	30 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

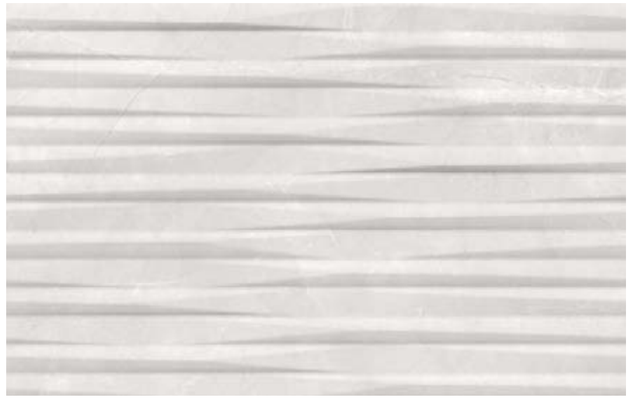
Plata 25x50 · 10"x20"



Elbert

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| marble look

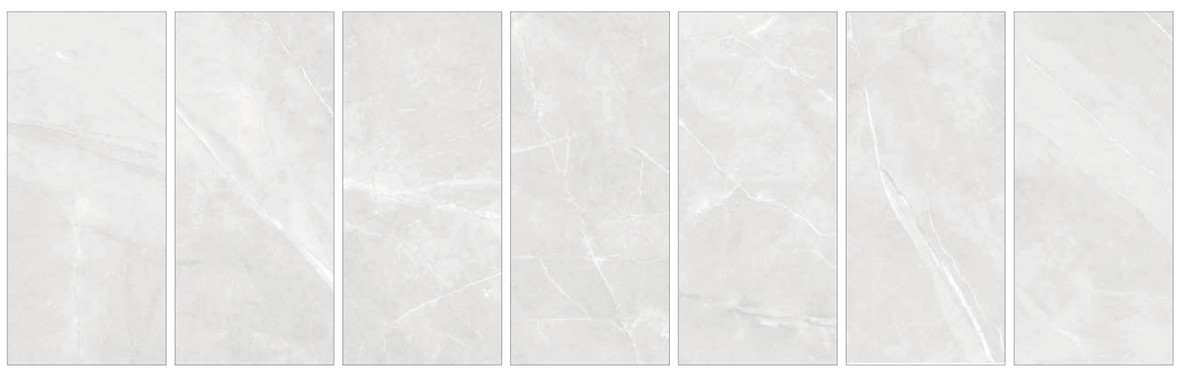


Elbert Marfil 33,3x55 · 13"x22"/ Rlv Elbert Marfil 33,3x55 · 13"x22"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marfil	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	M068	V3	16 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	M056	V3	32 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·	M038	V3	32 faces
WHITE BODY							
30x90 rec · 12"x36"	·		·		M057	V3	22 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·		·		M062	V3	22 faces
RED BODY							
33,3x55 · 13"x22"	·		·		M011	V3	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22""	·		·		M014	V3	21 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Persa

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 33,3x55 · 13"x22"



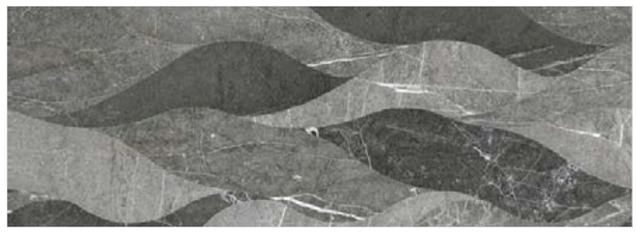
Gris 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"



Marengo 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Marengo 33,3x55 · 13"x22"



Tan 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Tan 33,3x55 · 13"x22"

Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Rlv Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| marble look

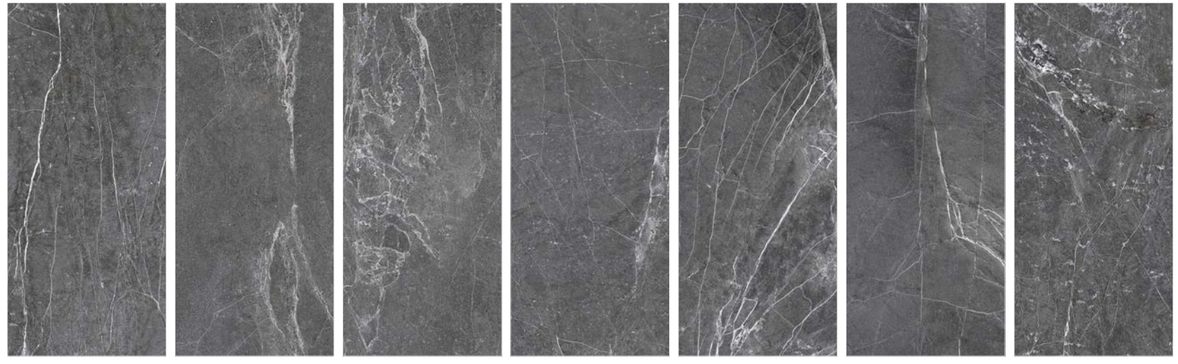


Persa Gris 33,3x55 · 13"x22"/ Rlv Persa Gris 33,3x55 · 13"x22"

PORCELAIN	Blanco	Gris	Marengo	Marfil	Tan	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·		M068	V3	6 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·		M056	V3	12 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·		M038	V3	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	·	·	·	·	·	M011	V3	22 faces
33,3x55 RLV · 13"x22""		·	·	·	·	M014	V3	22 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marengo 33,3x55 · 13"x22"



Their textures transport us to wild landscapes, where the rawness of the stone evokes strength and eternity. But on its surface, we also find the softness of time, a softness that only centuries can bestow.

Sus texturas nos transportan a paisajes salvajes, donde la crudeza de la piedra cuenta historias de fuerza y eternidad.
Pero en su superficie, hallamos también la suavidad del tiempo, una suavidad que sólo los siglos pueden otorgar.



SYMPHONY OF TEXTURES · SINFONÍA DE TEXTURAS

STONE LOOK

Fred

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"



Perla 33,3x55 · 13"x22"



Perla 45x45 · 18"x18"



Gris 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| stone look



Fred Perla 33,3x55 · 13"x22"/ Fred Gris 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Fred Gris 33,3x55 · 13"x22"
Fred Gris 45x45 · 18"x18"

RED BODY	Perla	Gris	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	•	M011	V3	12 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•	M014	V3	4 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	M012	V3	8 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Perla 33,3x55 · 13"x22"



Lander

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Gris 30x90 · 12"x36"



Rlv Gris 30x90 · 12"x36"

Perla 30x90 · 12"x36"



Marfil 30x90 · 12"x36"



Taupe 30x90 · 12"x36"



Rlv Taupe 30x90 · 12"x36"

Perla 45x45 · 18"x18"



Gris 45x45 · 18"x18"



Marfil 45x45 · 18"x18"



Taupe 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Lander Taupe 30x90 · 12"x36" / Rlv Lander Taupe 30x90 · 12"x36"

RED BODY	Perla	Gris	Marfil	Taupe	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x90 · 12"x36"	·	·	·	·	M024	V3	12 faces
30x90 RLV · 12"x36"		·		·	M025	V3	12 faces
45x45 · 18"x18"	·	·	·	·	M012	V3	18 faces

Derry

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Perla 25x70 · 10"x28"



Rlv Perla 25x70 · 10"x28"



Marfil 25x70 · 10"x28"



Rlv Marfil 25x70 · 10"x28"



Gris 25x70 · 10"x28"



Rlv Gris 25x70 · 10"x28"



Tan 25x70 · 10"x28"



Rlv Tan 25x70 · 10"x28"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Derry Perla 25x70 · 10"x28" / Rlv Derry Perla 25x70 · 10"x28"

RED BODY	Perla	Gris	Marfil	Tan	Matt	Shade Variation	Graphic Development
25x70 · 10"x28"	·	·	·	·	M018	V2	13 faces
25x70 RLV · 10"x28"	·	·	·	·	M020	V2	13 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Tan 25x70 · 10"x28"



Hermes

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 25x70 · 10"x28"



Rlv Blanco 25x70 · 10"x28"



Perla 25x70 · 10"x28"



Rlv Perla 25x70 · 10"x28"



Marfil 25x70 · 10"x28"



Rlv Marfil 25x70 · 10"x28"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Hermes Blanco 25x70 · 10"x28" / Rlv Hermes Blanco 25x70 · 10"x28"

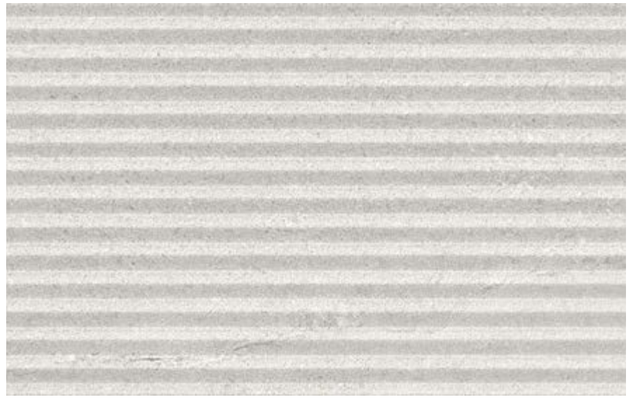
PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Mud	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V3	5 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M184	V3	10 faces
60x120(n)RLV rec · 24"x48"			•	•		M185	V3	4 faces
60x120(n)ADZ rec · 24"x48"	•			•		M190	V3	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V3	10 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V3	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V3	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24	•	•	•	•	•	M059	V3	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V3	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•			•		M050	V3	17 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•			•		M213	V3	17 faces
RED BODY								
25x70 · 10"x28"	•	•		•		M018	V3	23 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•		•		M020	V3	23 faces

Eddystone

Red Body | Pasta Roja | Pâte Rouge | Rotscherbig



Blanco 25x70 · 10"x28"



Rlv Blanco 25x70 · 10"x28"



Perla 25x70 · 10"x28"



Rlv Perla 25x70 · 10"x28"



Arena 25x70 · 10"x28"



Rlv Arena 25x70 · 10"x28"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Eddystone Perla 25x70 · 10"x28" / Rlv Eddystone Perla 25x70 · 10"x28"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•			•	M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	•	•			•	M205	V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V2	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•		•	M256	V2	
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M068	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		•			•	M190	V2	10 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"	•	•			•	M209	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•	•	•	M100	V2	10 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		•			•	M189	V2	10 faces
90x60x20mm ADZ rec · 24"x36"	•	•			•	M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	•	•	•	•	•	M070	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"	•	•			•	M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•	•	•	M055	V2	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	•	•			•	M059	V2	20 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		•			•	M215	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24	•	•	•	•	•	M065	V2	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	•				•	M050	V2	19 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	•				•	M213	V2	19 faces
36x80 rec · 14"x31"	•				•	M042	V2	16 faces
36x80 RLV rec · 14"x31"	•				•	M170	V2	4 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	•	•			•	M011	V2	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•			•	M014	V2	21 faces
25x70 · 10"x28"	•	•			•	M018	V2	17 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•	•			•	M020	V2	17 faces

Eddystone

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Perla 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Perla 33,3x55 · 13"x22"



Arena 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Arena 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Eddystone Blanco 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Eddystone Blanco 33,3x55 · 13"x22"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·			·	M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	·	·			·	M205	V2	6 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	·	M108	V2	5 faces
100x100 rec · 40"x40"	·	·	·		·	M256	V2	
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·	·	M068	V2	10 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·	·	M185	V2	4 faces
60x120(n) ADZ rec · 24"x48"		·			·	M190	V2	10 faces
60x120x20mm ADZ rec · 24"x48"	·	·			·	M209	V2	10 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·	·	·	M100	V2	10 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		·			·	M189	V2	10 faces
90x60x20mm ADZ rec · 24"x36"	·	·			·	M179	V2	10 faces
60x60 rec · 24"x24	·	·	·	·	·	M070	V2	20 faces
60x60x20mm ADZ rec · 24"x24"	·	·			·	M193	V2	20 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·	·	M055	V2	20 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"	·	·			·	M059	V2	20 faces
40x60 ROCK S.Grip rec · 16"x24"		·			·	M215	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24	·	·	·	·	·	M065	V2	40 faces
WHITE BODY								
33,3x100 rec · 13"x40"	·				·	M050	V2	19 faces
33,3x100 RLV rec · 13"x40"	·				·	M213	V2	19 faces
36x80 rec · 14"x31"	·				·	M042	V2	16 faces
36x80 RLV rec · 14"x31"	·				·	M170	V2	4 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	·	·			·	M011	V2	21 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	·	·			·	M014	V2	21 faces
25x70 · 10"x28"	·	·			·	M018	V2	17 faces
25x70 RLV · 10"x28"	·	·			·	M020	V2	17 faces

Lavica

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



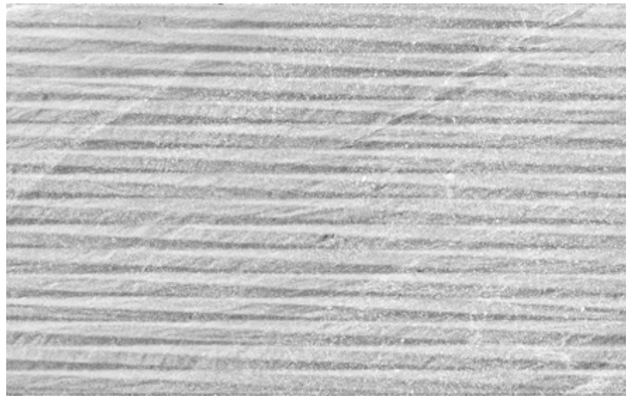
Blanco 25x50 · 10"x20"



Rlv Blanco 25x50 · 10"x20"



Perla 25x50 · 10"x20"



Rlv Perla 25x50 · 10"x20"

Arena 25x50 · 10"x20"



Rlv Arena 25x50 · 10"x20"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Lavica Blanco 25x50 · 10"x20" / Rlv Lavica Blanco 25x50 · 10"x20"

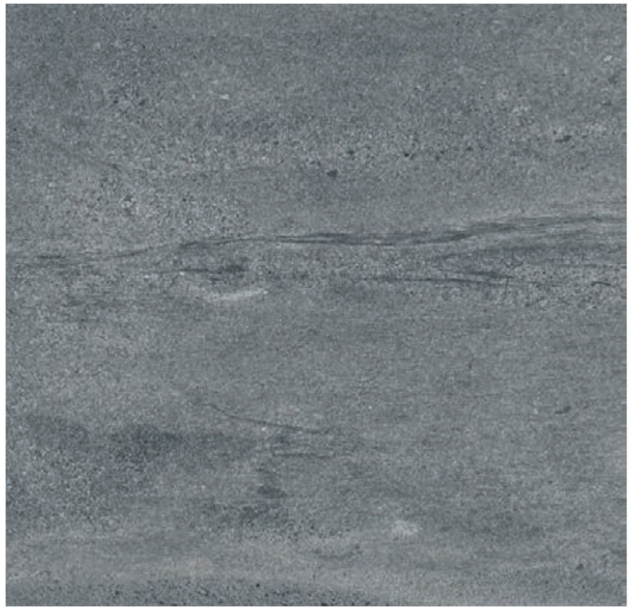
PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•	•	•		M171	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•	•	•	M108	V3	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	M094	V3	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•	•	•	M070	V3	30 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•	•	•	M065	V3	60 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	•	•			•	M057	V3	17 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	•			•	M062	V3	4 faces
RED BODY								
25x50 · 10"x20"	•	•			•	M006	V3	20 faces
25x50 RLV · 10"x20"	•	•			•	M009	V3	20 faces
33,3x33,3 ADZ · 13"x13"		•	•	•	•	M155	V3	18 faces

Adz Lavica

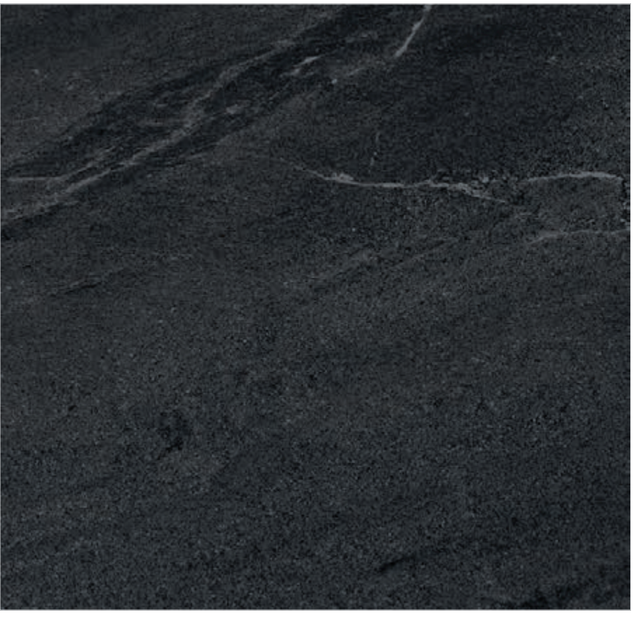
Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Perla 33,3x33,3 · 13"x13"



Gris 33,3x33,3 · 13"x13"



Mica 33,3x33,3 · 13"x13"

Arena 33,3x33,3 · 13"x13"

ADZ

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| stone look



Adz Lavica Gris 33,3x33,3 · 13"x13"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Mica	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·	·	·		M171	V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	·	M108	V3	10 faces
60x120 rec · 24"x48"	·	·	·	·	·	M094	V3	20 faces
60x60 rec · 24"x24"	·	·	·	·	·	M070	V3	30 faces
30x60 rec · 12"x24"	·	·	·	·	·	M065	V3	60 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	·	·			·	M057	V3	17 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·	·			·	M062	V3	4 faces
RED BODY								
25x50 · 10"x20"	·	·			·	M006	V3	20 faces
25x50 RLV · 10"x20"	·	·			·	M009	V3	20 faces
33,3x33,3 ADZ · 13"x13"		·	·	·	·	M155	V3	52 faces

Adz Tevere

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Ocre 33,3x33,3 · 13"x13"



Cotto 33,3x33,3 · 13"x13"



Gris 33,3x33,3 · 13"x13"

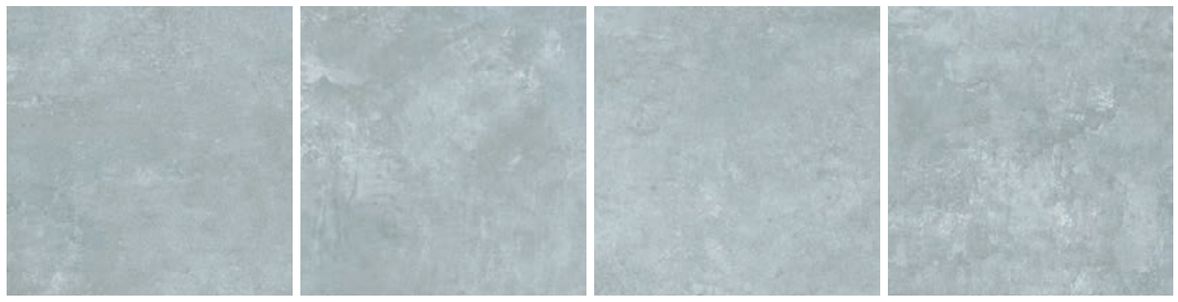
Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik



RED BODY	Ocre	Cotto	Gris	Matt	Shade Variation	Graphic Development
33,3x33,3 · 13"x13"	·	·	·	M155	V3	28 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

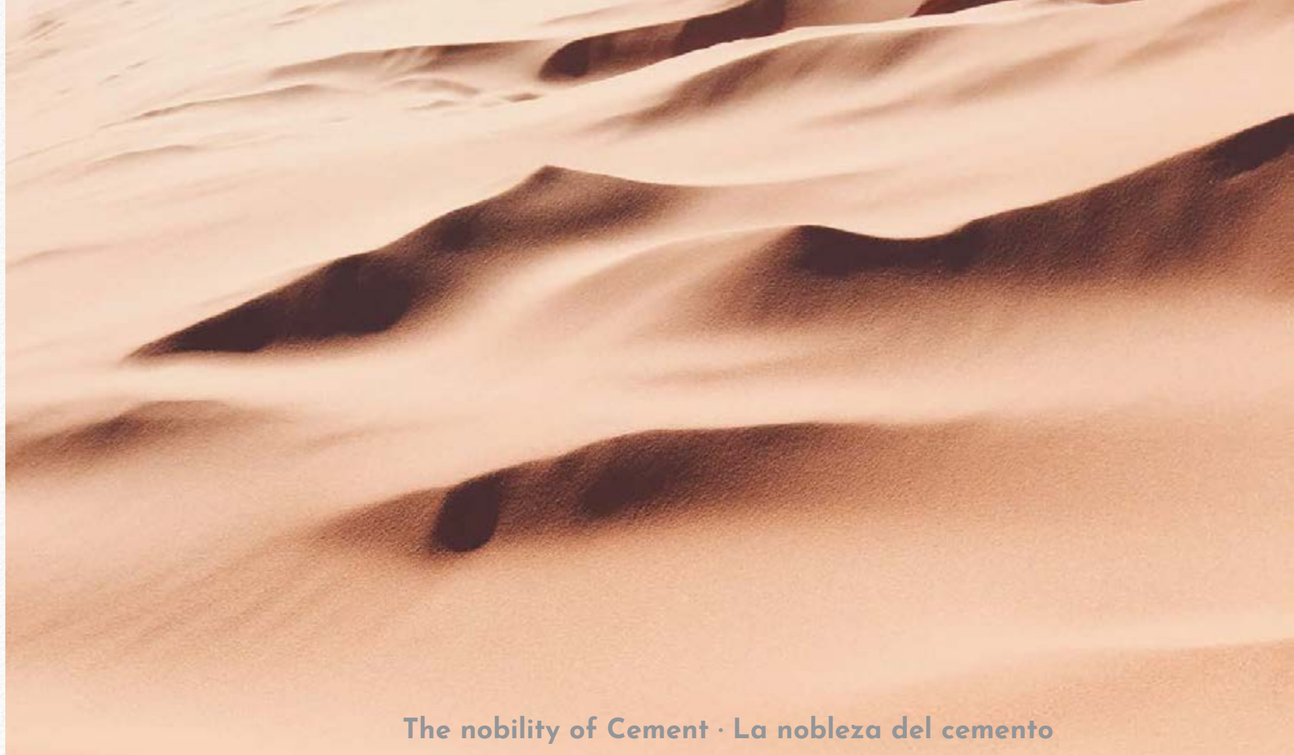
Gris 33,3x33,3 · 13"x13"



The essence of concrete
La esencia de los cemento

A perfect balance between the rough and the delicate. The textured surface offers a dance of lights and shadows, a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Un equilibrio perfecto entre lo tosco y lo delicado. La base texturizada ofrece una danza de luces y sombras, un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.



The nobility of Cement · La nobleza del cemento

MATT SURFACE · SUPERFICIE MATE

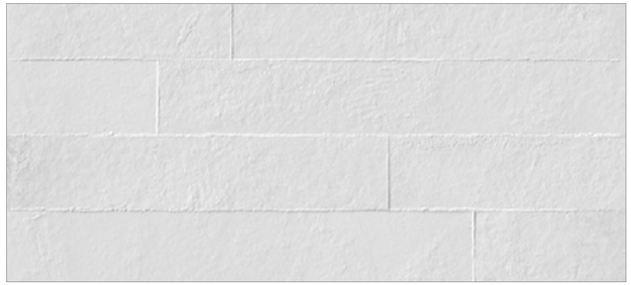
CONCRETE LOOK

Adine

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"



Blanco 45x45 · 18"x18"



Gris 45x45 · 18"x18"

Marfil 45x45 · 18"x18"

Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Rlv Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



Adine Gris 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Adine Blanco 33,3x55 · 13"x22"
Adine Blanco 45x45 · 18"x18"

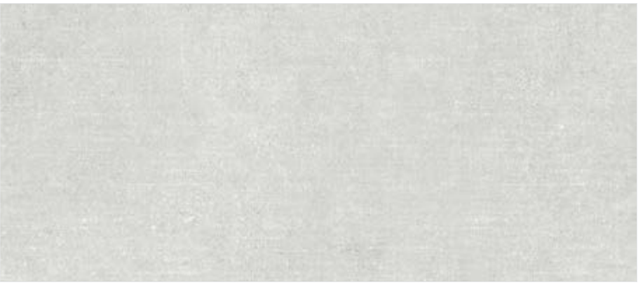
RED BODY	Blanco	Gris	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	•	•	M011	V3	9 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	•	•	•	M014	V3	4 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•	M012	V3	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Dundee

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Perla 33,3x55 · 13"x22"

Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"

Noce 33,3x55 · 13"x22"

Rlv Noce 33,3x55 · 13"x22"



Gris 45x45 · 18"x18"



Noce 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



Dundee Gris 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Dundee Gris 33,3x55 · 13"x22"

RED BODY	Perla	Gris	Marfil	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	•	•	•	M011	V3	12 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"		•		•	M014	V3	4 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•	•	M012	V3	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Delhi

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Perla 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"

Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Noce 33,3x55 · 13"x22"



Noce 33,3x55 · 13"x22"



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Delhi Marfil 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Delhi Noce 33,3x55 · 13"x22" / Delhi Noce 33,3x55 · 13"x22"

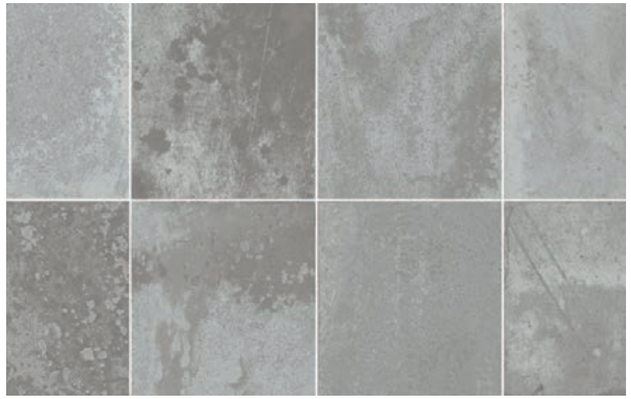
RED BODY	Perla	Gris	Marfil	Noce	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	•	•	•	M011	V3	1 face
33,3x55 RLV · 13"x22"		•		•	M014	V3	1 face

Provence

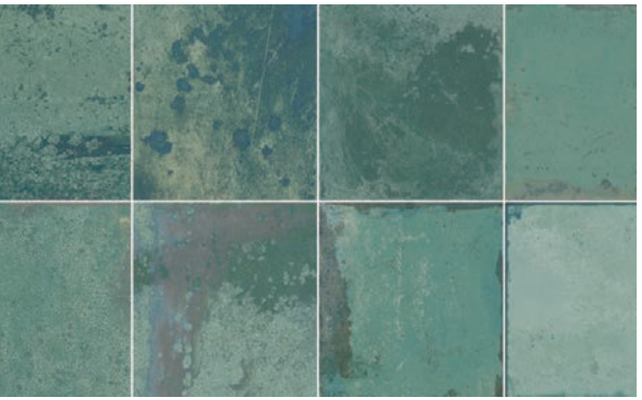
Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



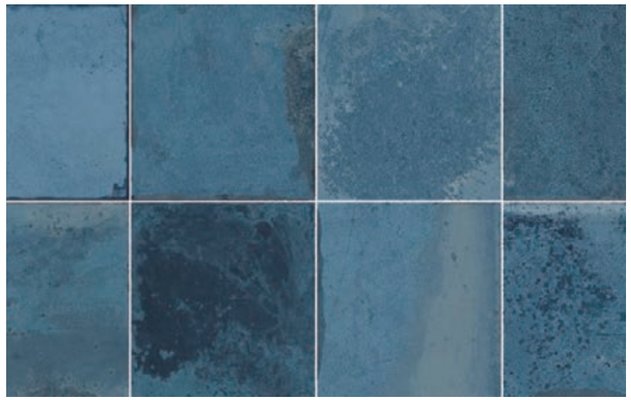
White 31,6x60 · 12,6"x24"



Silver 31,6x60 · 12,6"x24"



Mint 31,6x60 · 12,6"x24"



Ocean 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| concrete look



Provence Mint 31,6x60 · 12,6"x24"

RED BODY	White	Silver	Mint	Ocean	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
31,6x60 · 12,6"x24"	·	·	·	·	M120	V3	16 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Silver 31,6x60 · 12,6"x24"



Manhattan

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



White 31,6x60 · 12,6"x24"



Bone 31,6x60 · 12,6"x24"



Silver 31,6x60 · 12,6"x24"



Sunset 31,6x60 · 12,6"x24"



Ocean 31,6x60 · 12,6"x24"



Aquamarine 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| concrete look



Manhattan Blanco 31,6x60 · 12,6"x24" / Manhattan Silver 31,6x60 · 12,6"x24"
Cronos Blanco 120x120 · 48"x48"

RED BODY	White	Bone	Silver	Sunset	Ocean	Aquamarine	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
31,6x60 · 12,6"x24"	·	·	·	·	·	·	M120	V3	4 faces

Zero

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Perla 25x70 · 10"x28"



Rlv Perla 25x70 · 10"x28"



Arena 25x70 · 10"x28"



Rlv Arena 25x70 · 10"x28"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



Zero Perla 25x70 · 10"x28" / Rlv Zero Perla 25x70 · 10"x28"

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Denim	Taupe	Salvia	Coral	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•						•	M171	V2	3 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•		•			•	M108	V2	4 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	•	•	•	M184	V2	8 faces
60x120 RLV(n) rec · 24"x48"		•						•	M185	V2	5 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•		•			•	M091	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		•			•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		•			•	M038	V2	16 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•		•			•	M035	V2	16 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•		•			•	M065	V2	29 faces
WHITE BODY											
30x90 rec · 12"x36"	•	•						•	M057	V2	15 faces
30x90 RLVrec · 12"x36""	•	•						•	M062	V2	15 faces
36x80 · 14"x31"	•							•	M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31""	•							•	M170	V2	12 faces
RED BODY											
25x70 · 10"x28"	•							•	M018	V2	24 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•							•	M020	V2	4 faces
31,6x60 RLV· 12,6"x24"	•	•		•		•	•	•	M120	V2	6 faces

Rlv Zero

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Perla 31,6x60 · 12,6"x24"



Arena 31,6x60 · 12,6"x24"



Ceniza 31,6x60 · 12,6"x24"



Coral 31,6x60 · 12,6"x24"



Denim 31,6x60 · 12,6"x24"



Salvia 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



Rlv Zero Salvia 31,6x60 · 12,6"x24" / Zero Salvia 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Denim	Taupe	Salvia	Coral	Arena	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	•						•	M171	V2	3 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	•	•		•			•	M108	V2	4 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	•	•	•	•	•	•	M184	V2	8 faces
60x120 RLV(n) rec · 24"x48"		•						•	M185	V2	5 faces
90x90 rec · 36"x36"	•	•	•		•			•	M091	V2	8 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	•		•			•	M056	V2	16 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	•	•	•		•			•	M038	V2	16 faces
45x45 · 18"x18"	•	•	•		•			•	M035	V2	16 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	•		•			•	M065	V2	29 faces
WHITE BODY											
30x90 rec · 12"x36"	•	•						•	M057	V2	15 faces
30x90 RLVrec · 12"x36""	•	•						•	M062	V2	15 faces
36x80 · 14"x31"	•							•	M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31""	•							•	M170	V2	12 faces
RED BODY											
25x70 · 10"x28"	•							•	M018	V2	24 faces
25x70 RLV · 10"x28"	•							•	M020	V2	4 faces
31,6x60 RLV· 12,6"x24"	•	•		•		•	•	•	M120	V2	6 faces

Portland

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Blanco 33,3x55 · 13"x22"



Perla 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Perla 33,3x55 · 13"x22"



Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Marfil 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



Portland Marfil 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Portland Marfil 33,3x55 · 13"x22"

PORCELAIN	Blanco	Perla	Gris	Marfil	Silk	Matt	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	·	·		·		M171	V2	3 faces
160x160x8mm rec · 63"x63"	·	·		·		M205	V2	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	·	·	·	·	M200	M108	V2	6 faces
100x100 rec · 40"x40"	·	·	·	·		M256	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	·	·	·	·		M184	V2	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·		M185	V2	4 faces
60x120 ADZ rec · 24"x48"		·		·		M190		12 faces
90x90 rec · 36"x36"	·	·	·	·	M199	M100	V2	12 faces
90x90 ADZ rec · 36"x36"		·		·		M189	V2	12 faces
90x90x20mm ADZrec · 36"x36"	·	·	·	·		M208	V2	12 faces
60x60 rec · 24"x24	·	·	·	·		M070	V2	24 faces
60x60x20mm ADZrec · 24"x24"	·	·	·	·		M193	V2	24 faces
60,8x60,8 · 24"x24"	·	·	·	·		M055	V2	24 faces
60,8x60,8 ADZ · 24"x24"		·		·		M059	V2	24 faces
30x60 rec · 12"x24	·	·	·	·		M065	V2	48 faces
WHITE BODY								
30x90 rec · 12"x36"	·			·		M057		19 faces
30x90 RLV rec · 12"x36"	·			·		M062		19 faces
36x80 · 14"x31"	·	·		·		M042	V2	12 faces
36x80 RLV · 14"x31"	·	·		·		M170	V2	12 faces
RED BODY								
33,3x55 · 13"x22"	·	·		·		M011	V2	10 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"	·	·		·		M014	V2	10 faces

Studio

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Gris 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Gris 33,3x55 · 13"x22"

Perla 33,3x55 · 13"x22"



Marfil 33,3x55 · 13"x22"



Noce 33,3x55 · 13"x22"



Rlv Noce 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| concrete look



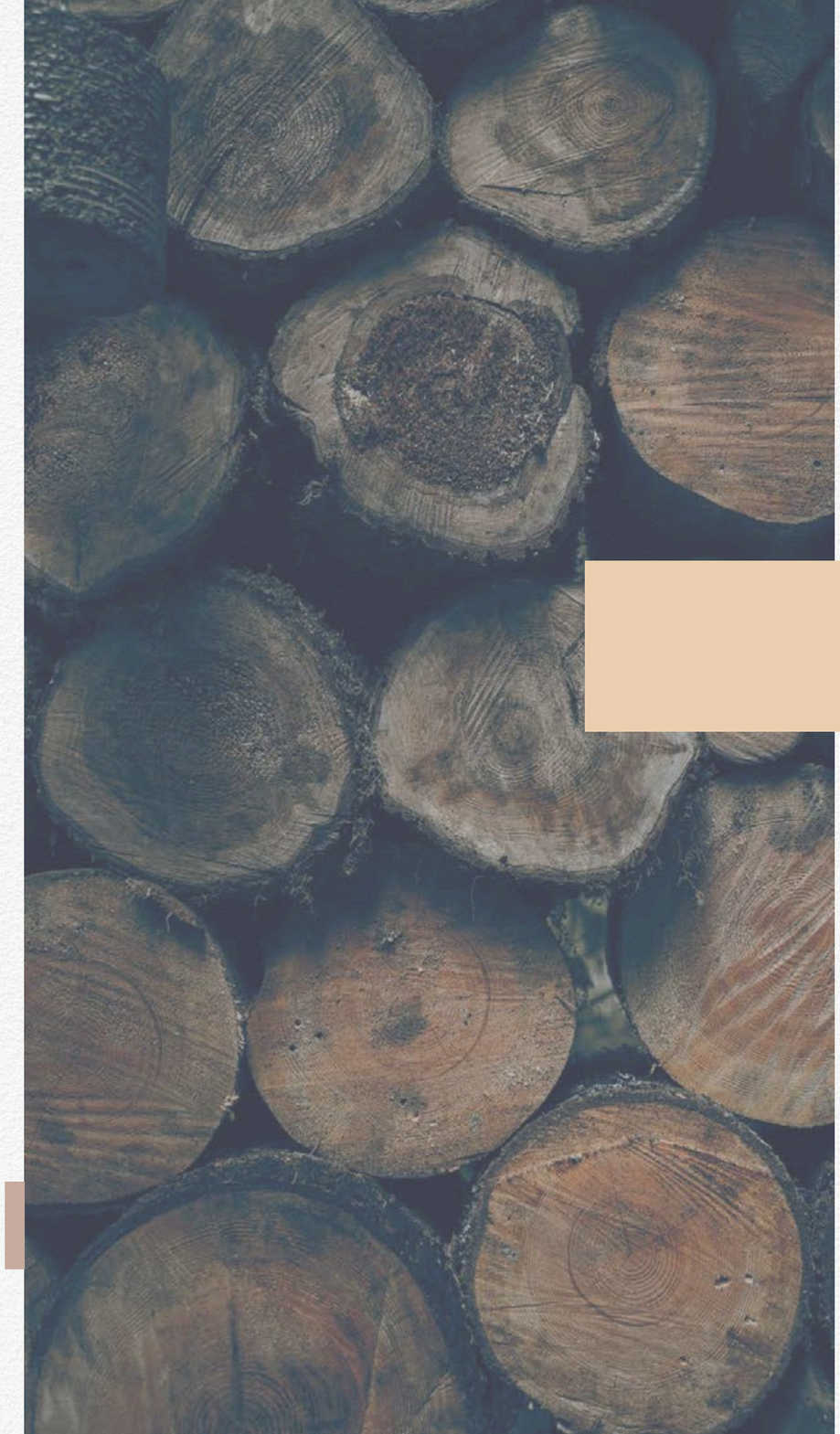
Studio Perla 33,3x55 · 13"x22" / Rlv Studio Perla 33,3x55 · 13"x22"

RED BODY	Perla	Gris	Marfil	Noce	Matt	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	·	·	·	·	M011	V3	10 faces
33,3x55 RLV · 13"x22"		·		·	M014	V3	4 faces

Wood look

The knots and grains, naturally arranged with precision, brings on a touch that is both smooth and captivating. The varied texture offers a visual play that challenges perception, making every step on it a constant discovery.

Los anillos y vetas, distribuidos con precisión natural, invitan a un tacto que es suave, a la vez que fascinante.
La textura variada ofrece un juego visual que desafía la percepción, haciendo que cada paso sobre ella sea un descubrimiento constante.



Rlv Haru

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Almond 31,6x60 · 12,6"x24"



Miel 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| wood look



RLV Haru Almond 31,6x60 · 12,6"x24"
Montpellier Perla 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Almond	Miel	Tan	Roble	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) RLV rec · 24"x48"	·	·	·	·	M173	V3	4 faces
25x150 rec · 10"x60"	·	·	·	·	M154	V3	33 faces
20x120(n) rec · 8"x48"	·	·	·	·	M061	V3	51 faces
20x120(n) ADZ rec · 8"x48"	·	·	·		M063	V3	51 faces
RED BODY							
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	·	·			M022	V3	6 faces

Unique look

Symphony of tones whispering stories of minimalism and sophistication, blending the simple with the sublime.
In its simplicity, ceramic captures the essence of modern design, echoing the genuine purity of chromatic simplicity, still fresh from recent application.
In the serenity of a space, monochromatic ceramic tiles become silent narrators, eternal guardians of beauty born from simplicity, reminding us that even in the purity of a single color, the warmth of poetry can be found.

Sinfonía de tonos que susurra historias de minimalismo y sofisticación, fusionando lo simple con lo sublime.
En su simplicidad, la cerámica guarda el aliento del diseño moderno, replicando la esencia genuina de la pureza cromática, aún fresca por la reciente aplicación.
En la serenidad de un espacio, las baldosas monocolores cerámicas se convierten en narradoras silenciosas, eternas guardianas de la belleza que surge de la simplicidad, recordándonos que, incluso en la pureza de un solo color, puede encontrarse el calor de la poesía.

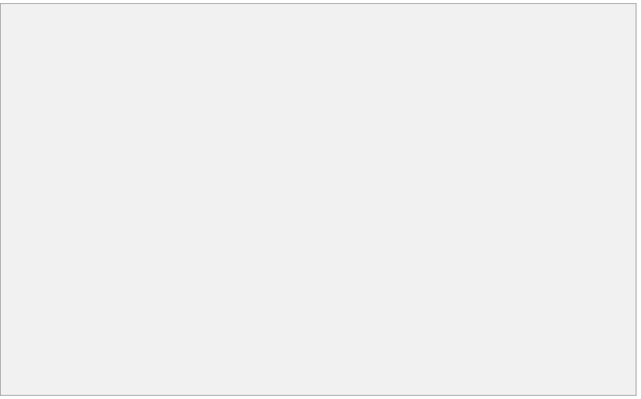
"Each piece, with its uniform surface and subtle tones, is a canvas of pure beauty, where chromatic perfection reveals the poetry of minimalism."

"Cada pieza, con su superficie uniforme y tonos sutiles, es un lienzo de belleza pura, donde la perfección cromática revela la poesía del minimalismo."



Blanco

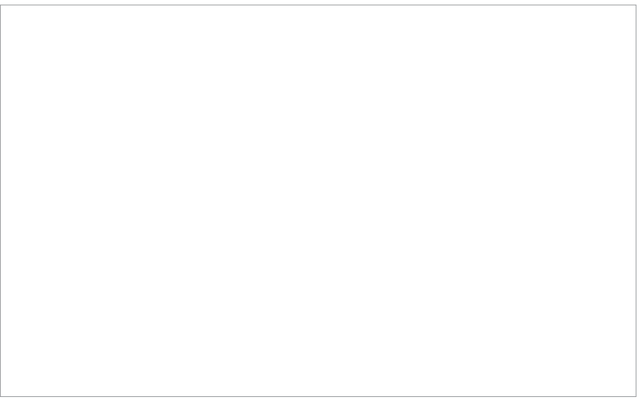
Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



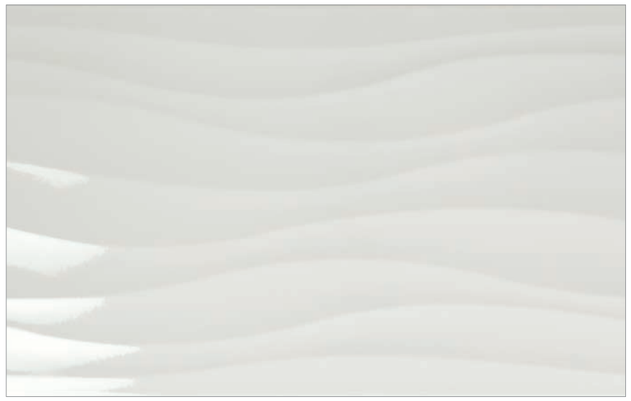
Blanco



Cubic 33,3x55 · 13˝x22˝



Polar 25x70 · 10˝x28˝



Sky 33,3x55 · 13˝x22˝



Rlv Blanco 31,6x60 · 12,6˝x24˝

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Glossy Red Body
| unique look



Polar Blanco 33,3x55 · 13˝x22˝ / Cubic Blanco 33,3x55 · 13˝x22˝

WHITE BODY	Blanco	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24˝x48˝	•		M214	V1	1 face
33,3x100 rec · 13˝x40˝	•	M050	M050	V1	1 face
33,3x100 Gardena rec · 13˝x40˝	•		M050	V1	1 face
30x90 rec · 12˝x36˝	•	M057	M057	V1	1 face
30x90 RLV rec · 12˝x36˝	•	M062	M062	V1	1 face
30x90 Wall rec · 12˝x36˝	•		M062	V1	1 face
30x90 Gardena rec · 12˝x36˝	•		M057	V1	1 face
30x90 Lary rec · 12˝x36˝	•		M057	V1	1 face
30x90 Fasa rec · 12˝x36˝	•		M057	V1	1 face
30x90 Niseko rec · 12˝x36˝	•		M062	V1	1 face
36x80 · 14˝x31˝	•	M042	M042	V1	1 face
36x80 Gardena · 14˝x31˝	•		M042	V1	1 face
30x60(n) rec · 12˝x24˝	•	M041	M041	V1	1 face
20x60 · 8˝x24˝	•	M030	M030	V1	1 face
RED BODY					
30x90 · 12˝x36˝	•	M024	M024	V1	1 face
25x70 Polar · 10˝x28˝	•	M018			1 face
25x70 Artic · 10˝x28˝	•		M018		1 face
31,6x60 · 12,6˝x24˝	•	M019	M019	V1	1 face
31,6x60 RLV · 12,6˝x24˝	•	M022	M022	V1	1 face
20x60 · 8˝x24˝	•	M013	M013	V1	1 face
33,3x55 · 13˝x22˝	•	M011	M011	V1	1 face
33,3x55 Artic · 13˝x22˝	•		M014	V1	1 face
33,3x55 Polar · 13˝x22˝	•	M014			
33,3x55 Cubic · 13˝x22	•		M011	V1	1 face
33,3x55 Sky · 13˝x22	•	M014			1 face
25x50 · 10˝x20˝	•	M006	M006	V1	1 face

Blanco

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig

Blanco

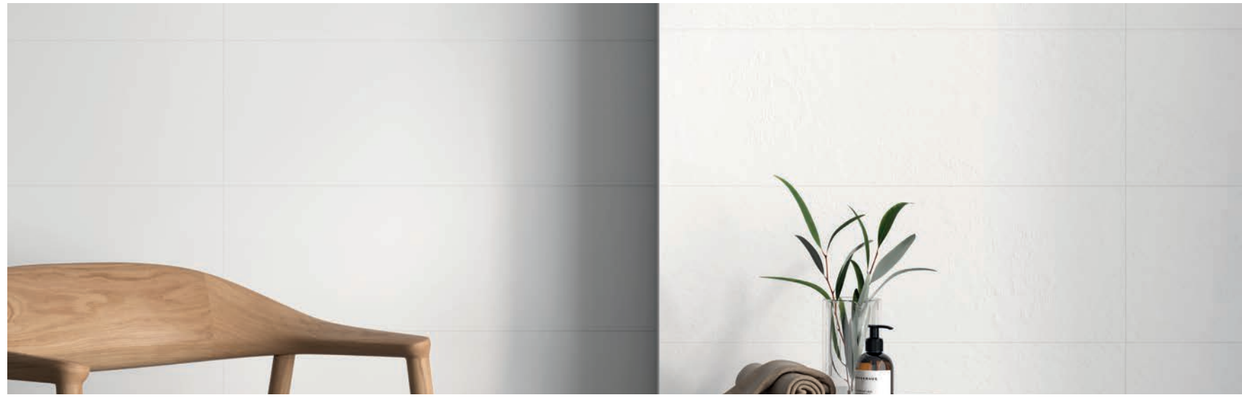
Artic 25x70 · 10"x28"



Rlv Blanco 31,6x60 · 12,6"x24"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| unique look



Blanco mate 30x90 · 12"x36" / Gardena 30x90 · 12"x36"

WHITE BODY	Blanco	Gloss	Matt	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	•		M214	V1	1 face
33,3x100 rec · 13"x40"	•	M050	M050	V1	1 face
33,3x100 Gardena rec · 13"x40"	•		M050	V1	1 face
30x90 rec · 12"x36"	•	M057	M057	V1	1 face
30x90 RLV rec · 12"x36"	•	M062	M062	V1	1 face
30x90 Wall rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
30x90 Gardena rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Lary rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Fasa rec · 12"x36"	•		M057	V1	1 face
30x90 Niseko rec · 12"x36"	•		M062	V1	1 face
36x80 · 14"x31"	•	M042	M042	V1	1 face
36x80 Gardena · 14"x31"	•		M042	V1	1 face
30x60(n) rec · 12"x24"	•	M041	M041	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M030	M030	V1	1 face
RED BODY					
30x90 · 12"x36"	•	M024	M024	V1	1 face
25x70 Polar · 10"x28"	•	M018			1 face
25x70 Artic · 10"x28"	•		M018		1 face
31,6x60 · 12,6"x24"	•	M019	M019	V1	1 face
31,6x60 RLV · 12,6"x24"	•	M022	M022	V1	1 face
20x60 · 8"x24"	•	M013	M013	V1	1 face
33,3x55 · 13"x22"	•	M011	M011	V1	1 face
33,3x55 Artic · 13"x22"	•		M014	V1	1 face
33,3x55 Polar · 13"x22"	•	M014			
33,3x55 Cubic · 13"x22	•		M011	V1	1 face
33,3x55 Sky · 13"x22	•	M014			1 face
25x50 · 10"x20"	•	M006	M006	V1	1 face

Circon

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Blanco 33,3x55 · 13"x22"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| unique look



Circon Blanco 33,3x55 · 13"x22"
Zero Salvia 60x120 · 24"x48"

RED BODY	Blanco	Matt	Shade Variation	Graphic Development
33,3x55 · 13"x22"	•	M011	V1	1 face

Boulevard

Red Body I Pasta Roja I Pâte Rouge I Rotscherbig



Beige 45x45 · 18"x18"



Negro 45x45 · 18"x18"

Tech info · Información técnica · Info technique · Informationstechnik

Matt Red Body
| unique look



Boulevard Beige 45x45 · 18"x18"

RED BODY	Beige	Negro	Matt	Shade Variation	Graphic Development
45x45 · 18"x18"	•	•	M012	V4	1 face

Geotwo





Laying instructions | Colocación | Pose | Verlegung

20MM

EN. The additional pieces enrich the **20MM** collection, making it even more versatile and extensive, without losing its aesthetic and technical level.

ESP. Las piezas adicionales enriquecen la colección 20MM, haciéndola aún más versátil y extensa, sin perder su nivel estético y técnico.

FR. Les pièces supplémentaires enrichissent la collection 20MM, la rendant encore plus polyvalente et étendue, sans perdre son niveau esthétique et technique.

DE. Die zusätzlichen Teile bereichern die 20MM-Kollektion und machen sie noch vielseitiger und umfangreicher, ohne ihr ästhetisches und technisches Niveau zu verlieren.

1

EN. TRADITIONAL LAYING:
Tiles can be fixed with cement.

ESP. COLOCACIÓN TRADICIONAL:
Posibilidad de realizar una colocación con cemento para fijar las baldosas.

FR. POSE TRADITIONNELLE :
Possibilité de pose avec du ciment pour fixer les carreaux.

DE. TRADITIONELLE VERLEGUNG:
Möglichkeit der Verlegung mit Zement zur Befestigung der Fliesen.

2

EN. DRY LAYING: OVER GRASS OR GROUND:
Outdoors tiles laying directly over grass or clay soil for decorative purposes.

ESP. COLOCACIÓN EN SECO: CÉSPED O TERRENO
Colocación de las piezas sobre superficies exteriores de forma decorativa, directamente sobre la vegetación o arcillas.

FR. POSE À SEC : PELOUSE OU SOL
Pose décorative des pièces sur des surfaces extérieures, directement sur la végétation ou l'argile.

DE. TROCKENVERLEGUNG: GRAS ODER ERDE
Dekorative Verlegung der Stücke auf Außenflächen, direkt auf Vegetation oder Ton.

3

EN. DRY LAYING: OVER GRAVEL:
Outdoors tiles laying directly over grass or clay soil for decorative purposes.

ESP. COLOCACIÓN EN SECO: EN GRAVA
Colocación de las piezas sobre superficies exteriores de forma decorativa, directamente sobre terreno no totalmente uniformes.

FR. POSE À SEC : SUR GRAVIER
Pose décorative de pièces sur des surfaces extérieures, directement sur un sol irrégulier.

DE. TROCKENVERLEGUNG: AUF SCHOTTER
Dekorative Verlegung von Teilen auf Außenflächen, direkt auf unebenem Boden.

4

EN. RAISED LAYING:
Plots laying to overcome uneven surface and to adapt to different architectural structure. It allows to introduce electric wiring and pipes in order to avoid future masonny work.

ESP. COLOCACIÓN SOBREELEVADA:
Aplicación sobre plots, para salvar las irregularidades en el terreno y estructuras arquitectónicas. Permite el paso de cableado o tuberías y evitar posterior albañilería.

FR. INSTALLATION SURÉLEVÉE :
Application sur les parcelles, pour combler les irrégularités du sol et les structures architecturales. Permet le passage de câbles ou de tuyaux et évite les travaux de maçonnerie ultérieurs.

DE. ERHÖHTER EINBAU:
Anwendung auf Grundstücken, zur Überbrückung von Unebenheiten im Boden und architektonischen Strukturen. Ermöglicht den Durchgang von Kabeln oder Rohren und vermeidet nachträgliche Maurerarbeiten.



Usage Areas I Áreas de uso I Domaines d'utilisation I Verwendungsbereiche

EN. THICKNESS INCREASING ALLOWS HIGHEST BENEFITS
20mm thickness block ceramic tiles, made of rectified porcelain in an only calibre are produced in different measures: 60x120 cm, 90x90 cm, 60x90 cm and 60x60 cm. They were created in order to satisfy people who look for perfect balance between functionality and aesthetics.

ESP. ESPESOR MAYOR PRESTACIONES SUPERIORES
Las piezas cerámicas monolíticas de 20mm de espesor, hechas de porcelánico rectificado monocalibre en el formato 60x120 cm, 90x90 cm, 60x90 cm y 60x60 cm nacen para satisfacer a quien busca el perfecto equilibrio entre funcionalidades técnicas y resultado estético.

FR. ÉPAISSEUR PLUS GRANDE PERFORMANCE
Les carreaux de céramique monolithique de 20 mm d'épaisseur, réalisés en grès cérame rectifié dans les formats 60x120 cm, 90x90 cm, 60x90 cm et 60x60 cm, sont conçus pour satisfaire ceux qui recherchent l'équilibre parfait entre la fonctionnalité technique et le résultat esthétique.

DE. STÄRKERE FLIESEN HÖHERE LEISTUNG
Die 20 mm starken monolithischen Keramikfliesen aus rektifiziertem Feinsteinzeug in den Formaten 60x120 cm, 90x90 cm, 60x90 cm und 60x60 cm wurden entwickelt, um all jene zufrieden zu stellen, die das perfekte Gleichgewicht zwischen technischer Funktionalität und ästhetischem Ergebnis suchen.



GARDENS AND PATHS
JARDINES Y SENDEROS
JARDINS ET SENTIERS
GÄRTEN UND PFADE



BEACHES
PLAYAS
PLAGES
STRÄNDE



PATIOS
PATIOS
PATIOS
INNEN- &
AUSSENHOF



TERRACES
TERRAZA
TERRACE
TERRASSE



PEDESTRIAN URBAN AREAS
ÁREAS URBANAS PEATONALES
ZONES PIÉTONNES URBAINES
STÄDTISCHE FUSSGÄNGERZONEN



ACCESIBLE INDUSTRIAL AREAS
ÁREAS INDUSTRIALES TRANSITABLES
DES ZONES INDUSTRIELLES ACCESSIBLES À PIED
BEGEHBARE INDUSTRIEGEBIETE

EN. EASY LAYING IN ALL KIND OF OUTDOORS SURFACES
Adaptable to all type of surfaces.

ESP. FÁCIL COLOCACIÓN EN TODO TIPO DE UBICACIONES EXTERIORES
Aplicación en exteriores con todo tipo de necesidades.

FR. FACILE À INSTALLER DANS TOUS LES TYPES D'EMPLACEMENTS EXTÉRIEURS
Application extérieure répondant à toutes sortes d'exigences.

DE. EINFACHER EINBAU AN ALLEN AUSSENANLAGEN
Außenanwendung für alle Anforderungen.

Raised Floor Support (Plots) I Soportes pavimento elevado (Plots) I Supports de plancher surélevé (parcelles) I Erhöhte Bodenstützen (Plots)

EN. The number of plots to use will always depend on the chosen format and the mechanical strength required.
For the correct installation in terms of security of 20mm on plots it is mandatory to put the number of plots indicated in the images.

ESP. El número de plots a colocar siempre dependerá del formato escogido y de la resistencia mecánica que necesitamos.
Para la correcta instalación en cuanto a seguridad de **20mm** sobre plots es obligado poner el número de plots que indicamos en las imágenes.

FR. Le nombre de plots à installer dépend toujours du format choisi et de la résistance mécanique requise. Pour une installation correcte en toute sécurité des plots de 20 mm, il faut utiliser le nombre de plots indiqué dans les images.

DE. Die Anzahl der zu verlegenden Plots hängt immer vom gewählten Format und der erforderlichen mechanischen Festigkeit ab. Für die korrekte Sicherheitsinstallation von 20 mm auf Plots muss die in den Abbildungen angegebene Anzahl von Plots verwendet werden.

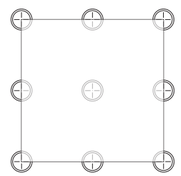


EN. Placement of the minimum recommended plots 60x120 Rec. and 60x90 Rec.

ESP. Colocación mínima recomendada de plots **60x120** Rec. and **60x90** Rec.

FR. Placement minimum recommandé pour les parcelles **60x120** Rec. et **60x90** Rec.

DE. Empfohlene Mindestplatzierung der Plots **60x120** Rec. und **60x90** Rec.

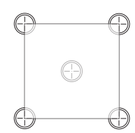


EN. Placement of the minimum recommended plots 90x90 Rec.

ESP. Colocación mínima recomendada de plots **90x90** Rec.

FR. Placement minimum recommandé pour les parcelles **90x90** Rec.

DE. Empfohlene Mindestplatzierung von **90x90** Rec. plots.



EN. Placement of the minimum recommended plots 60x60 Rec.

ESP. Colocación mínima recomendada de plots **60x60** Rec.

FR. Placement minimum recommandé des parcelles **60x60** Rec.

DE. Empfohlene Mindestplatzierung der Plots **60x60** Rec.



ADZ ARGON

| concrete look

60x60x2cm rec · 24"x24"



ADZ CARNABY

| concrete look

60x120x2cm rec · 24"x48"



ADZ GROUND

| concrete look

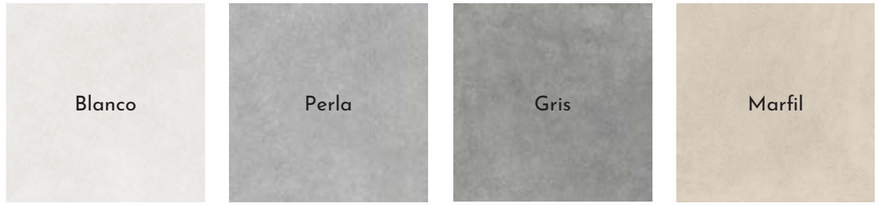
60x120x2cm rec · 24"x48"
90x90x2cm rec · 36"x36"
60x90x2cm rec · 24"x36"
60x60x2cm rec · 24"x24"



ADZ PORTLAND

| concrete look

90x90x2cm rec · 36"x36"
60x60x2cm rec · 24"x24"



ADZ ARDESIA

| stone look

60x120x2cm rec · 24"x48"
60x90x2cm rec · 24"x36"
60x60x2cm rec · 24"x24"



ADZ EDDYSTONE

| stone look

60x120x2cm rec · 24"x48"
60x90x2cm rec · 24"x36"
60x60x2cm rec · 24"x24"



ADZ MONTPELLIER

| stone look

60x90x2cm rec · 24"x36"
60x60x2cm rec · 24"x24"





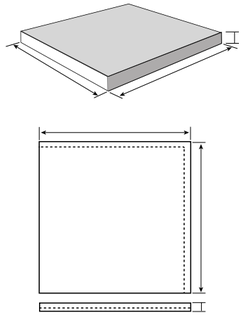
Technical features | Características técnicas | Caractéristiques techniques | Technische Eigenschaften

SIZE / FORMATOS 90x90 cm / 60x60 cm 60x120cm / 60x90 cm	**STANDARD** NORMAS DE ENSAYO	**VALUE REQUIRED BY EN 14411** VALORES PRESCRITOS NORMAS EN 14411	**SIZE** FORMATOS	**AVERAGE VALUE** VALOR MEDIO
DIMENSIONAL FEATURES / DIMENSIÓN Y ASPECTO SUPERFICIAL	ISO 10545-2	LONGITUD ANCHURA ESPESOR	60x120 RECT.	CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
			60x90 RECT	CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
			90x90 RECT.	CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
			60x60 RECT	CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
WATER ABSORPTION / ABSORCIÓN DE AGUA	ISO 10545-3	<0,5%		<0,5%
BREAKING STRENGTH / CARGA DE ROTURA EN N C) SQUARE FORMAT / FORMATOS CUADRADOS D) RECTANGUALAR FORMAT / FORMATOS RECTANGULARES	ISO 10545-4	MIN 1300 N		10.000 5.000
MODULUS OF RUPTURE / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN N/MM2	ISO 10545-4			
RESISTANCE TO SURFACE ABRASION / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PEI CLASE	ISO 10545-7			CONFORMS TO STANDARD METODO DISPONIBLE
CRAZING RESISTANCE / RESISTENCIA AL CUARTEO	ISO 10545-11			CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
FROST RESISTANCE / RESISTENCIA A LAS HELADAS	ISO 10545-12			CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
THERMAL SHOCK RESISTANCE / CHOQUE TÉRMICO	ISO 10545-9			CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
SLIP RESISTANCE / DESLIZAMIENTO	DIN 51130			>R11C
SLIP RESISTANCE WET SURFACE / DESLIZAMIENTO	UNE 41901 EX	C3		
CHEMICAL RESISTANCE / RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS: D) ACIDS / ÁCIDOS E) ALKALIS / ÁLCALIS F) CLEANING PRODUCTS AND POOL REACTIVE AGENTS / PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y SALES PARA PISCINAS	ISO 10545-13	TEST METHOD AVAILABLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE		CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA
RESISTANCE TO STAINS / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545-14	MINIMUM C3 MINIMO C3		CONFORMS TO STANDARD CUMPLE LA NORMA

Complementary pieces | Piezas especiales | Pièces spéciales | Sonderteile

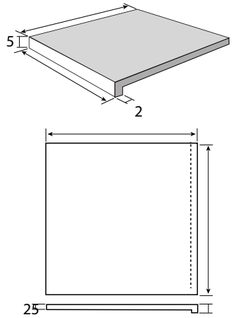
SPECIAL ANGLE
ÁNGULO GRADONE RECTO

FORMATOS | 30x60 | 30x90 | 30x120



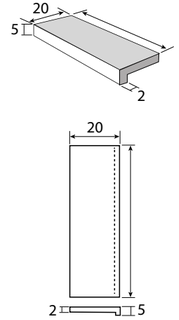
SPECIAL STEP
PELDAÑO GRADONE RECTO

FORMATOS | 30x60 | 30x90 | 30x120



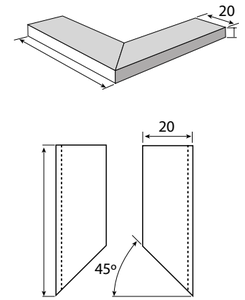
STEP SQUARED EDGE
BORDE INGLETADO

FORMATOS | 20x60 | 20x90 | 20x120



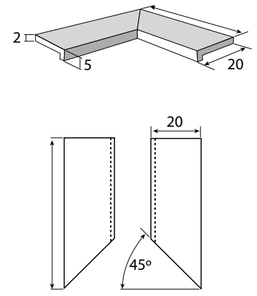
STEP ANGLE EXTERIOR SQUARED EDGE
BORDE ÁNGULO EXTERIOR INGLETADO

FORMATOS | 20x60 | 20x90 | 20x120



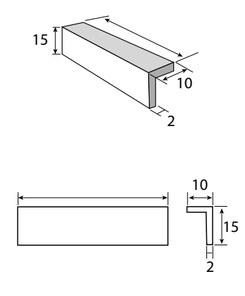
STEP ANGLE INTERIOR SQUARED
BORDE ÁNGULO INTERIOR INGLETADO

FORMATOS | 20x60 | 20x90 | 20x120



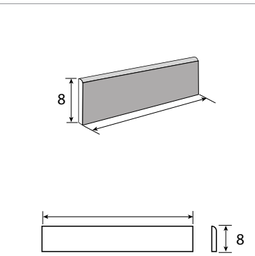
STEP SQUARED EDGE
BORDE INGLETADO (H=15)

FORMATOS | 10x15x60 | 10x15x90 | 10x15x120



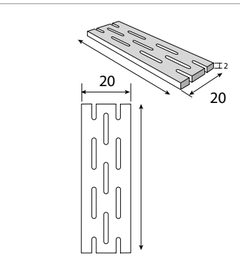
SKIRTING
RODAPIÉ ROMO

FORMATOS | 8x60



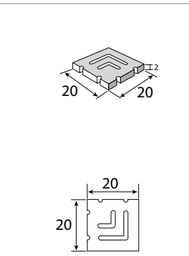
GRILLE
REJILLA

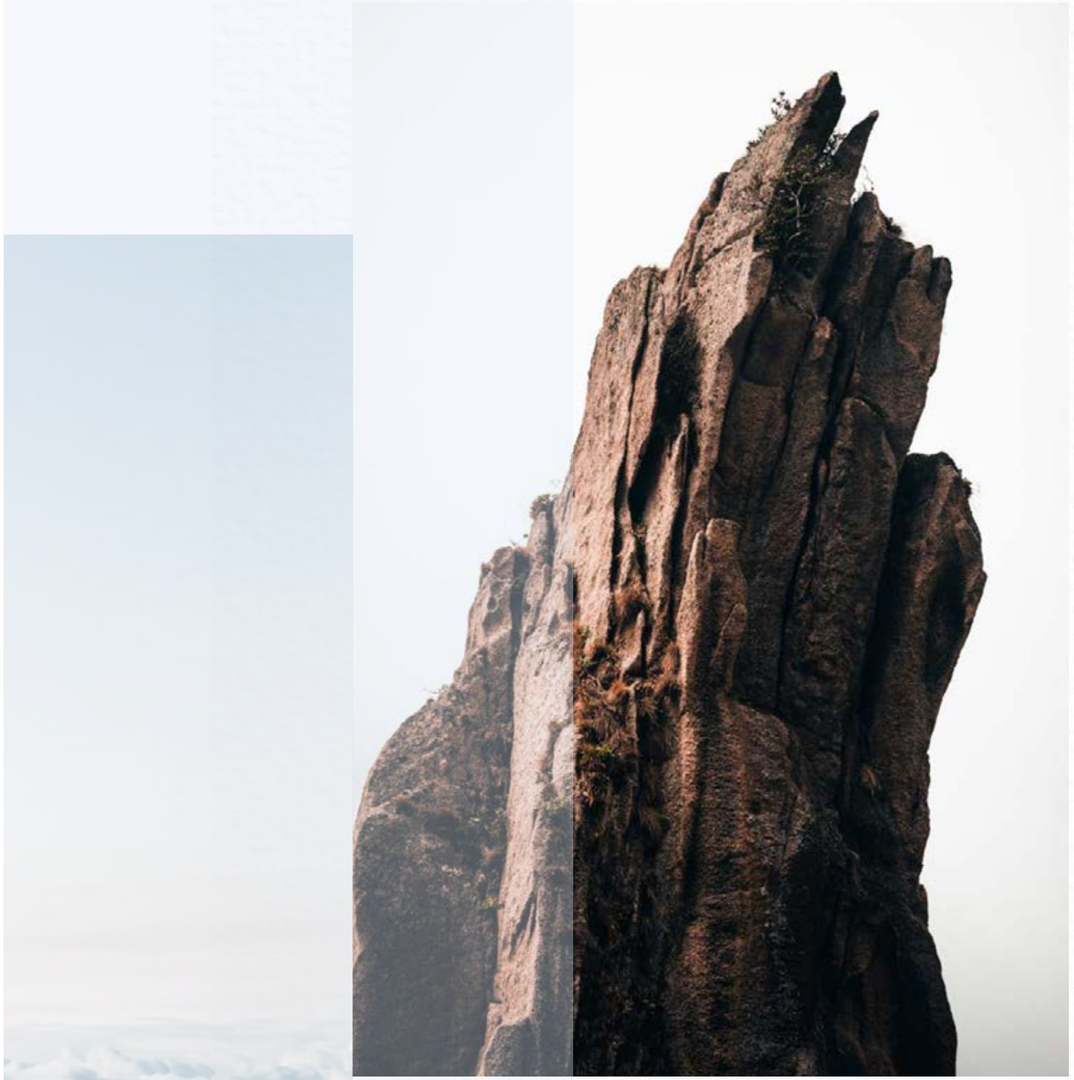
FORMATOS | 20x60 | 20x90 | 20x120



DRAIN ANGLE
REJILLA ESQUINA

FORMATOS | 20x20





Geoslab

1 EN. HANDLING AND TRANSPORT OF THE SLAB

For a proper handling of the boxes, a fork-lift or a hand truck must be used. It's recommended to handle the box by the wide part itself and with, at least, 1,20m long forks, never using the central space to load.
It can be handled as well by the narrow side of the box. The use of the forks must be of, at least, 2,20m long, bringing them to the maximum length possible to cover the maximum surface area of the box.
For the loading and unloading, hits and abrupt movements must be avoided. They can damage the slab very negatively.

FR. MANUTENTION ET TRANSPORT DE LA PLAQUE

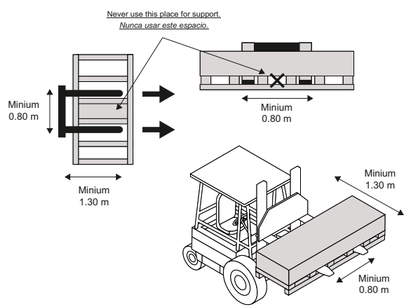
Pour manipuler correctement les caisses, il convient d'utiliser un chariot élévateur à fourche ou un transpalette manuel. Il est recommandé de manipuler la caisse par la partie large de la caisse avec des pelles d'au moins 1,20 m de long. Elle peut également être manipulée par la partie étroite de la caisse, à l'aide de pelles d'au moins 2,20 m de long, en les étendant le plus possible pour couvrir la plus grande surface possible de la caisse, en évitant les chocs et les mouvements brusques qui pourraient avoir un effet négatif sur la plaque.

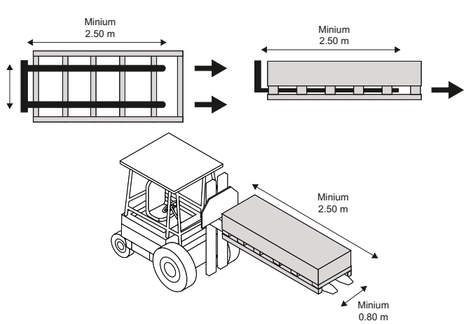
ESP. MANIPULACIÓN Y TRANSPORTE DE LA PLACA

Para una correcta manipulación de los cajones, se utilizará una carretilla elevadora o transpaleta manual. Se recomienda manipular el cajón por la parte ancha del mismo con las palas de al menos 1,20m de longitud. Nunca se debe utilizar el hueco central para cargar.
También se puede manipular por la parte estrecha del cajón, usando palas de al menos, 2,20m de longitud, alargándolas al máximo para abarcar la mayor superficie posible del cajón.
Para su carga y descarga se deben evitar los golpes y movimientos bruscos que puedan afectar negativamente a la placa.

DE. HANDHABUNG UND TRANSPORT DER PLATTE

Für die korrekte Handhabung der Kisten ist ein Gabelstapler oder Handhubwagen zu verwenden. Es wird empfohlen, die Kiste mit Schaufeln von mindestens 1,20 m Länge an der breiten Seite der Kiste zu handhaben. Die Kiste kann auch durch den schmalen Teil der Kiste mit Schaufeln von mindestens 2,20 m Länge gehandhabt werden, wobei diese so weit wie möglich ausgefahren werden sollten, um die größtmögliche Fläche der Kiste abzudecken, wobei Stöße und plötzliche Bewegungen, die sich beim Be- und Entladen negativ auf die Platte auswirken könnten, zu vermeiden sind.





Fitting Recommendations I Recomendaciones de instalación I Recommandations d'installation I Empfehlungen für die Einbau

2 EN. HANDLING OF THE SLAB

The handling of the slabs must be conducted with special care, due to its size and thickness. It's advised to handle the slab by several workers, either manually or using soft sucker rubbers that guarantee the adherence to the piece to hold the slab through all the directions.
It's recommended to remove the slab from the box by 2 workers, lifting it carefully through the large side of the piece, being both coordinated to move it. It's important to maintain the slab always in a rectilinear position and hold it by the upper part. You will never handle the slab in a horizontal position, this might cause a severe bending.
In case to support the slab on the ground and the wall in horizontal position, it's recommended to use protectors at any time. If you put the slab on a worktable, make sure that the surface is completely flat.

FR. MANIPULATION DE LA PLAQUE

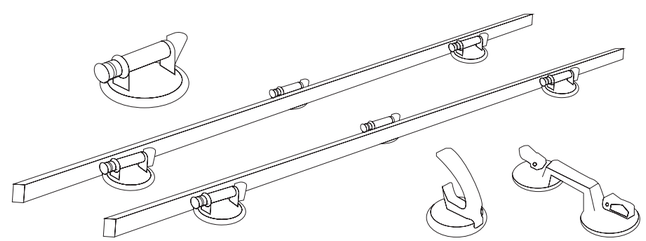
La manipulation des panneaux doit être effectuée avec un soin particulier, en raison de leur taille et de leur épaisseur. Il est conseillé de manipuler la plaque entre plusieurs opérateurs, soit manuellement, soit à l'aide de ventouses en caoutchouc souple pour assurer l'adhérence à la pièce et maintenir la plaque dans toutes les directions. Il est recommandé de retirer la plaque du tiroir entre 2 opérateurs, en la soulevant légèrement par la partie la plus large de la plaque. Tenez la plaque à deux mains, soulevez-la avec précaution et, en même temps que votre collègue, mettez-la en place. Il est important de toujours maintenir la plaque en position droite et de la tenir par le haut. Ne jamais porter la plaque en position horizontale, car cela provoquerait un gauchissement excessif de la plaque, et si la plaque est soutenue horizontalement sur le sol et le mur, il est toujours recommandé d'utiliser des protections. Si la plaque doit être placée sur un établi, assurez-vous que la surface est parfaitement plane.

ESP. MANIPULACIÓN DE LA PLACA

La manipulación de las placas se debe realizar con especial cuidado, por su tamaño y espesor. Se aconseja manipular la placa entre varios operarios, puede ser manualmente o bien utilizando ventosas que dispongan de goma blanda que garanticen la adherencia a la pieza y sujeten la placa en todas las direcciones.
Se recomienda extraer la placa del cajón entre 2 operarios, levantando ligeramente por la parte más ancha de la misma. Sujetar la placa con ambas manos, levantarla con cuidado y al mismo tiempo que el compañero, desplazarla hasta su lugar. Es importante que mantenga siempre la placa en posición rectilínea y sostenida por la parte superior. Nunca transporte la placa en posición horizontal, ya que esto provocará un pandeo excesivo de la misma.
En caso de apoyar la placa sobre el suelo y la pared en posición horizontal se recomienda siempre utilizar protectores. Si va apoyar la placa sobre la mesa de trabajo, asegúrese de que la superficie este completamente plana.

DE. HANDHABUNG DER PLATTE

Die Handhabung der Platten muss aufgrund ihrer Größe und Dicke mit besonderer Sorgfalt erfolgen. Es ist ratsam, die Platte zwischen mehreren Personen zu handhaben, entweder von Hand oder mit Hilfe von Saugnäpfen mit Weichgummi, um die Haftung am Stück zu gewährleisten und die Platte in alle Richtungen zu halten. Es wird empfohlen, die Platte zwischen zwei Personen aus der Schublade zu nehmen, wobei sie an der breitesten Stelle der Platte leicht angehoben wird. Halten Sie die Platte mit beiden Händen, heben Sie sie vorsichtig an und schieben Sie sie gleichzeitig mit Ihrem Kollegen an ihren Platz. Es ist wichtig, dass Sie die Platte immer in einer geraden Position halten und sie an der Oberseite festhalten. Tragen Sie die Platte niemals in horizontaler Lage, da dies zu einer übermäßigen Verformung der Platte führt. Wenn die Platte horizontal auf dem Boden oder an der Wand aufliegt, empfiehlt es sich immer, Schutzvorrichtungen zu verwenden. Wenn die Platte auf eine Werkbank gelegt werden soll, achten Sie darauf, dass die Oberfläche völlig eben ist.



3 EN. CUTTING, DRILLING AND FINISH

The voluminous dimensions of the slabs and its slim thickness do not limit the cutting, drilling and finishes operation on the edges with easiness and without the need to recur to machinery or equipment of big dimensions at high costs. These operations can be conducted and the job site with the proper equipment.
The conduction of the cuts can be done either in dry or wet systems. The methods are:

3.1 CUTTING USING TOOLS FOR GLASS:

Cutting through tools for glass (from small manual glasscutters to industrial cutting equipment), have the advantage of high accuracy, speed, and easy cleaning.

3.2 CUTTING USING SPECIFIC TOOLS:

Dry cutting is the most common method for straight and diagonal cuts of all kinds. To make the cut, we must place the slab on the worktable, mark a line where we want to make the cut, place the specific cutting tool and set it in position to proceed with the manual cut.
Afterwards, we will proceed to split the slab with the help of pliers pressing in both ends. Finally, we will proceed to detach the remaining pieces with helping us with the edge of the worktable or by placing a block under the slab and applying the strength needed.

3.3 CUTTING WITH GUIDE AND RADIAL SAW:

There is also the possibility to proceed with dry cuts with discs or through a radial saw with water, either using hand tools or cutting worktables or similar. This system allows only to undertake straight cuts, however, having the advantage of being able to do it at the job site, however, for complex cuts, the process should be assisted with water jet cutters.

3.4 DRILLS AND HOLES:

To drill rounded holes, a screwdriver should be used as the slab is drilled by cutting, not by demolition.
It is recommended wet with water the part of the screwdriver to prevent tension on the slab and drill with low rotational revolutions.

ESP. CORTE, PERFORACIÓN Y ACABADO

Las grandes dimensiones de las placas y su menor espesor no impiden operaciones de corte, perforación y acabados de cantos con relativa facilidad y sin recurrir a equipamiento o maquinaria de grandes dimensiones ni costes elevados. Estas operaciones se pueden realizar en la misma obra con el equipamiento adecuado.
La ejecución de los cortes se puede utilizar tanto en sistemas en seco como húmedos. Los métodos que se pueden utilizar son:

3.1 CORTE HERRAMIENTAS PARA VIDRIO:

El corte mediante herramientas para vidrio (desde pequeños cortavídrios manuales hasta equipos de corte industrial), cuentan con la ventaja de un corte de gran precisión, velocidad y fácil limpieza.

3.2 CORTE HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS:

El corte en seco es el método más común para realizar cortes en seco rectos y diagonales de todo tipo. Para realizar el corte, debemos colocar la placa sobre la mesa de trabajo, marcaremos la línea de corte y procederemos al corte manual junto con la herramienta indicada.
Una vez realizado el corte, procederemos a la separación de la placa con ayuda de tenazas aplicando presión en ambos extremos. Finalmente, procedemos a la separación de las piezas restantes con ayuda del borde de la mesa o bien colocando un tope debajo de la placa y ejerciendo la fuerza necesaria hasta conseguirlo.

3.3 CORTE CON GUÍAS Y RADIAL:

También existe la posibilidad de realizar los cortes con disco en seco o mediante la radial con agua, bien con herramientas de mano o bancos de corte.
Este sistema permite realizar cortes únicamente rectos, pero tiene la ventaja de poder realizarse en la misma obra, sin embargo, para cortes más complejos es necesario recurrir al corte con chorro de agua.

3.4 TALADROS Y AGUJEROS:

Para realizar agujeros redondos se deben usar taladros no percutores ya que la placa se perfora por corte, no por demolición.
Se recomienda refrigerar con agua el punto de inicio del taladro para evitar tensiones en la placa y empezar a taladrar con bajas revoluciones de giro.

Fitting Recommendations I Recomendaciones de instalación I Recommandations d'installation I Empfehlungen für die Installation

FR. COUPE, PERÇAGE ET FINITION

Les grandes dimensions des panneaux et leur épaisseur réduite n'empêchent pas les opérations de découpe, de perçage et de finition des bords d'être effectuées avec une relative facilité et sans recourir à des équipements ou des machines de grande taille ou à des coûts élevés. Ces opérations peuvent être effectuées sur place avec l'équipement approprié et peuvent être réalisées aussi bien dans des systèmes secs que dans des systèmes humides. Les méthodes qui peuvent être utilisées sont les suivantes :

3.1 OUTILS DE DÉCOUPE DU VERRE:

Les outils de découpe du verre (du petit coupe-verre manuel à l'équipement de découpe industriel) présentent l'avantage d'une découpe de haute précision, d'une grande rapidité et d'un nettoyage facile.

3.2 LES OUTILS SPÉCIFIQUES À LA COUPE:

La coupe à sec est la méthode la plus courante pour réaliser des coupes à sec droites et diagonales de tous types. Pour réaliser la coupe, il faut placer la plaque sur la table de travail, marquer la ligne de coupe et procéder à la coupe manuelle à l'aide de l'outil indiqué. Une fois la coupe effectuée, nous procédons à la séparation de la plaque à l'aide d'une pince, en appliquant une pression aux deux extrémités. Enfin, nous procédons à la séparation des morceaux restants à l'aide du bord de la table ou en plaçant une butée sous la plaque et en exerçant la force nécessaire pour y parvenir.

3.3 LA COUPE AVEC DES GUIDES ET DES FRAISES RADIALES:

Il existe également la possibilité de réaliser les coupes avec un disque sec ou au moyen de la fraise radiale à eau, soit avec des outils manuels, soit avec des bancs de coupe. Ce système ne permet de réaliser que des coupes droites, mais présente l'avantage de pouvoir être réalisé sur place ; toutefois, pour des coupes plus complexes, il est nécessaire de recourir à la découpe au jet d'eau.

3.4 LES FORETS ET LES TROUS:

Il est recommandé de refroidir le point de départ du forgeage avec de l'eau afin d'éviter les tensions sur la plaque et de commencer le forgeage avec un faible nombre de tours.

DE. SCHNEIDEN, BOHREN UND NACHBEARBEITUNG

Die großen Abmessungen der Platten und ihre geringe Dicke verhindern nicht, dass Schneide-, Bohr- und Kantenbearbeitungsarbeiten relativ einfach und ohne den Einsatz großer Geräte oder Maschinen oder hoher Kosten durchgeführt werden können. Diese Arbeiten können vor Ort mit den entsprechenden Geräten durchgeführt werden und sind sowohl im Trocken- als auch im Nassverfahren möglich. Folgende Verfahren können eingesetzt werden:

3.1 GLASSCHNEIDEWERKZEUGE:

Glasschneidewerkzeuge (von kleinen handgeführten Glasschneidern bis hin zu industriellen Schneidgeräten) haben den Vorteil, dass sie hochpräzise und schnell schneiden und leicht zu reinigen sind.

3.2 SCHNEIDSPEZIFISCHE WERKZEUGE:

Das Trockenschneiden ist die gängigste Methode, um gerade und schräge Trockenschnitte aller Art durchzuführen. Für den Schnitt wird die Platte auf den Arbeitstisch gelegt, die Schnittlinie angezeichnet und der Schnitt mit dem angegebenen Werkzeug von Hand ausgeführt. Nach dem Schnitt wird die Platte mit Hilfe einer Zange getrennt, wobei an beiden Enden Druck ausgeübt wird. Schließlich werden die verbleibenden Teile mit Hilfe der Tischkante oder eines Anschlags, der unter die Platte gelegt wird, und unter Aufwendung der erforderlichen Kraft abgetrennt.

3.3 SCHNEIDEN MIT FÜHRUNGEN UND RADIALMESSERN:

Es besteht auch die Möglichkeit, die Schnitte mit einer trockenen Scheibe oder mit dem Radialschneider mit Wasser durchzuführen, entweder mit Handwerkzeugen oder Schneidbänken. Dieses System ermöglicht nur gerade Schnitte, hat aber den Vorteil, dass es vor Ort durchgeführt werden kann; für komplexere Schnitte muss man jedoch auf das Wasserstrahlschneiden zurückgreifen..

3.4 BOHRER UND LÖCHER:

Für runde Löcher sollten keine Hammerbohrer verwendet werden, da die Platte durch Schneiden und nicht durch Abreißen gebohrt wird; es wird empfohlen, den Ausgangspunkt des Bohrers mit Wasser zu kühlen, um Spannungen auf der Platte zu vermeiden, und das Bohren mit niedrigen Drehzahlen zu beginnen..

4 EN. SLAB PLACEMENT PROCESS

The surface where the slab is going to be installed must be in good conditions in order to achieve a high-ending result. The installation process must be done as follows:

4.1 GLUE APPLICATION TO THE SURFACE:

The glue must be applied on the colocation surface where afterwards we will spread it out with the flat area of the trowel and then we will proceed to use the toothed side in straight and perpendicular direction.
It's important to do this process in the least possible time to make sure that the glue will not affect the adherence of the slab.

4.2 DOUBLE GLUING:

It's compulsory to apply a double glue application on the back and on the surface of the slab. The application must not exceed the advised glue thickness recommended by the manufacturer.

4.3 SLAB PLACEMENT:

It is important to keep a coordinated work in all the installing team to carry the slab to the closest area where the slab will be installed, therefore, we will minimize any possibility to correct or readjust the piece.
Once the slab is placed with its fresh glue, we will hit it with a rubber hammer to remove all the air that might have been kept during the process.

4.4 LEVELING SYSTEM:

A leveling system is needed where big formats are used. This system will help to achieve a completely flat and uniform finish. The system is undertaken through pressure to the slabs and its adjoining pieces meanwhile the glue is setting. However, we will need to take precautions to avoid that any strength can damage to the adherence itself.

4.5 JOINING PROCESS:

The placement joints must be completely dried, clean of residues and fully empty before its sealing. The application of the joining will be taken by the manufacturer's instructions.
The joint will be spread using a flat rubber trowel filling all the spaces with diagonal movements, afterwards, we will wait the recommended time by the manufacturer prior to the cleaning process. Once we reach that time, we will clean all the placement joining left with a wet sponge through diagonal movements to the joints.

4.6 FINAL CLEANING:

A proper cleaning conduction after the installation it is a must to do in order to remove all the residues and general waste. It is advised to use a light acid cleaning detergent without toxic gases. In case we will use a epoxy joint or in a resin surface, it's recommended to do the final cleaning with an specific epoxy joint cleaner.

ESP. PROCESO DE COLOCACIÓN DE PLACA

Es importante que el soporte sobre el que se va a instalar la placa esté en buenas condiciones para un acabado de calidad. Se debe realizar el proceso de instalación de la placa siguiendo estas indicaciones:

4.1 APLICACIÓN DEL ADHESIVO AL SOPORTE:

En primer lugar, se aplica el adhesivo sobre la superficie de colocación y se extiende con la parte lisa de la llana y posteriormente se somete a la operación de "peinado" en línea recta y perpendicular.
Es importante realizar esta operación en el menor tiempo posible para evitar que el adhesivo no afecte a la adherencia de la pieza.

4.2 DOBLE ENCOLADO:

En segundo lugar, es obligatorio la aplicación del adhesivo mediante la técnica del doble encolado, es decir, aplicar el adhesivo tanto en el reverso de la placa como sobre el soporte. La aplicación del doble encolado no debe superar el espesor recomendado para la capa adhesiva recomendada por el fabricante.

4.3 COLOCACIÓN DE LA PLACA:

Importante el trabajo de coordinación del equipo de instaladores para colocar la placa lo mas aproximadamente posible a su ubicación definitiva. De este modo se minimiza la posibilidad de tener que corregir o reajustar la pieza.
Con la placa colocada y el adhesivo fresco, se realiza la operación de golpe con una maza de goma para extraer todo el aire que haya quedado encapsulado entre las placas adheridas durante la colocación.

4.4 SISTEMA DE NIVELACIÓN:

Es necesario el uso de un sistema de nivelación para formatos grandes para ayudar a conseguir acabados completamente planos y uniformes.
El sistema nivelación se aplica ejerciendo presión sobre las placas contiguas durante el proceso de instalación mientras el adhesivo esté fraguando, por ello tenemos que tomar ciertas precauciones para evitar que la fuerza ejercida pueda afectar negativamente a la adherencia.
Una vez completamente fraguado el adhesivo quitar los soportes, haciendo separar la parte sobresaliente de la base mediante un ligero golpe transversal.

4.5 PROCESO DE REJUNTADO:

Las juntas de colocación deben estar secas, limpias. La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante. Se debe extender la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada rellanando las juntas en toda su profundidad con movimientos diagonales, esperar el tiempo indicado por el fabricante para iniciar a la limpieza que debe ser retirado con una esponja humedecida en diagonal a las juntas.

4.6 LIMPIEZA FINAL DE OBRA:

Es muy importante después de la colocación realizar una buena limpieza con el fin de eliminar todos los residuos de junta y en general de suciedad de la obra. Para esto recomendamos un detergente de acción ligeramente ácida que no despide humos tóxicos y respete las juntas. En el caso de material de colocación con junta epoxi o en base de resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador especifico de residuos epoxi.

Fitting Recommendations I Recomendaciones de instalación I Recommandations d'installation I Empfehlungen für die Installation

FR. PROCESSUS DE POSE DE LA PLAQUE

Il est important que le support sur lequel le panneau doit être installé soit en bon état pour une finition de qualité. Le processus d'installation du panneau doit être effectué en suivant ces instructions :

4.1 L'APPLICATION DE LA COLLE SUR LE SUPPORT:

Tout d'abord, la colle est appliquée sur la surface de fixation et étalée avec le côté lisse de la truelle, puis soumise à l'opération de « peignage » en ligne droite et perpendiculaire. Il est important d'effectuer cette opération le plus rapidement possible afin d'éviter que la colle n'affecte l'adhérence de la pièce.

4.2 DOUBLE COLLAGE:

Deuxièmement, il est obligatoire d'appliquer l'adhésif en utilisant la technique du double encollage, c'est-à-dire d'appliquer l'adhésif à la fois sur le dos du panneau et sur le substrat. L'application du double encollage ne doit pas dépasser l'épaisseur de la couche d'adhésif recommandée par le fabricant.

4.3 LA MISE EN PLACE DU PANNEAU:

Il est important de coordonner le travail de l'équipe de poseurs pour placer la plaque le plus près possible de son emplacement final, ce qui permet de minimiser la possibilité de corriger ou de réajuster la pièce. Une fois la plaque en place et l'adhésif frais, l'opération est effectuée à l'aide d'un maillet en caoutchouc afin d'éliminer tout l'air qui a été encapsulé entre les plaques collées lors de l'installation.

4.4 SYSTÈME D'ÉGALISATION:

L'utilisation d'un système d'égalisation est nécessaire pour les grands formats afin d'obtenir des finitions parfaitement planes et uniformes. Le système d'égalisation est appliqué en exerçant une pression sur les planches adjacentes pendant le processus d'installation, alors que l'adhésif est en train de prendre, il faut donc prendre certaines précautions pour éviter que la force exercée n'affecte négativement l'adhésion.Une fois que l'adhésif a complètement pris, retirez les supports, en séparant la partie saillante de la base par un léger coup transversal.

4.5 LE PROCESSUS DE JOINTOIEMENT:

Les joints entre carreaux doivent être secs et propres. Le mortier de jointoiement doit être appliqué conformément aux instructions du fabricant. Le coulis doit être étalé à l'aide d'une truelle en caoutchouc appropriée, en remplissant les joints sur toute leur profondeur avec des mouvements diagonaux, attendre le temps indiqué par le fabricant pour commencer le nettoyage qui doit être enlevé avec une éponge humide en diagonale sur les joints.

4.6 NETTOYAGE FINAL DE L'OUVRAGE:

Il est très important, après la pose, de procéder à un bon nettoyage afin d'éliminer tous les résidus de joints et, en général, la saleté du chantier. Pour ce faire, nous recommandons un détergent légèrement acide qui ne dégage pas de fumées toxiques et qui respecte les joints. Dans le cas de la pose de matériaux avec des joints à base d'époxy ou de résine, il est conseillé d'effectuer le nettoyage final de l'ouvrage avec un nettoyant spécifique pour les résidus d'époxy.

DE. VERFAHREN ZUR MONTAGE DER PLATTE

Es ist wichtig, dass der Untergrund, auf dem die Platte installiert werden soll, in einem guten Zustand ist, um eine qualitativ hochwertige Ausführung zu gewährleisten. Der Einbau der Platte muss gemäß dieser Anleitung erfolgen:

4.1 AUFTRAGEN DES KLEBSTOFFS AUF DEN UNTERGRUND

Zunächst wird der Klebstoff auf die Befestigungsfläche aufgetragen und mit der glatten Seite der Kelle verteilt, dann wird er in einer geraden und senkrechten Linie „gekämmt", wobei es wichtig ist, diesen Vorgang so schnell wie möglich durchzuführen, um zu verhindern, dass der Klebstoff die Haftung des Werkstücks beeinträchtigt.

4.2 DOPPELTE VERLEIMUNG:

Zweitens ist es zwingend erforderlich, den Klebstoff in der Technik der Doppelverleimung aufzutragen, d. h. den Klebstoff sowohl auf der Rückseite der Platte als auch auf dem Untergrund aufzutragen. Das Auftragen der Doppelverleimung darf die vom Hersteller empfohlene Dicke der Klebstoffschicht nicht überschreiten.

4.3 PLATZIERUNG DER PLATTE:

Es ist wichtig, die Arbeit des Verlegerteams zu koordinieren, um die Platte so nah wie möglich an ihrer endgültigen Position anzubringen. So wird die Möglichkeit einer Korrektur oder Nachjustierung des Teils minimiert. Wenn die Platte angebracht ist und der Kleber frisch ist, wird der Vorgang mit einem Gummihammer durchgeführt, um die gesamte Luft zu entfernen, die während der Verlegung zwischen den verklebten Platten eingeschlossen wurde.

4.4 NIVELLIERUNGSSYSTEM:

Die Verwendung eines Nivelliersystems ist bei großen Formaten notwendig, um eine vollkommen ebene und gleichmäßige Oberfläche zu erzielen; das Nivelliersystem wird durch Druck auf die angrenzenden Platten während des Verlegens angewendet, während der Klebstoff aushärtet; daher müssen bestimmte Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden, um zu vermeiden, dass die ausgeübte Kraft die Haftung beeinträchtigt; sobald der Klebstoff vollständig ausgehärtet ist, werden die Stützen entfernt, wobei der überstehende Teil durch einen leichten Querschlag vom Untergrund getrennt wird.

4.5 FUGENVERFAHREN:

Die Fugen von Fliese zu Fliese müssen trocken und sauber sein. Der Fugenmörtel sollte gemäß den Anweisungen des Herstellers aufgetragen werden. Der Fugenmörtel sollte mit einer geeigneten Gummikelle verteilt werden, wobei die Fugen mit diagonalen Bewegungen bis zur vollen Tiefe gefüllt werden.

4.6 ENDREINIGUNG DER BAUSTELLE:

Nach der Verlegung ist es sehr wichtig, eine gute Reinigung durchzuführen, um alle Fugenreste und allgemein den Schmutz von der Baustelle zu entfernen. Zu diesem Zweck empfehlen wir ein leicht saures Reinigungsmittel, das keine giftigen Dämpfe freisetzt und die Fugen schont. Bei der Verlegung von Material mit Fugen auf Epoxid- oder Harzbasis ist es ratsam, die Endreinigung der Arbeiten mit einem speziellen Reiniger für Epoxidrückstände durchzuführen.

ALABASTRINO
| marble look





120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

ALASKA
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

ARPEGGIO
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

ARTEMISA
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

AURORA
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

CRASH
| marble look





120x280x6mm rec · 48"x110"

FIORDO
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

LABRADORITE
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

MAGDA
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

MARVET
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

ONI
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

SAHARA
| marble look



120x280x6mm rec · 48"x110"

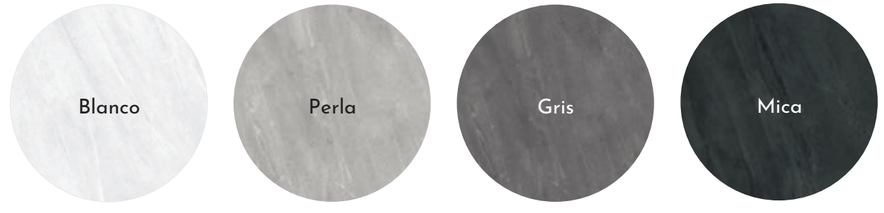
Collections | Colecciones | Collections | Kollektionen

EDDYSTONE
| stone look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

LAVICA
| stone look



120x280x6mm rec · 48"x110"

MEMORY
| stone look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

CARNABY
| concrete look



120x280x6mm rec · 48"x110"
160x160x8mm rec · 63"x63"

GROUND
| concrete look



120x280x6mm rec · 48”x110”

PORTLAND
| concrete look



120x280x6mm rec · 48”x110”
160x160x8mm rec · 63”x63”

ZERO
| concrete look



120x280x6mm rec · 48”x110”

HARU
| wood look



120x280x6mm rec · 48”x110”

Collections | Colecciones | Collections | Kollektionen

CROMATIC
| unique look



120x280x6mm rec · 48”x110”





Technical features

Mosaics | Mosaicos | Mosaïques | Mosaike

EN. Geotiles is committed to social responsibility, that is why we work with 32 foundations and occupational centers dedicated to the socio-labor integration of people with intellectual disabilities.

With the acquisition of this products, this social project that we develop with different non-profit organizations in the Valencian Community contributes to the growth. The objective of this collaboration is the social integration of the disabled people, promoting the values of self-improvement, effort and work that allow them to face new personal challenges and demonstrate their abilities day by day.

ESP. Desde Geotiles apostamos por la responsabilidad social, por ello trabajamos con 32 fundaciones y centros ocupacionales dedicados a la integración socio-laboral de personas con discapacidad intelectual.

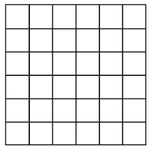
Con la adquisición de estos productos, se contribuye al crecimiento este proyecto social que desarrollamos con diferentes organizaciones sin ánimo de lucro de la Comunidad Valenciana. El objetivo de esta colaboración es la integración social de los discapacitados, fomentando los valores de superación, esfuerzo y trabajo que les permiten afrontar nuevos retos personales y demostrar sus capacidades día a día.

FR. Chez Geotiles, nous sommes engagés dans la responsabilité sociale, c'est pourquoi nous travaillons avec 32 fondations et centres professionnels dédiés à l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées mentales.

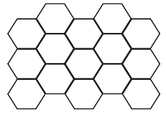
En achetant ces produits, nous contribuons à la croissance de ce projet social que nous développons avec différentes organisations à but non lucratif de la Communauté valencienne. L'objectif de cette collaboration est l'intégration sociale des personnes handicapées, en promouvant les valeurs de dépassement de soi, d'effort et de travail qui leur permettent d'affronter de nouveaux défis personnels et de démontrer leurs capacités au quotidien.

DE. Wir von Geotiles fühlen uns der sozialen Verantwortung verpflichtet und arbeiten deshalb mit 32 Stiftungen und Berufszentren zusammen, die sich für die soziale und berufliche Integration von Menschen mit geistiger Behinderung einsetzen.

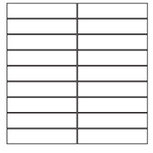
Mit dem Kauf dieser Produkte tragen wir zum Wachstum dieses sozialen Projekts bei, das wir mit verschiedenen gemeinnützigen Organisationen in der Autonomen Gemeinschaft Valencia entwickeln. Das Ziel dieser Zusammenarbeit ist die soziale Integration von Menschen mit Behinderungen, die Förderung von Werten wie Selbstverbesserung, Anstrengung und Arbeit, die es ihnen ermöglichen, sich neuen persönlichen Herausforderungen zu stellen und ihre Fähigkeiten täglich unter Beweis zu stellen.



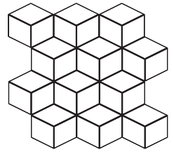
Malla Tris
30x30(5x5) · 12"x12"(2"x2")



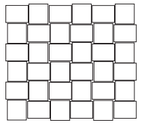
Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



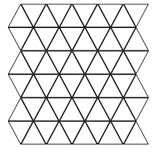
Malla Tris
30x30(3x15) · 12"x12"(1,5"x6")



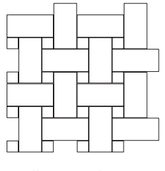
Malla 3D
29,5x34 · 12"x13,5"
Tesela 2,3x2,3cm · 9,6x9,6cm



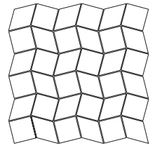
Malla Mol
28x28 · 11"x11"
Tesela 4x4,8cm



Malla Tris
30x30(5x5) · 12"x12"(2"x2")
Tesela 5,7x5,7x5,7cm



Malla G.Bask
34x34 · 13,5"x13,5"



Malla R+Q
30x30 · 12"x12"
Tesela 4,8x4,8cm

* Check stocks and minimum order quantities. Consultar stocks y cantidades mínimas.

Technical Solutions | Soluciones Técnicas | Solutions Techniques | Technische Lösungen

EN. Adhesion, understood as the strength of the bond between the ceramic piece and the base, plays a vital role in the quality of the tiled surface. Good adhesion should guarantee that the tile is firmly fixed to the base. The develop ment of new low porosity ceramic materials that are resistant to abrasion and sub-zero temperatures, large formats, and their installation in industrial or large commercial areas, facades, etc., has led to a corresponding development in adhesive products.

Increased knowledge about the use of special adhesives means that thick layer installation (mechanical adhesion) is being replaced by thin layer installation (chemical adhesion); the latter offers clear advantages, particularly in relation to quality of both adhesion and durability. The appropriate adhesive must be chosen, taking into account the surface to be tiled and the type of ceramic tile.

It is very important to use the right tools when laying the tiles (notched trowel, white rubber mallet, spirit level and suction cup). The substrate on which the tiles are to be laid must also be free of any plaster, paint residues etc., thus enabling the adhesive to be effective over time.
The adhesive manufacturer's instructions must be followed at all times.

ESP. La adherencia, considerada como la fuerza de unión entre la pieza cerámica y el soporte, juega un papel importantísimo en la calidad de la baldosa cerámica. Una buena adherencia debe asegurar una firme sujeción de las piezas al soporte. La evolución de nuevos materiales cerámicos con baja porosidad, resistencia a la abrasión, al hielo, grandes formatos, así como el montaje o instalación de los mismos en industrias, grandes áreas comerciales, fachadas, etc., hacen que se desarrollen productos adhesivos.

El conocimiento adquirido acerca del uso de adhesivos especiales, hacen que el proceso de colocación en capa gruesa (adherencia mecánica) sea sustituido por un sistema de colocación con capa fina (adherencia química) que ofrece claras ventajas, especialmente relacionadas con la calidad de la obra, tanto en lo que se refiere a la adherencia como a la durabilidad. Por lo que se escogerá un adecuado adhesivo en función de la superficie de colocación y el tipo de baldosa cerámica.

Es muy importante que en la colocación de la baldosa cerámica se utilicen las herramientas y útiles adecuados (llana dentada, maza de goma blanca, nivel de burbuja y ventosa). También debemos considerar importante que el soporte o base de colocación debe estar muy limpio de cualquier mancha resto de yeso, pintura etc. de forma que la adherencia podrá realizar sus funciones a lo largo del tiempo. Deben considerar siempre las indicaciones del fabricante de adhesivos.

FR. L'adhérence, considérée comme la force de liaison entre le carreau céramique et le support, joue un rôle très important dans la qualité du carreau céramique. Une bonne adhérence doit garantir que les carreaux sont fermement fixés au support. L'évolution de nouveaux matériaux céramiques à faible porosité, résistants à l'abrasion, au gel, de grand format, ainsi que leur assemblage ou leur installation dans les industries, les grandes surfaces commerciales, les façades, etc. ont conduit au développement de produits adhésifs.

Les connaissances acquises sur l'utilisation d'adhésifs spéciaux ont permis de remplacer le processus de pose de carreaux en couche épaisse (adhérence mécanique) par un système de pose de carreaux en couche mince (adhérence chimique) qui présente des avantages évidents, notamment en ce qui concerne la qualité du travail, tant en termes d'adhérence que de durabilité. Il convient donc de choisir un adhésif approprié en fonction de la surface de pose et du type de carreaux de céramique.

Il est très important d'utiliser les bons outils et équipements (truelle dentelée, maillet en caoutchouc blanc, niveau à bulle et ventouse) lors de la pose des carreaux de céramique. Il est également important que le support ou la base de fixation soit très propre de tout reste de plâtre, de peinture, etc. afin que l'adhésif puisse remplir ses fonctions au fil du temps.
Suivez toujours les instructions du fabricant de l'adhésif.

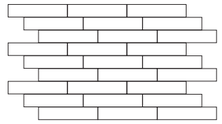
DE. Die Adhäsion, d. h. die Haftfestigkeit zwischen der keramischen Fliese und dem Untergrund, spielt eine sehr wichtige Rolle für die Qualität der keramischen Fliese. Eine gute Adhäsion muss gewährleisten, dass die Fliesen fest mit dem Untergrund verbunden sind. Die Entwicklung neuer keramischer Materialien mit geringer Porosität, Abriebfestigkeit, Frostbeständigkeit und großen Formaten sowie ihre Verlegung in der Industrie, in großen Gewerbegebieten, an Fassaden usw. haben zur Entwicklung von Klebeprodukten geführt.

Die Erkenntnisse über die Verwendung spezieller Klebstoffe haben dazu geführt, dass die Verlegung von Fliesen im Dickbettverfahren (mechanische Verklebung) durch ein Verlegesystem im Dünnbettverfahren (chemische Verklebung) ersetzt wird, das deutliche Vorteile bietet, vor allem in Bezug auf die Qualität der Arbeit, sowohl in Bezug auf die Haftung als auch auf die Haltbarkeit. Daher sollte ein geeigneter Klebstoff entsprechend der Verlegefläche und der Art der Keramikfliese ausgewählt werden.

Es ist sehr wichtig, beim Verlegen von Keramikfliesen die richtigen Werkzeuge und Geräte (Zahnspachtel, weißer Gummihammer, Wasserwaage und Saugnapf) zu verwenden. Wichtig ist auch, dass der Untergrund bzw. der Verlegeuntergrund sehr sauber und frei von Putz- und Farbresten usw. ist, damit der Kleber seine Funktion über lange Zeit erfüllen kann.
Beachten Sie stets die Anweisungen des Klebstoffherstellers.

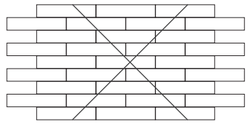
Recommendations for laying rectangular piece I Consejos de colocación para productos rectangulares I Conseils de pose pour les produits rectangulaires I Verlegetipps für rechteckige Produkte

EN. The adhesive manufacturer's instructions must be followed at all times.
ESP. Deben considerar siempre las indicaciones del fabricante de adhesivos.
FR. Les instructions du fabricant de l'adhésif doivent être suivies à tout moment.Deben considerar siempre las indicaciones del fabricante de adhesivos.
DE. Die Anweisungen des Klebstoffherstellers müssen immer befolgt werden.deben considerar siempre las indicaciones del fabricante de adhesivos.



Broken joint pattern
(from 2 to 20cm)

Colocación Trabada
(entre 2-20 cm)



Standard straight pattern
(NOT RECOMMENDED)

Colocación regular a media pieza
(NO ACONSEJABLE)

EN. This manual is designed to improve the quality and maintenance of the installed ceramic tile by offering recommendations from professionales in the sector.
The user may follow all the recommendations given in the manual, or those relevant to the task in hand.
Both recommendations to follow and practices to be avoided are given.
Over the years, Geotiles has achieved sustainable growth in the competitive ceramic tile market. Our presence is now firmly established in the most important distribution channels across the globe, affirming the hallmarks of Geotiles' identity: quality, design and innovation.

ESP. Fomentar la calidad del producto ya instalado y su mantenimiento es el motivo por el cuál ponemos a su disposición este manual con recomendaciones elaboradas por profesionales.
En consecuencia, usted puede considerarlas en todo o en parte, teniendo en cuenta no sólo lo que éste le recomienda, sino también lo que debe evitarse.
Geotiles ha logrado crecer sosteniblemente a través de los años en el competitivo mercado de la baldosa cerámica. Contando con una presencia estable en los principales canales de distribución de todo el mundo, con lo que calidad, diseño e innovación son las principales señas de identidad de Geotiles.

FR. Pour promouvoir la qualité du produit déjà installé et son entretien, nous mettons à votre disposition ce manuel avec des recommandations faites par des professionnels, afin que vous puissiez les prendre en compte en totalité ou en partie, en tenant compte non seulement de ce qui est recommandé, mais aussi de ce qui doit être évité.
Geotiles a réussi à se développer de manière durable au fil des ans sur le marché compétitif des carreaux ceramiques. Avec une présence stable dans les principaux canaux de distribution du monde entier, la qualité, le design et l'innovation sont les principales caractéristiques de Geotiles.

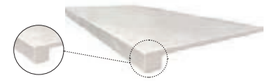
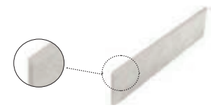
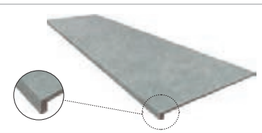
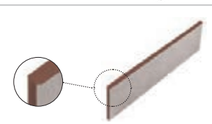
DE. Um die Qualität des bereits verlegten Produkts und seine Pflege zu fördern, stellen wir Ihnen dieses Handbuch mit von Fachleuten ausgearbeiteten Empfehlungen zur Verfügung.
So können Sie diese ganz oder teilweise berücksichtigen, wobei Sie nicht nur berücksichtigen, was empfohlen wird, sondern auch, was vermieden werden sollte.
Geotiles ist es gelungen, im Laufe der Jahre auf dem umkämpften Markt für Keramikfliesen nachhaltig zu wachsen. Mit einer stabilen Präsenz in den wichtigsten Vertriebskanälen auf der ganzen Welt sind Qualität, Design und Innovation die wichtigsten Markenzeichen von Geotiles.

MAINTENANCE RECOMENDATIONS
CONSEJOS DE LIMPIEZA

BIG SIZE INSTALLATION
INSTALACIÓN DE GRAN FORMATO

QUICK CERÁMICA SYSTEM
SISTEMA QUICK CERÁMICA

Special pieces by product type I Piezas especiales por tipología de producto I Pièces spéciales par type de produit I Technische Lösungen für Spezialteile nach Produktart

SPECIAL PIECES		
TYPOLOGY · TIPOLOGÍA · NOM · NAME	**NAME** · NOMBRE · NOM · NAME	**PIECE** · PIEZA · PIÈCE · STÜCK
Super Polished · Super Pulido **Polished** · Porcelánico Pulido **Porcelain Tile** · Porcelánico **Glazed Porcelain** · Gres Porcelánico Esmaltado	**Special angle** Ángulo gradone recto Angle spécial Spezieller Winkel	
	Special step Peldaño gradone recto Étape spéciale Besonderer Schritt	
Porcelain Tile · Porcelánico	**Step angle squared edge** Peldaño romo sin rayas Marche arrondie Stufe (Abgerundet)	
	Plinth rounded edge Rodapié canto romado Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	
	Step rounded edge Borde romado Bord arrondie Rand (Abgerundet)	
Porcelain Tile · Porcelánico	**Special step** Peldaño extrusionado 32x120 Étape spéciale Besondere Stufe	 SERIES: **Tabula Haru**
	Special step Peldaño extrusionado 33x120 recto Étape spéciale Besondere Stufe	 SERIES: **Arehuk Eddystone Portland**
Red Body · Pasta Roja	**Plinth rounded edge** Rodapié canto romado Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	

Technical Features | Características Técnicas | Caractéristiques Techniques | Technische Eigenschaften

SUPER POLISHED · SUPER PULIDO | **POLISHED PORCELAIN** · PORCELÁNICO PULIDO

	GROUP BIa (GL) Water absorption <0.5% GRUPO BIa (GL) Absorción de agua <0.5%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 35 N/mm2 > 1300 N	35-45 N/mm2 1800-2500 N
	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	According to models Según modelos
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C -1
	Thermal shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Frost resistance Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma

PORCELAIN · PORCELÁNICO

	GROUP BIa (GL) Water absorption <0.5% GRUPO BIa (GL) Absorción de agua <0.5%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 35 N/mm2 > 1300 N	35-45 N/mm2 1800-2500 N
	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficia	According to models Según modelos
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C -1
	Thermal shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Frost resistance Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Slip Resistance Resistencia al deslizamiento	DIN 51530 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028	R Rating Clase	According to models Según modelos

TECHNICAL FEATURES

Technical Features | Características Técnicas | Caractéristiques Techniques | Technische Eigenschaften

GLAZED PORCELAIN · PORCELÁNICO ESMALTADO

	GROUP BIb (GL) Water absorption <0.5%<E>3% GRUPO BIb (GL) Absorción de agua <0.5%<E>3%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3		According to models Según modelos
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 35 N/mm2 > 1300 N	35-45 N/mm2 1800-2500 N
	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	According to models Según modelos
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C
	Thermal shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Moisture expansion Expansión por humedad	ISO 10545-10	Average value mm/m Valor medio mm/m	<0,1
	Frost resistance Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Slip Resistance Resistencia al deslizamiento	DIN 51530 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028	R Rating Clase	According to models Según modelos

Technical Features | Características Técnicas | Caractéristiques Techniques | Technische Eigenschaften

WHITE BODY · PASTA BLANCA

	GROUP BII (GL) Water absorption >10% GRUPO BII (GL) Absorción de agua >10%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	>10%	14-16%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 15 N/mm2 > 600 N	20-30 N/mm2 700-1000 N
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C -1
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma

RED BODY · PASTA ROJA

	GROUP BII (GL) Water absorption >10% GRUPO BII (GL) Absorción de agua >10%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	>10%	14-16%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 15 N/mm2 > 600 N	20-30 N/mm2 700-1000 N
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C -1
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma

TECHNICAL FEATURES

Technical Features | Características Técnicas | Caractéristiques Techniques | Technische Eigenschaften

RED BODY FLOOR TILES · GRES PASTA ROJA

	GROUP BIIa (GL) Water absorption 3%<E<6% GRUPO BIIa (GL) Absorción de agua 3%<E<6%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	3%<E<6%	5%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 22 N/mm2 > 1100 N	30-40 N/mm2 1400-1900 N
	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	Test method available Método de ensayo disponible	According to models Según modelos
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 °C
	Thermal shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Slip Resistance Resistencia al deslizamiento	DIN 51530 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Conforms to Standard Cumple la norma

2CM PORCELAIN · PORCELÁNICO 2CM

		STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	NATURAL STONE PIEDRA NATURAL	TERRACE TERRAZO	TERRACE HORMIGÓN	PORCELAIN PORCELÁNICO
N	Breaking Strengh (N) Fuerza de Rotura	UNE-EN ISO 10545-4	1500	5000	3000	<10000
	Modulus of rupture (N/mm2) Resistencia a la flexión (N/mm2)	UNE-EN ISO 10545-4	10-15	3-10	3-10	>38
	Frost Resistance Resistencia a la helada	UNE-EN ISO 10545-12	Resists Resiste	Resists Resiste	Resists Resiste	Resists Resiste
	Water absorption Absorción de agua (5)	EN 13748-2	0,3-0,5%	4-6%	4-6%	<0.1%
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	UNE-EN ISO 10545-14	Half Media	Half Media	Half Media	Very high (Class 5) Muy alta (Clase 5)

Packing list I Packing list I Liste de colisage I Packliste

Sizes Formatos	Pcs/Box Pz/Caja	Sqm/Box m²/Caja	Boxes/Pallet Cajas/Palet	Sqm/Pallet m²/Palet	Kg/Box Kg/Caja	Kg/Pallet Kg/Palet
Super Polished / Super Pulido						
120x120 · 48"x48"	1	1,44	36	51,84	35,00	1.300,00
60x120 · 24"x48"	2	1,44	32	46,08	34,25	1.121,00
Polished Porcelain / Porcelánico Pulido						
90x180 · 36"x72"	1	1,62	24	38,88	42,00	1.068,00
120x120 · 48"x48"	1	1,44	36	51,84	35,00	1.300,00
60x120 · 24"x48"	2	1,44	32	46,08	34,25	1.121,00
90x90 · 36"x36"	2	1,62	32	51,84	32,56	1.087,00
75x75 · 30"x30"	3	1,69	36	60,84	34,00	1.244,00
60x60 · 24"x24"	4	1,44	30	43,20	30,00	920,00
30x60 · 12"x48"	6	1,08	48	51,84	23,60	1.152,80
9x30 · 3,5"x12"	40	1,08	48	51,84	25,00	1.220,00
Porcelain Tiles / Porcelánico						
90x180 · 36"x72"	1	1,62	24	38,88	42,00	1.068,00
75x150 · 36"x72"	1	1,13	40	45,20	28,00	1.184,00
100x100 · 40"x40"	2	2,00	27	54,00	41,00	1.129,00
120x120 · 48"x48"	1	1,44	36	51,84	35,00	1.300,00
60x120 · 24"x48"	2	1,44	32	46,08	34,25	1.121,00
60x120 (9mm) · 24"x48"	2	1,44	36	51,84	28,62	1.055,00
90x90 · 36"x36"	2	1,62	32	51,84	32,56	1.087,00
45x90 · 18"x36"	3	1,21	55	66,55	25,00	1.395,00
75x75 · 30"x30"	3	1,69	36	60,84	34,00	1.244,00
60,8x60,8 · 24"x24"	4	1,48	30	44,40	31,35	960,50
60x60 *rect* · 24"x24"	4	1,44	30	43,20	30,00	920,00
30,3x61,3 · 12"x24"	7	1,30	40	52,00	25,00	1.020,00
30x60 *rect* **(C)** · 12"x24"	6	1,08	48	51,84	23,60	1.152,80
45x45 · 18"x18"	6	1,22	52	63,44	25,80	1.361,60
33,3x33,3 · 13"x13"	12	1,33	46	61,18	24,50	1.147,00
25x150 · 10"x60"	4	1,50	40	60,00	35,00	1.430,00
23x120 · 9"x48"	5	1,38	48	66,24	26,20	1.286,00
20x120 (9mm) · 8"x48"	7	1,68	44	73,92	32,00	1.437,00
20x120 (Xtra) · 8"x48"	9	2,16	44	95,04	32,25	1.492,00
25x100 · 10"x40"	6	1,50	36	54,00	28,50	1.046,00
20x75 · 8"x30"	7	1,05	72	75,60	19,74	1.441,00
20x60 (6mm) · 8"x24"	13	1,56	64	99,84	23,60	1.530,40
5x25 recto · 2"x10"	60	0,75	75	56,25	13,50	1.032,50
5x25 rounded · 2"x10"	60	0,67	75	50,25	13,00	995,00
22,3x22,3 · 9"x9"	20	1,00	45	45,00	24,00	1.100,00
15x15 · 6"x6"	25	0,56	104	58,24	10,00	1.060,00
17x52 · 7"x21"	13	1,15	55	63,25	23,00	1.285,00
17x52 (8,8mm) · 7"x21"	17	1,50	55	82,50	22,5	1.257,00
17x52 4D · 7"x21"	10	0,89	55	48,95	20,40	1.111,00

Sizes Formatos	Pcs/Box Pz/Caja	Sqm/Box m²/Caja	Boxes/Pallet Cajas/Palet	Sqm/Pallet m²/Palet	Kg/Box Kg/Caja	Kg/Pallet Kg/Palet
Geotwo / Geotwo						
60x120 · 24"x48"	1	0,72	33	23,76	29,40	965,00
90x90 · 36"x36"	1	0,81	30	24,30	33,90	1.042,00
60x90 · 24"x36"	2	1,08	22	23,76	21,35	1.015,00
60x60 · 24"x24"	2	0,73	30	21,60	28,80	875,00
Honed / Honed						
120x120 · 48"x48"	1	1,44	36	51,84	35,00	1.300,00
60x120 · 24"x48"	2	1,44	32	46,08	34,25	1.121,00
Silk / Silk						
120x120 · 48"x48"	1	1,44	36	51,84	35,00	1.300,00
60x120 · 24"x48"	2	1,44	32	46,08	34,25	1.121,00
90x90 · 36"x36"	2	1,62	32	51,84	32,56	1.081,00
60x60 · 24"x24"	4	1,44	30	43,20	30,00	920,00
30x60 · 12"x48"	6	1,08	48	51,84	23,60	1.152,80
Glazed Porcelain/ Porcelánico Esmaltado						
60x120 (9mm) · 24"x48"	2	1,44	36	51,84	29,50	1.091,00
90x90 · 36"x36"	2	1,62	32	51,84	32,56	1.081,00
75x75 · 30"x30"	3	1,69	36	60,84	34,00	1.244,00
30,3x61,3 · 12"x24"	7	1,30	40	52,00	25,00	1.020,00
60,8x60,8 · 24"x24"	4	1,48	30	44,40	31,35	960,50
60,8x60,8(8,5mm) · 24"x24"	5	1,85	30	55,50	34,00	1.040,00
60x60 rect · 24"x24"	4	1,44	30	43,20	30,00	965,00
60x60 (8,5mm) · 24"x24"	5	1,80	30	54,00	33,40	1.022,00
30x60 rect · 12"x24"	6	1,08	48	51,84	23,60	1.152,80
White Body / Pasta Blanca						
60x120 rect · 24"x48"	2	1,44	36	51,84	21,00	781,00
33,3x100 rect · 13"x40"	6	2,00	48	96,00	25,00	1.222,00
30x90 rect · 12"x36"	5	1,35	63	85,05	20,22	1.298,86
36x80 · 14"x31"	4	1,15	54	62,10	19,20	1.056,80
30x60 rect(7mm) · 12"x24"	9	1,62	60	97,20	20,00	1.220,00
20x60 · 8"x24"	9	1,08	80	86,40	17,90	1.452,00
Red Body / Pasta Roja						
30x90 · 12"x36"	7	1,90	48	91,20	30,50	1.479,70
25x70 · 10"x28"	9	1,58	64	101,12	24,64	1.596,96
31,6x60 · 12,6"x24"	8	1,52	48	72,96	26,00	1.268,00
20x60 · 8"x24"	9	1,08	80	86,40	17,90	1.452,00
33,3x55 · 13"x22"	10	1,84	48	88,32	28,00	1.364,00
25x50 · 10"x20"	16	2,00	48	96,00	26,50	1.292,00
45x45 · 18"x18"	7	1,42	52	73,84	26,00	1.372,00
33,3x33,3 (8,5mm) · 13"x13"	12	1,33	50	66,50	24,20	1.230,00

Geotiles S.L.U operates a policy of continuous development and reserves the right to make changes to its products, colours, engineering specifications, packaging codes without prior notice. Geotiles has taken every effort to ensure that the information contained in the catalogue is correct at the time of publication. Due to the limitations of the printing process, the colours reproduced may vary slightly from the original product.

Geotiles S.L.U aplica una política de contínuo desarrollo de sus productos y se reserva el derecho a realizar cambios en los productos,colores,especificaciones técnicas y códigos sin previo aviso. Geotiles ha realizado un esfuerzo considerable para que toda la información sea adecuada en el momento de la publicación del catálogo. A causa de las limitaciones del proceso de impresión los colores reproducidos pueden sufrir ligeras variaciones con respecto al producto original.

GEOTILES reserves the right to modify the packing of any product reference.

GEOTILES se reserva el derecho a modificar el packing (en relación al espesor de la pieza).

TECHNICAL FEATURES

Certificates I Certificados I Certificats I Zertifikate

CE	GEOTILES S.L.U. complies with all the obligations derived from the CE marking for its products defined by the European community according to the EN ISO 14411 standard. GEOTILES S.L.U. cumple todas las obligaciones derivadas del marcado CE para sus productos definidos por la comunidad europea acorde a la norma EN ISO 14411.	%	Self-declarations of the minimum % content of pre-consumer recycled material content have been made in accordance with ISO 14021-Self-declared environmental claims (Type II environmental labelling). Mediante la norma ISO 14021-Afirmaciones ambientales auto declaradas (Etiquetado ambiental tipo II) se han conformado autodeclaraciones de % de contenido mínimo de materia reciclada en pre-consumo.
UK CA	The UKCA (United Kingdom Conformity Assessed Mark) is the new UK product marking that will be required for certain products that are marketed in Great Britain (England, Wales and Scotland).. The UKCA (United Kingdom Conformity Assessed Mark) is the new UK product marking that will be required for certain products that are marketed in Great Britain (England, Wales and Scotland). El marcado UKCA(conformidad Evaluada del Reino Unico, por sus siglas en inglés) en la nueva marca del producto del Reino Unido que se requerirá para ciertos productos que se comercializan en Gran Bretaña (Inglaterra, Gales y Escocia).	floor score CERTIFIED BY SCS Global Services	FloorScore® is the most recognized Indoor Air Quality Certification (IAQ) standard for hard surface flooring materials, adhesives, and flooring. Developed by SCS with the Resilient Floor Covering Institute (RFCI), a trade association for the flooring manufacturer and supplier industry, it qualifies for many green building schemes. Resultado de imagen de floorscoreFloorScore® es la norma de certificación de calidad del aire interior (IAQ) más reconocida para materiales, adhesivos y contra suelos para suelos de superficie dura. Desarrollado por SCS con el Resilient Floor Covering Institute (RFCI), una asociación comercial para la industria de fabricantes y proveedores de suelos, califica para muchos esquemas de construcción ecológica.
CCC	The CCC certificate (China Compulsory Certificate) is applied to products for export or production in that territory. Concerns both health and safety related to ceramic tiles. The certificate is obtained through the institutes expressly accredited by the Chinese authorities. El certificado CCC (China Compulsory Certificate), se aplica a los productos para exportar o producir en China. Concierne tanto a la seguridad como a la salud relacionado con las baldosas cerámicas. Esta certificación la acreditan institutos autorizados por las autoridades chinas.	GlobalEPD A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION	Our products have been evaluated by carrying out a life cycle analysis, from the extraction of raw materials, through production; to the recovery of construction and demolition waste. This analysis has been carried out according to the international standards of the ISO 14040 series and has been published in the EPD environmental product declaration (ISO 14025) certified by AENOR. Nuestros productos han sido evaluados mediante la realización de un análisis de ciclo de vida, desde la extracción de materias primas, pasando por producción; hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Este análisis se ha realizado acorde a las normas internacionales de la serie ISO 14040 y han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025) certificadas por AENOR.
LRQA CERTIFIED ISO 9001 • ISO 14001 · UKAS MANAGEMENT SYSTEMS 0001	GEOTILES has implemented a quality management system, in accordance with the ISO 9001 standard, certified by Lloyds Register Quality Assurance. Committed to excellence in management and understanding quality as its hallmark, the keys to compliance with this standard are: - Improve customer satisfaction. - To increase employee commitment to quality. - To optimise the operation of the business units and the marketing service. - Commitment to continuous improvement as the key to business success GEOTILES tiene implantado un sistema de gestión de calidad, acorde con la norma ISO 9001, certificado por Lloyds Register Quality Assurance. Apostando por la excelencia en la gestión y entendiendo la calidad como su seña de identidad, las claves en el cumplimiento de esta normativa son: - Mejorar las satisfacción de los clientes. - Incrementar el compromiso de los empleados con la calidad. - Optimizar el funcionamiento de las unidades de negocio y el servicio de comercialización. - Apostar por la mejora continua como clave del éxito empresarial.	LEED®	(Leadership in Energy and Environmental Design) is a green certification program developed by the U.S. Green Boulding Council that recognizes sustainable, healthy and highly efficient building strategies and practices. GEOTILES products are manufactured with a content of recycled material, free of VOCs, waterproof and with EPDs associated with the product that contribute to the satisfaction of the credits of the LEED® v4 certification. For more information: https://www.usgbc.org/leed Leadership in Energy and Environmental Design es un programa de certificación ecológica desarrollada por el U.S. Green Boulding Council que reconoce estrategias y prácticas de construcción sostenible, saludables y altamente eficientes. Los productos de GEOTILES se fabrican con un contenido de material reciclado, libres de COVs, impermeables y con EPDs asociadas al producto que contribuyen a la satisfacción de los créditos de la certificación LEED® v4. Para mayor información: https://www.usgbc.org/leed
علامة الجودة SASO QUALITY MARK	Certification defining the conformity and technical characteristics of our product in the SASO USO 13006/20188 for export to Saudi Arabia. Certificación que define la conformidad y características técnicas de nuestros productos en la SASO USO 13006/2018 en su exportación a Arabia Saudí.	QB UPEC	French certification for products that defines the conformity of the final product with the QB-32 and cahier 3778 standards of NF-UPEC regarding the technical characteristics according to the usability and purpose of the product. Certificación francesa para productos que define la conformidad del producto final con las normas QB-32 y cahier 3778 de NF-UPEC respecto a las características técnicas acorde a la usabilidad y finalidad del producto.

Visit our website to see all certificates and additional information.
Visita nuestra web para ver todos los certificados e información adicional.



Carretera Vila-Real, Onda Km.6 P.O. Box 116
12540 Vila-Real (Castellón) Tel: +34 964 322 700
www.geotiles.com

geotiles
cerámica